

Prefiks / numer			Ilość elementów	Rodzaj	Opis	Twórcy	Data powstania	Wymiary (cm)
MHF/KTF-F	1043	/1-48	48	fotografia-pozytyw fotografia-negatyw dokumentacja	Mukden (inaczej Shenyang), miasto w Chinach, w Mandżurii, fotografie dokumentujące wydarzenia prawdopodobnie po wojnie japońsko-rosyjskiej, rozegranej na tych terenach w okresie 19.02- 10.03. 1905 (widoczne stosy trumien, martwe ciała, ranni niesieni na noszach). Widoczna ulica w mieście, tzw. Fengtian Yang, Wieża Bębna w Mukden, codzienne życie w wioskach, orka; kilka fot. przedstawiających cesarzy chińskich, reprodukcje, w strojach ludowych w atelier;	nieznany	po 1905	max. 9,8 x 13,8
MHF/KTF-F	1161	/1-44	44	fotografia-pozytyw	Karty z albumu rodziny Krasińskich; Fotografie naklejone na 5 luźnych kart, prawie wszystkie podpisane w języku francuskim, amatorskie, portrety w plenerze i we wnętrzach: widoczni m.in.: Józef hr. Korwin-Krasiński z Krasnego h. Ślepowron (Korwin) 1848-1918, jego córki Elżbieta Izabella oraz Zofia; ujęcia architektury: Pałac w Radziejowicach, katedra Santa Maria del Fiore we Florencji, miejscowość San Remo- uliczki, promenada, plaża, muzykanci, Abruzja, Ospedaletti-plaża; fot. mieszkańców z włoskich miast; hotel; Florencja, Ospedaletti, San Remo, Radziejowice	nieznany	ok. 1900	karty: 29x47cm
MHF/KTF-F	1208	/1-8	8	fotografia stereoskopowa	Fotografie stereoskopowe: Korea Południowa; Daleki Wschód oraz prawdopodobnie parada „czarnych koszul” Milicji Faszystowskiej; 8 fotografii niektóre z podpisami w języku angielskim drukowane, jeden odręczny, na rewersach lub awersach, niektóre czarnobiałe, inne barwno-kolorowane wtórnie- Korea Południowa, wiosna, mieszkańcy, portrety, przemarsz wojsk po centrum miasta, walka na matach, w specjalnych strojach, ludzie w progu domu, świątynia, ujęcie wioski widzianej z daleka; prawdopodobnie formacja "Czarne koszule"	nieznany	ok. 1900	8,5 x 17
MHF/KTF-F	1323	/1-102	102	album z 101 fotografiami	Jacht SMY Hohenzollern, cesarski; Album w twardej oprawie, zszywany, wzmocniony śrubkami, zdobiony złotymi tłoczeniami na narożnikach; brzegi kart złoczone, wewnątrz 24 karty tekturowe, na nich naklejone fotografie, każda podpisana odręcznie; podróże zagraniczne na jachcie SMY Hohenzollern, należącym do cesarza Niemiec (nazwa jachtów pełniących służbę w latach 1878-1918- tutaj SMY Hohenzollern II, używany 1892-1914),	Jürgensen Th., Kiel	1907-1908	31 x 47 x 3,5
MHF/KTF-F	1356	/1-83	83	album z 82 fotografiami	„MOST III. W KRAKOWIE BUDOWA KONSTRUKCYI ŻELAZNEJ 1910-1912.”; album zawierający fotografie dokumentujące budowę mostu Krakusa (ob. Most Powstańców Śląskich). Pierwsza z nich to rok 1909 (w tle widoczna reklama wykonawcy). W dalszym ciągu widoczne też fot. z roku 1908 - początku budowy. W 1911 roku konstrukcja żelazna mostu runęła do wody i musiała zostać wydobyta. Został on ukończony w 1913.	Adela, Kraków	1908-1913	33x43x4
