

ZARZĄDZENIE NR 395/2025 PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA Z DNIA 18 lutego 2025 r.

w sprawie zmiany niektórych zarządzeń Prezydenta Miasta Krakowa

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 9 i art. 30 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2024 r. poz. 1465, 1572, 1907, 1940), art. 221 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2024 r. poz. 1530, 1572, 1717, 1756, 1907, z 2025r. poz. 39), art. 15 ust. 2h i 2j ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, 1761, 1940) oraz § 6 ust. 1 i 2 Regulaminu przeprowadzania otwartych konkursów ofert w Gminie Miejskiej Kraków w roku 2024, stanowiącego załącznik do zarządzenia nr 814/2024 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 14 marca 2024 r., zarządza się, co następuje:

§ 1. W zarządzeniu nr 5/2022 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 3 stycznia 2022 r. w sprawie zatwierdzenia wyników otwartego konkursu ofert dotyczącego realizacji w okresie od 1.01.2022 r. do 31.12.2026 r. zadania publicznego pn. Imprezy cykliczne w tym o charakterze festiwalowym organizowane w Krakowie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, w formie wsparcia realizacji zadania publicznego w § 4 ust. 3 i 4 otrzymują brzmienie:

„3. Do podpisania umów i aneksów na zlecenie realizacji zadania publicznego pn. Imprezy cykliczne w tym o charakterze festiwalowym organizowane w Krakowie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w ramach przyznanej dotacji zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Katarzynę Piotrowską – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury, a w razie nieobecności Katarzyny Piotrowskiej – Jadwigę Gutowską-Żyrę – Dyrektora Wydziału Kultury.

4. Do określenia szczegółowego zakresu dotacji przyznanych zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Katarzynę Piotrowską – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury, a w razie nieobecności Katarzyny Piotrowskiej – Jadwigę Gutowską-Żyrę – Dyrektora Wydziału Kultury.”.

§ 2. W zarządzeniu nr 565/2022 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 7 marca 2022 r. w sprawie zatwierdzenia wyników otwartego konkursu ofert dotyczącego realizacji w okresie od 1.01.2022 r. do 31.12.2026 r. zadania publicznego pn. Renomowane festiwale kulturalne oraz imprezy promujące sztukę współczesną organizowane w Krakowie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, w formie wsparcia realizacji zadania publicznego w § 4 ust. 3 i 4 otrzymują brzmienie:

„3. Do podpisania umów i aneksów na zlecenie realizacji zadania publicznego pn. Renomowane festiwale kulturalne oraz imprezy promujące sztukę współczesną organizowane w Krakowie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w ramach przyznanej dotacji, zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Katarzynę Piotrowską – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury, a w razie nieobecności Katarzyny Piotrowskiej – Jadwigę Gutowską-Żyrę – Dyrektora Wydziału Kultury.

4. Do określenia szczegółowego zakresu dotacji przyznanych zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Katarzynę Piotrowską – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury, a w razie nieobecności Katarzyny Piotrowskiej – Jadwigę Gutowską-Żyrę – Dyrektora Wydziału Kultury.”.

§ 3. W zarządzeniu nr 1559/2022 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 8 czerwca 2022 r. w sprawie zatwierdzenia wyników otwartego konkursu ofert dotyczącego realizacji w okresie od 01.07.2022 r. do 30.06.2025 r. zadania publicznego pn. Organizacja i prowadzenie Europa Nostra Heritage Hub in Kraków w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, w formie wsparcia realizacji zadania publicznego w § 4 ust. 3 i 4 otrzymują brzmienie:

„3. Do podpisania umów i aneksów na zlecenie realizacji zadania publicznego pn. Organizacja i prowadzenie Europa Nostra Heritage Hub in Kraków w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w ramach przyznanej dotacji, zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Katarzynę Piotrowską – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury, a w razie nieobecności Katarzyny Piotrowskiej – Jadwigę Gutowską-Żyrę – Dyrektora Wydziału Kultury.

4. Do określenia szczegółowego zakresu dotacji przyznanych zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Katarzynę Piotrowską – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury, a w razie nieobecności Katarzyny Piotrowskiej – Jadwigę Gutowską-Żyrę – Dyrektora Wydziału Kultury.”.

§ 4. W zarządzeniu nr 122/2023 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 16 stycznia 2023 r. w sprawie zatwierdzenia wyników otwartego konkursu ofert dotyczącego realizacji w okresie od 1 stycznia 2023 r. do 31 grudnia 2027 r. zadania publicznego pn. Całoroczna działalność prowadzona stacjonarnie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w formie wsparcia realizacji zadania publicznego w § 4 ust. 3 i 4 otrzymują brzmienie:

„3. Do podpisania umów i aneksów na zlecenie realizacji zadania publicznego pn. Całoroczna działalność prowadzona stacjonarnie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w ramach przyznanej dotacji, zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Katarzynę Piotrowską – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury, a w razie nieobecności Katarzyny Piotrowskiej – Jadwigę Gutowską-Żyrę – Dyrektora Wydziału Kultury.

4. Do określenia szczegółowego zakresu dotacji przyznanych zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Katarzynę Piotrowską – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury, a w razie nieobecności Katarzyny Piotrowskiej – Jadwigę Gutowską-Żyrę – Dyrektora Wydziału Kultury.”.

