

ZARZĄDZENIE NR 671/2020
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
z dnia 17.03.2020r.

w sprawie powołania Komisji Konkursowej w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru „Bagatela” im. Tadeusza Boya – Żeleńskiego

Na podstawie art. 33 ust. 3 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2019 r. poz. 506, poz. 1309, poz. 1571, poz. 1696 i poz. 1815), art. 16 ust. 1 i 4 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194) oraz § 6-12 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 12 kwietnia 2019 r. w sprawie konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (Dz. U. 2019 r. poz. 724) zarządza się, co następuje:

§ 1. Powołuje się Komisję Konkursową, zwaną dalej Komisją, w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru „Bagatela” im. Tadeusza Boya – Żeleńskiego, z siedzibą w Krakowie, ul. Karmelicka 6, zwanego dalej konkursem, w następującym składzie:

Przewodniczący Komisji Konkursowej:

- 1) Robert Piaskowski – Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. Kultury, Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego,

Zastępca Przewodniczącego Komisji Konkursowej:

- 2) Katarzyna Olesiak – Dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego,

Członkowie Komisji:

- 3) Barbara Skrabacz–Matusik – Zastępca Dyrektora Wydziału Organizacji i Nadzoru ds. personalnych,
- 4) Urszula Czernicka – przedstawiciel Organizacji Zakładowej NSZZ „Solidarność” Pracowników Teatru „Bagatela” w Krakowie,
- 5) Anna Rokita – przedstawiciel Związku Zawodowego Aktorów Polskich przy Teatrze Bagatela,
- 6) Ewa Leśniak – przedstawiciel Stowarzyszenia Polskich Artystów Teatru, Filmu, Radia i Telewizji,
- 7) Bartosz Zaczykiewicz – przedstawiciel Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów,
- 8) Adolf Weltschek – reżyser, Dyrektor Teatru „Groteska”,
- 9) Krzysztof Jasiński – aktor, reżyser teatralny, założyciel Krakowskiego Teatru Scena STU.

§ 2. Do zadań Komisji należy:

- 1) ustalenie szczegółowych kryteriów oceny uczestników konkursu, przy uwzględnieniu treści ogłoszenia o konkursie,
- 2) przeprowadzenie postępowania konkursowego na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru, w tym:

- a) ustalenie spełnienia warunków określonych w ogłoszeniu o konkursie przez jego uczestników lub stwierdzenie uchybień lub braków w złożonych ofertach,
 - b) przeprowadzenie rozmów z uczestnikami konkursu, w tym dotyczących złożonych przez nich programów realizacji zadań w zakresie bieżącego funkcjonowania i rozwoju Teatru;
- 3) rozstrzygnięcie konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru, sporządzenie z niego protokołu końcowego i przekazanie Prezydentowi Miasta Krakowa wyników konkursu wraz z jego dokumentacją.

§ 3. Obsługę Komisji, w tym niezbędne warunki organizacyjne i środki finansowe związane z przeprowadzeniem postępowania konkursowego na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru oraz działalnością Komisji, zapewnia organizator.

§ 4. Komisja ulega rozwiązaniu z dniem przekazania wyników konkursu wraz z jego dokumentacją Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 5. Wykonanie zarządzenia powierza się Dyrektorowi Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 6. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

UZASADNIENIE

W celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru „Bagatela” im. Tadeusza Boya – Żeleńskiego, powołuje się Komisję Konkursową (zgodnie z rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 12 kwietnia 2019 r. w sprawie konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (Dz. U. z 2019, poz. 724) oraz art. 16 ust. 1, ustawy z dnia 25 października 1991 r., o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194).

Do zadań Komisji należy:

- ustalenie szczegółowych kryteriów oceny uczestników konkursu, uwzględniające treść ogłoszenia o konkursie,
- przeprowadzenie postępowania konkursowego na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru, w tym ustalenie spełnienia warunków określonych w ogłoszeniu o konkursie przez jego uczestników lub stwierdzenie uchybień lub braków w złożonych ofertach,
- przeprowadzenie rozmów z uczestnikami konkursu, w tym dotyczące złożonych przez nich programów realizacji zadań, w zakresie bieżącego funkcjonowania i rozwoju Teatru,
- rozstrzygnięcie konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru, sporządzenie z niego protokołu końcowego i przekazanie organizatorowi wyników konkursu wraz z jego dokumentacją.

Odnosnie skutków finansowych:

- 1) niniejsza regulacja ma nie ma wpływu na dochody Miasta,
- 2) niniejsza regulacja ma wpływ na wydatki Miasta,
- 3) niniejsza regulacja nie wymaga zwiększenia zatrudnienia do obsługi realizacji zadania (także w latach następnych),
- 4) niniejsza regulacja nie wymaga poniesienia innych dodatkowych wydatków na funkcjonowanie Urzędu Miasta Krakowa lub miejskiej jednostki organizacyjnej, w szczególności w sprzęt informatyczny, oprogramowanie, wyposażenie,
- 5) niniejsza regulacja nie będzie powodować w przyszłości innych dodatkowych kosztów niż ponoszone przed jej wprowadzeniem.