MHF/KTF-F	1120	/1-38	38	teka z 38 fotografiami	Teka wiązana opisana przez Janusza Bułhaka: pieczętka: "J. Bułhak i SYN FOTO RAFICY Warszawa - Żoliborz Krasińskiego 18 m 1; 31 fot. głównie wystawowych Jana Bułhaka i Syna: m.in. Łeba, Park Polanica, Puszcza Białowieska, Bałtyk w Brzeźnie, Karkonosze, Gdynia, Katowice, Zabrze, Wrocław, Dęby, Obłok; Poznań Staw, Łuczany, Jezioro Ilińskie, pejzaże mazurskie, Bałtyk w Ustce, Zalew Szczeciński, Święty Krzyż, Topole, Święty Wojciech, Gdańsk, Warszawa; Las w okolicy Wojcieszyc; 2 fot. Janusza B. wykonane z odtworzonego negatywu ze zdjęć Jana B z	Bułhak Janusz, Warszawa; Bułhak Jan, Warszawa; Błochowicz Seweryn;	1945 -1960	max 39,6 x 29,8

					lat 1905-1915; 2 fot.: pejzaż górski S. Błochowicz, las Mikołaj [Kiński]	Kiński Mikołaj		
		/39-42	4	fotografia-pozytyw	4 fot. bez sygnatury, pieczęci	Buĥhak Janusz, Warszawa	1945-1960	max 29,8 x 39,6
MHF/KTF-F	1227	/1-16	16	teka z 14 fotografiami Buĥhaków; 1 fotografia innego autora	W tekturowej teczce z naklejką na okładce, na niej pieczętka " J. BUĤHAK i SYN FOTOGRAFICY / Warszawa Żoliborz Krasińskiego 16 m 1"; wewnątrz: dworek Ostaszyn (dom Jana Buĥhaka), portrety Jana i Janusza, w różnym wieku; 3 reprodukcje obrazu Matki Boskiej Ostrobramskiej; profesor Bronisław Zapaśnik; natura; "Krajobraz romantyczny II"	Buĥhak Jan, Warszawa; Buĥhak Janusz, Warszawa; Dorys Benedykt	1905-1948	42,5 x 32 x 1
MHF/KTF-F	1300	/1-37	37	fotografia-pozytyw	Portrety dziecięce, dorosłych, znanych postaci w różnym wieku, z bliska, w popiersiu, en face lub z półprofilu, psychologiczne; praca z Wystawy Fotografiki w Krakowie, organizowanej przez PTF w dniach 10.06 - 10.07.1950; Ojców, ruiny powojennej Warszawy, widoczna kolumna Zygmunta; barka, ujęcie z góry; skrzypek, śpiące handlarki, kilka fotografii z wystaw, pejzaże, Kraków, krajobrazy wiejskie, dachy domów w Szczawnicy, baletnica w skoku, Jonasz Stern, Jan Zych, Roman Dyboski; (teczka wtórna)	Rosner Józef, Kraków	1931-1965	max 46 x 36
		/38-39	2	fotografia-pozytyw	Student ASP			
MHF/KTF-F	1301	/1-70	70	fotografia-pozytyw	Portrety dorosłych, atelierowe, popiersiach lub z bliska, artyści w pracowniach, niektóre postaci rozpoznane, m. in.: Adam Żebrowski, Balewicz, Karl H. Stein, O. th. W. Stein, Huta Lenina (Nowa huta), Henryk Hermanowicz, Schody (Konstanca), Witold Dederko?, Jerzy Nowosielski, K. H. Stein, Jacek Puget, Port w Amsterdamie, „Stare Miasto w Warszawie, kolumna Zygmunta, odbudowa Zamku Królewskiego, Zbigniew Łagocki, reprodukcje obrazów Fałata	Rosner Józef, Kraków	1925-1953	max 50 x 37
		/71	1	szkic	Szkic Kubelika autorstwa Rosnera	Rosner Józef, Kraków		
		/72-80	9	fotografia-pozytyw	Fotografie osób nie rozpoznanych , rzeźba, pejzaż, wieś miasto			
MHF/KTF-F	1302	/1-30	30	fotografia-pozytyw	Amsterdam? wiatrak, portrety kobiet, dzieci, chłopiec w marynarckim kołnierzu, mężczyźni, z bliska, w atelier, kobiety w bogatych wnętrzach, Jonasz Stern, pejzaże zimowe, student ASP, często portretowany przez Rosnera, Tadeusz Hołuj, Zbigniew Łagocki, Hermann Abendroth podpis na tekturce; Viktoria Ballasko, Annelise Hess, aktor	Rosner Józef, Kraków	1925-1956	max 40 x 30
		/31	1	fotografia-pozytyw	Kobieta z koszem			
MHF/KTF-F	1303	/1-40	40	fotografia-pozytyw	Portrety mężczyzn, kobiet, atelierowe, pierwszokomunijne, pejzaże, nokturn w mieście, stoliki i krzesła, ujęcie boczne, Witold Zechenter, Wlastimil Hofman, Lala Aufsberg, w niektórych fot. obraz w negatywie (drzewa, portrety mężczyzny), Urszula Czartoryska, Hermann Abendroth, Jerzy Bandura	Rosner Józef, Kraków, Kolowca Stanisław	1934-1956	max 40 x 30
