

ZARZĄDZENIE Nr 567/2021
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
z dnia 9 marca 2021r.

[w sprawie przyjęcia i przekazania pod obrady Rady Miasta Krakowa projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie nadania statutu Orkiestrze Stołecznej Królewskiej Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia”

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2020 r. poz. 713 i poz. 1378), zarządza się, co następuje:

§ 1. Postanawia się przyjąć i przekazać pod obrady Rady Miasta Krakowa projekt uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie nadania statutu Orkiestrze Stołecznej Królewskiej Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia”.

§ 2. Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

UCHWAŁA NR
RADY MIASTA KRAKOWA

z dnia

w sprawie nadania statutu Orkiestrze Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia”

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2020 r. poz. 713 i poz. 1378) oraz art. 9 ust. 1 i 2 oraz art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194), uchwała się, co następuje:

§ 1. Nadaje się statut samorządowej artystycznej instytucji kultury Orkiestrze Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia”, w brzmieniu załącznika do niniejszej uchwały.

§ 2. W uchwale Nr LII/681/12 Rady Miasta Krakowa z dnia 11 lipca 2012 r. w sprawie zmiany nazwy Teatru Lalki, Maski i Aktora „Groteska” oraz nadania statutów miejskim instytucjom kultury (Dz. Urz. Woj. Małop. z 2012 r. poz. 3879, z 2017 r. poz. 3021, z 2018 r. poz. 2242, z 2020 r. poz. 1555), uchyla się § 6.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego.

UZASADNIENIE

W proponowanym statucie dookreślono cele i zakres działania Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia”, poszerzono katalog dozwolonej działalności gospodarczej prowadzonej przez instytucję, co zwiększy możliwości pozyskiwania środków ze źródeł zewnętrznych. Zwiększono także liczbę koncertów na rzecz mieszkańców Krakowa do 18 w ciągu roku.

Ponadto, w projekcie statutu umożliwiono pełnienie funkcji dyrektora artystycznego przez dyrektora Orkiestry.

Proponowane zmiany nie rodzą skutków finansowych po stronie Gminy Miejskiej Kraków, w szczególności są bez wpływu na dochody i wydatki Miasta, nie wymagają zwiększenia zatrudnienia do obsługi realizacji zadania oraz nie wymagają poniesienia innych dodatkowych wydatków na funkcjonowanie UMK. Zmiany te nie będą też powodować w przyszłości innych dodatkowych kosztów niż ponoszone przed ich wprowadzeniem.]