

ZARZĄDZENIE Nr 710/2020
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
z dnia 20.03.2020r.

w sprawie wyrażenia zgody na nieodpłatne przekazanie obiektów znajdujących się w Muzeum Fotografii w Krakowie do innych instytucji publicznych.

Na podstawie art. 30 ust. 1 i ust. 2 pkt 3 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2019 r. poz. 506, 1309, 1571, 1696 i 1815) oraz § 14 ust. 5 Statutu Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie stanowiącego załącznik Nr 3 do uchwały Nr XC/1349/13 Rady Miasta Krakowa z dnia 20 listopada 2013 r. w sprawie nadania statutów miejskim instytucjom kultury (Dz. Urz. Woj. Małop. z 2013 r. poz. 6998, z 2015 r. poz. 5698, z 2016 r. poz. 6374, z 2018 r. poz. 6600 i 7771) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Wyraża się zgodę na nieodpłatne przekazanie obiektów znajdujących się w Muzeum Fotografii w Krakowie do innych instytucji publicznych.

2. Wykaz obiektów, które Muzeum Fotografii w Krakowie przekaże do innych instytucji publicznych, określony jest w załączniku do niniejszego zarządzenia.

§ 2. Wykonanie zarządzenia powierza się Dyrektorowi Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

UZASADNIENIE

Miasto Kraków jest organizatorem dla Muzeum Fotografii w Krakowie, które realizując misję „gromadzenia i trwałej ochrony zbiorów z dziedziny fotografii, techniki i technologii fotograficznej oraz dzieł sztuki współczesnej w szczególności z zakresu percepcji widzenia” (§ 5 statutu), dąży do tego, by podejmowane w tym celu działania spełniały wysokie profesjonalne standardy w zakresie merytorycznego rozpoznania i kwalifikacji obiektów, których zachowanie dla przyszłych pokoleń leży w interesie publicznym oraz by tworzona kolekcja miała możliwie spójny charakter, odpowiadający profilowi instytucji. W tym celu wypracowana została „Polityka gromadzenia zbiorów”, przyjęta w dniu 2 listopada 2016 r. i zatwierdzona przez Radę Muzeum.

Realizując założenia tej polityki, Muzeum staje przed koniecznością weryfikacji kwalifikacji obiektów, które pozyskane zostały w pierwszych latach jego istnienia i wyjaśnienia tych zaszłości poprzez ewidencjonowanie kwalifikujących się do tego obiektów w ramach odpowiednich kolekcji zbiorów. Zbiór obiektów pozyskanych przez Muzeum w tym okresie był w dużym stopniu przypadkowy (z uwagi na formującą się dopiero tożsamość instytucji). W związku z tym nie wszystkie obiekty posiadają wartość pozwalającą na włączenie ich do kolekcji Muzeum i nadanie im statusu muzealium. W zbiorze tym znalazły się także obiekty, które, pomimo fotograficznego charakteru, nie kwalifikują się do kolekcji muzeum z uwagi na profil instytucji.

W związku z tym Muzeum przygotowało wykaz obiektów, które zamierza przekazać do instytucji publicznych, których profil działalności odpowiada ich charakterowi i które będą mogły objąć je odpowiednią pieczęcią oraz włączyć do działań statutowych, w szczególności w zakresie udostępniania ich publiczności. Przekazanie obiektów wiązać się będzie z wycofaniem ich z ewidencji środków trwałych Muzeum Fotografii w Krakowie.

Powyższa procedura nie wpływa na dochody i wydatki Miasta, nie wymaga zwiększenia zatrudnienia do obsługi realizacji zadania oraz poniesienia innych dodatkowych wydatków na funkcjonowanie UMK, nie będzie powodować w przyszłości innych dodatkowych kosztów niż poniesione przed jej wprowadzeniem. |