MHF/KTF-F		/41-42	2	fotografia-pozytyw	Fotografia : drzewa			
MHF/KTF-F	1304	/1-39	39	fotografia-pozytyw	Adam Johann, Stanisław Balcewicz, Józef Mroszczak, Ina Benita ?, Walter Capell, lala Aufsberg, Hans Hartmann, pejzaże Krakowa, Wrocław, portrety, natura, sceneria zimowa, PGR w Libertowie, pejzaż zimowy "w drodze do Wang"	Rosner Józef, Kraków	1936-1956	max 49 x 39,5

MHF/KTF-F		/40-41	2	fotografia-pozytyw	Pejzaż drzewo			
MHF/KTF-F	1305	/1-47	47	50 fotografia-pozytyw 1 szkic	Jonasz Stern, Tadeusz Sygietyński, Jan Wiktor, Urszula Czartoryska, Max Brandt, dwa talerze, truskawki i truskawki w cukrze, O. Th. W. Stein, szkic Rosnera, Stefan Kiesielewski, dzień w parku	Rosner Józef, Kraków, Z Mysłakowski; Benedykt Dorys	1936-1956	max 43 x 59
MHF/KTF-F		/48-49	2	Reprodukcja, grafika	Reprodukcja starej fotografii, student ASP, grafika			
MHF/KTF-F	1382	/1-33	33	fotografia-pozytyw	Portrety, kościół Mariacki w Krakowie, cyborium Jana Marii Padovano, księga, Roman Stefan Ulatowski, poznański fotograf; trio: fortepian, skrzypce, wiolonczela; fotografie wewnątrz, wystrój, meble, hutnik przy pracy, z papierosem robotnik, Rosner z żoną Elżbietą, widok z okna mieszkania Rosnera przy ul. Starowiślnej 60, na róg ul. Dajwór	Rosner Józef, Kraków; Fritz Alter, Zwischau; Erfurth Hugo	1930-1960	max 46,5 x 39
		/34-72	39	fotografia-pozytyw	Reprodukcje dzieł sztuki : mapa, strona z zeszytu klientów, wglądówki z pasków negatywów; grafika,	Rosner, Max Pietzmann		
		/73	1	list	List Jana Sunderlanda do Ronera, dotyczący wykonanego przez niego portretu fotografa;			
MHF/KTF-F	1383	/1-109	109	diapozytyw; negatyw	Portrety, widoki niemieckich miast (Bawaria), portów, uliczki wiejskie (Amsterdam, Kraków); krajobrazy zimowe, górskie (Śnieżka); wizyta w zoo; jeden autoportret-wielokrotna ekspozycja; tancerki; grupa teatralna; schody w Konstancy; grób Walthera van Goethe w Weimarze; 1 akt dziecięcy; ujęcia wewnątrz domu; mężczyzna z akordeonem, rynek i brama w Nabburgu; renesansowy portret skrzypka- Sebastiano del Piombo	Rosner Józef, Kraków;	lata 20. XX wieku - lata 40. XX wieku	17,5 x 12,5; diapozytyw: 9x12
MHF/KTF-S	16	/1	1	Aparat fotograficzny	Aparat fotograficzny skrzynkowy (Box 44) na błonę zwojową 120 o formacie klatki 6 x 9 cm; Futerał tekturowy oklejony brązową imitacją skóry, Monachium, Niemcy	Agfa Kamera Werke	1932-1936	11 x 9 x 13,5 cm
MHF/KTF-S	17	/1	1	Aparat fotograficzny	Aparat fotograficzny Jiffy Kodak Six 20; składany na błonę zwojową 220 o formacie klatki 6 x 9 cm; Rochester (NY) USA	Eastman Kodak Co	1933-1937	9 x 15,5 3,5 cm
MHF/KTF-S	18	/1	1	Aparat Fotograficzny	Aparat fotograficzny Voigtlander Brillant; pseudo-lustrzanka dwuobiektywowa na błonę zwojową 120 o formacie klatki 6x6 cm, Brunzwik Niemcy	Voigtlander & Sohn	1932-1939	11,5 x 9,5 x 8
MHF/KTF-S	19	/1	1	aparat Fotograficzny	Aparat fotograficzny Voigtlander Brillant; pseudo-lustrzanka dwuobiektywowa na błonę zwojową 120 o formacie klatki 6x6 cm; Futerał z brązowej skóry; Brunzwik Niemcy	Voigtlander & Sohn	1932-1939	11,5 x 9,5 x 8