§ 5. W zarządzeniu nr 293/2023 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 2 lutego 2023 r. w sprawie zatwierdzenia wyników otwartego konkursu ofert dotyczącego realizacji w okresie od 1 stycznia 2023 r. do 31 grudnia 2026 r. zadania publicznego pn. Renomowane wydarzenia kulturalne w tym konkursy, festiwale i imprezy promujące sztukę współczesną organizowane w Krakowie oraz wzmacniające wizerunek Krakowa jako istotnego ośrodka kultury filmowej w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, w formie wsparcia realizacji zadania publicznego w § 4 ust. 3 i 4 otrzymują brzmienie:

„3. Do podpisania umów i aneksów na zlecenie realizacji zadania publicznego pn. Renomowane wydarzenia kulturalne w tym konkursy, festiwale i imprezy promujące sztukę współczesną organizowane w Krakowie oraz wzmacniające wizerunek Krakowa jako istotnego ośrodka kultury filmowej w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w ramach przyznanej dotacji, zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Katarzynę Piotrowską – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury, a w razie nieobecności Katarzyny Piotrowskiej – Jadwigę Gutowską-Żyrę – Dyrektora Wydziału Kultury.

4. Do określenia szczegółowego zakresu dotacji przyznanych zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Katarzynę Piotrowską – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury, a w razie nieobecności Katarzyny Piotrowskiej – Jadwigę Gutowską-Żyrę – Dyrektora Wydziału Kultury.”.

§ 6. W zarządzeniu nr 2606/2023 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 11 września 2023 r. w sprawie zatwierdzenia wyników otwartego konkursu ofert dotyczącego realizacji w okresie od 25 sierpnia 2023 r. do 31 grudnia 2026 r. zadania publicznego pn. Renomowane festiwale kulturalne w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, w formie wsparcia realizacji zadania publicznego w § 4 ust. 3 i 4 otrzymują brzmienie:

„3. Do podpisania umów i aneksów na zlecenie realizacji zadania publicznego pn. Renomowane festiwale kulturalne w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w ramach przyznanej dotacji, zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Katarzynę Piotrowską – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury, a w razie nieobecności Katarzyny Piotrowskiej – Jadwigę Gutowską-Żyrę – Dyrektora Wydziału Kultury.

4. Do określenia szczegółowego zakresu dotacji przyznanych zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Katarzynę Piotrowską – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury, a w razie nieobecności Katarzyny Piotrowskiej – Jadwigę Gutowską-Żyrę – Dyrektora Wydziału Kultury.”.

§ 7. W zarządzeniu nr 259/2024 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 25 stycznia 2024 r. w sprawie zatwierdzenia wyników otwartego konkursu ofert dotyczącego realizacji w okresie od 1 stycznia 2024 r. do 31 grudnia 2026 r. zadania publicznego pn. Międzynarodowy festiwal kina niezależnego w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, w formie wsparcia realizacji zadania publicznego w § 4 ust. 3 i 4 otrzymują brzmienie:

„3. Do podpisania umów i aneksów na zlecenie realizacji zadania publicznego pn. Międzynarodowy festiwal kina niezależnego w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w ramach przyznanej dotacji, zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Katarzynę Piotrowską – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury, a w razie nieobecności Katarzyny Piotrowskiej – Jadwigę Gutowską-Żyrę – Dyrektora Wydziału Kultury.

4. Do określenia szczegółowego zakresu dotacji przyznanych zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Katarzynę Piotrowską – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury, a w razie nieobecności Katarzyny Piotrowskiej – Jadwigę Gutowską-Żyrę – Dyrektora Wydziału Kultury.”.

§ 8. W zarządzeniu nr 441/2024 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 9 lutego 2024 r. w sprawie zatwierdzenia wyników otwartego konkursu ofert dotyczącego realizacji w okresie od 1 stycznia 2024 r. do 31 grudnia 2026 r. zadania publicznego pn. Działania na rzecz

upamiętnienia dorobku artystycznego Heleny Modrzejewskiej w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w formie wsparcia realizacji zadania publicznego w § 4 ust. 3 i 4 otrzymują brzmienie:

„3. Do podpisania umów i aneksów na zlecenie realizacji zadania publicznego pn. Działania na rzecz upamiętnienia dorobku artystycznego Heleny Modrzejewskiej w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w ramach przyznanej dotacji, zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Katarzynę Piotrowską – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury, a w razie nieobecności Katarzyny Piotrowskiej – Jadwigę Gutowską-Żyrę – Dyrektora Wydziału Kultury.

4. Do określenia szczegółowego zakresu dotacji przyznanych zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Katarzynę Piotrowską – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury, a w razie nieobecności Katarzyny Piotrowskiej – Jadwigę Gutowską-Żyrę – Dyrektora Wydziału Kultury.”

§ 9. W zarządzeniu nr 1316/2024 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 26 kwietnia 2024 r. w sprawie zatwierdzenia wyników otwartego konkursu ofert dotyczącego realizacji w okresie od 1 kwietnia 2024 r. do 31 grudnia 2025 r. zadania publicznego pn. Prezentacja twórczości krakowskiego środowiska artystów sztuk pięknych w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w formie wsparcia realizacji zadania publicznego w § 4 ust. 3 i 4 otrzymują brzmienie:

„3. Do podpisania umowy i aneksów na zlecenie realizacji zadania publicznego pn. Prezentacja twórczości krakowskiego środowiska artystów sztuk pięknych w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w ramach przyznanej dotacji, zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Katarzynę Piotrowską – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury, a w razie nieobecności Katarzyny Piotrowskiej – Jadwigę Gutowską-Żyrę – Dyrektora Wydziału Kultury.

4. Do określenia szczegółowego zakresu dotacji przyznanych zgodnie z załącznikiem nr 1 do zarządzenia, upoważnia się Katarzynę Piotrowską – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury, a w razie nieobecności Katarzyny Piotrowskiej – Jadwigę Gutowską-Żyrę – Dyrektora Wydziału Kultury.”

§ 10. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

Aleksander Miszański