

ZARZĄDZENIE Nr 259/2020
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
z dnia 04.02.2020r.

w sprawie przyjęcia i przekazania pod obrady Rady Miasta Krakowa projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie nadania statutu Teatrowi „Bagatela” im. Tadeusza Boya - Żeleńskiego.

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2019 r. poz. 506, poz. 1309, poz. 1571, poz. 1696 i poz. 1815), zarządza się, co następuje:

§ 1. Postanawia się przyjąć i przekazać pod obrady Rady Miasta Krakowa projekt uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie nadania statutu Teatrowi „Bagatela” im. Tadeusza Boya - Żeleńskiego.

§ 2. Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

UCHWAŁA NR
RADY MIASTA KRAKOWA

w sprawie nadania statutu Teatrowi „Bagatela” im. Tadeusza Boya -Żeleńskiego.

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2019 r. poz. 506, poz. 1309, poz. 1571, poz. 1696 i poz. 1815) oraz art. 9 ust. 1 i 2 oraz art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2018 r. poz. 1983, z 2019 r. poz. 115, poz. 730, poz. 1696 i poz. 2020) uchwała się, co następuje:

§ 1. Nadaje się statut Teatrowi „Bagatela” im. Tadeusza Boya –Żeleńskiego, w brzmieniu zgodnym z załącznikiem do niniejszej uchwały.

§ 2. W uchwale Nr LII/681/12 Rady Miasta Krakowa z dnia 11 lipca 2012 r. w sprawie zmiany nazwy Teatru Lalki, Maski i Aktora „Grotteska” oraz nadania statutów miejskim instytucjom kultury (Dz. Urz. Woj. Małop. z 2012 r. poz. 3879, z 2018 r. poz. 2242), uchyla się § 3.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego.

UZASADNIENIE

Z uwagi na konieczność wprowadzenia nowych zapisów w statucie Teatru „Bagatela im. Tadeusza Boya – Żeleńskiego wynikających m.in. ze zmiany ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej opracowano projekt nowego statutu.

W proponowanym statucie rozdzielono funkcję dyrektora i dyrektora artystycznego Teatru. Dokonano zmiany w zakresie powoływania i odwoływania zastępców dyrektora. Dotychczas zastępców dyrektora powoływał Dyrektor, aktualnie kompetencje w tym zakresie przypisano Prezydentowi Miasta Krakowa.

Ponadto, dookreślono katalog dozwolonej działalności gospodarczej prowadzonej przez Teatr oraz rozszerzono zakres działalności Teatru, co umożliwi pozyskiwanie środków z dodatkowych źródeł.

Proponowane zmiany nie rodzą skutków finansowych po stronie Gminy Miejskiej Kraków, w szczególności są bez wpływu na dochody i wydatki Miasta, nie wymagają zwiększenia zatrudnienia do obsługi realizacji zadania oraz nie wymagają poniesienia innych dodatkowych wydatków na funkcjonowanie UMK. Zmiany te nie będą też powodować w przyszłości innych dodatkowych kosztów niż ponoszone przed ich wprowadzeniem