MHF/KTF-S	20	/1	1	aparat fotograficzny	Aparat fotograficzny Voigtlander Bessa; składany na błonę zwojową 220 o formacie klatki 6 x 9 cm; Brunzwik Niemcy	Voigtlander & Sohn	1937-1945	9,0 x 6,5 x 4 cm
MHF/KTF-S	21	/1	1	aparat fotograficzny	Aparat fotograficzny, Belfoca II; składany na błonę zwojową 220 o formacie klatki 6 x 9 cm; Drezno, Niemcy	Welta Kamera Werke	1957-1964	10 x 16 x 4 cm
MHF/KTF-S	22	/1	1	Płyty fotograficzne	Pudełko zawierające nienaświetlone płyty fotograficzne Autochromes do wykonywanie przeźroczy barwnych; Pudełko tekturowe z etykietą Plaques Autochromes Lumiere 6 1/2 x 9 cm; Lyon Francja	Lumiere & Jougla	1907-1924	1,5 x 7,5 x 10 cm
MHF/KTF-S	23	/1	1	aparat fotograficzny	Aparat fotograficzny Fotokor No 1, składany na płyty i błony o formacie 9 x 12 cm; Petersburg ZSRR	GOMZ	1934-1941	16 x 11 x 15,5 cm
MHF/KTF-S	24	/1	1	aparat fotograficzny	Aparat fotograficzny multiplikator, rejestrujący zdjęcia legitymacyjne 3 x 3,3 cm na płycie 13 x 18 cm; Petersburg ZSRR	GOMZ	ok 1938	30 x 36 x 13cm
MHF/KTF-S	25	/1	1	aparat fotograficzny	Ernoflex (Mod II), Lustrzanka jednoobiektywowa składana (kilkustopniowo) na błony cięte 9 x 12 cm; Drezno, Niemcy	Heinrich Ernemann	1922-1926	20,5 x 21 x 11 cm
MHF/KTF-S	26	/1	1	aparat fotograficzny	Aparat fotograficzny Metharett składany (self erecting) na błonę zwojową 127 o formacie klatki 3 x 4 cm; Tharandt, Niemcy	Camera Werk Merkel Tharandt	ok 1931	8,2 x 10,5 x 4,3 cm

MHF/KTF-S	27	/1	1	aparat fotograficzny	Aparat fotograficzny Ernemann składany na płyty szklane i błony cięte 9 x 13 cm; Drezno, Niemcy	Heinrich Ernemann	ok 1920	12 x 17,5 x 5 cm
MHF/KTF-S	28	/1	1	szablon do błon małoobrazkowych	Szablon do przycinania końcówek błon małoobrazkowych. Futerał z czarnej imitacji skóry z wytłoczonym logo producenta; Drezno, Niemcy	Zeiss Ikon	1926-1945	0,3 x 4,5 x 7 cm
MHF/KTF-S	29	/1	1	aparat fotograficzny składany	Aparat fotograficzny składany na płyty szklane i błony cięte 9,5 x 14 cm. Obiektyw Tessar 4,5 / 150 Nr ser. 134050; Hanower, Niemcy	Orion Werk AG	1921-1933	19,5x 13,5 x 6,0
MHF/KTF-S	30	/1	1	aparat fotograficzny	Aparat fotograficzny podrzędny typu "francuskiego na płyty szklane o maksymalnym formacie 13 x 18 cm. Obiektyw Protar 8/ 136 firmy Carl Zeiss; Jena, Niemcy	Carl Zeiss	1900-1920	25,5x 19,5 x 11
MHF/KTF-S	31	/1	1	aparat fotograficzny	Aparat fotograficzny Kodak Duo 620, składany (self erecting) na błonę zwojową 620 o formacie klatki 6 x 4 cm. Futerał firmowy z brązowej skóry; Stuttgart Niemcy	Kodak AG	1934-1937	9,5 x 12,7 x 3,5
MHF/KTF-S	32	/1	1	Sklejarka do filmów	Sklejarka do filmów - 8P-1 Urządzenie do łączenia odcinków taśmy filmowej 16 mm; ZSRR	nieznany	1950-1970	3,5 x 18 x 7,5
MHF/KTF-S	33	/1	1	aparat fotograficzny	Drewniany aparat fotograficzny o konstrukcji składanej na płyty szklane o maksymalnym formacie 18 x 24 cm. Aparat posiada obiektyw Doppel Anastimat Serie III No 6 (Goerz) F=300 mm; Niemcy	C.P. Goerz	1890-1920	30,0x 29,5 x 11,5
MHF/KTF-S	34	/3	3	kasety zdjęciowe żaluzjowe	Zestaw 3 kaset zdjęciowych, wykonanych z drewna mahoniowego, żaluzjowych, dwustronnych na płyty szklane o maksymalnym formacie 18 x 24 cm; Niemcy	nieznany	1900-1930	30,3 x 21 x 2