

KARTA 13 POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE UDZIELENIA LICENCJI NIEWYŁĄCZNEJ Z PRAWEM SUBLICENCJI ORAZ UDZIELENIA ZGÓD NA WYKONYWANIE PRAW ZALEŻNYCH I OSOBISTYCH DO UTWORÓW, KTÓRE NIE STANOWIĄ PROGRAMU KOMPUTEROWEGO

§ ...

1. Wykonawca, udziela Zamawiającemu niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie licencji na korzystanie z utworu, z którym nie wiążą się bezpośrednio korzyści majątkowe, na następujących polach eksploatacji:
 - 1) *zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formie i na jakimkolwiek nośniku, w tym poprzez wykonanie zdjęć i nagranie), w tym m.in. cyfrowo,*
 - 2) *wprowadzanie do obrotu na wszelkich nośnikach, na których utwór utrwalono,*
 - 3) *publiczne wystawienie,*
 - 4) *publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. udostępnianie w Internecie np. w ramach dowolnych stron internetowych oraz jakichkolwiek serwisów odpłatnych lub nieodpłatnych, w tym z towarzyszeniem reklam, a także w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych z zastosowaniem jakichkolwiek systemów i urządzeń), w szczególności poprzez umieszczenie na stronach internetowych Zamawiającego, w tym),*
 - 5) *wykorzystywanie utworu do celów promocyjnych i reklamy,*
 - 6) *.....*
2. Licencja udzielona jest na czas *nieokreślony*.

§ ...

1. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania autorskich praw osobistych do utworu, w tym w szczególności do:
 - a) *decydowania o sposobie oznaczania autorstwa utworu,*
 - b) *decydowania o sposobie rozpowszechniania utworu, w tym ramach utworu zbiorowego lub samodzielnie,*
 - c) *wykonywania nadzoru autorskiego.*
2. Wykonawca zobowiązuje się, iż nie odwoła upoważnień o którym mowa powyżej.

§ ...

1. Wykonawca zapewnia, że utwór powstanie w ramach samodzielnej twórczości Wykonawcy i nie będzie naruszał jakichkolwiek praw majątkowych lub osobistych osób trzecich.
2. W przypadku wykorzystania innych utworów, Wykonawca zobowiązuje się do zawarcia stosownych umów z podmiotami uprawnionymi dotyczących przeniesienia autorskich praw majątkowych do tych utworów lub umowy licencyjne, upoważniające Zamawiającego do eksploatacji utworu w zakresie opisanym w niniejszej umowie.

3. Na żądanie Zamawiającego Wykonawca przedstawi dokumenty, potwierdzające treść zapewnienia z ust. 2 powyżej, w szczególności stosowne umowy z osobami trzecimi. Brak przedstawienia dokumentów uprawnia Zamawiającego do odstąpienia od umowy w terminie 7 dni od dnia powstania przyczyny odstąpienia.
4. Wykonawca zobowiązuje się również, że przed wydaniem utworu Zamawiającemu nie dokona przeniesienia autorskich praw majątkowych na którymkolwiek z pól eksploatacji, nie udzieli żadnych licencji na korzystanie z tych praw, ani nie dokona ograniczeń wykonywania autorskich praw osobistych.

§ ...

1. Wykonawca ponosi odpowiedzialność odszkodowawczą względem Zamawiającego, w przypadku zasądzenia na rzecz osoby trzeciej roszczeń względem Zamawiającego z tytułu naruszenia jakichkolwiek praw, majątkowych lub osobistych, w tym dóbr osobistych, przysługujących osobom trzecim w związku z korzystaniem przez Zamawiającego z uzyskanych od Wykonawcy praw, upoważnień oraz zgód.
2. W przypadku podniesienia roszczeń przez osobę trzecią względem Zamawiającego Wykonawca zobowiązany jest do udzielenia Zamawiającemu wszelkiej pomocy na każdym etapie sporu, w tym do przystąpienia do ewentualnego postępowania sądowego w charakterze interwenienta ubocznego.

§ ...

1. Wykonawca zezwala Zamawiającemu na utrwalenie i rozpowszechnianie swojego wizerunku w sposób nieograniczony w czasie i co do terytorium, dla celów realizacji niniejszej umowy, promocji Zamawiającego, promocji wystawy o której mowa w § ... ust. umowy, informacji o działalności Zamawiającego oraz celów edukacyjnych, poprzez, w szczególności, publiczne udostępnianie wizerunku na stronach internetowych Zamawiającego.
2. Wykonawca jest uprawniony do autoryzacji utrwalonego przez Zamawiającego wizerunku przed przystąpieniem przez Zamawiającego do rozpowszechniania z jego wizerunku.

lub

§ ...

1. Z chwilą dostarczenia przedmiotu umowy, zwanego dalej utworem, określonego w §1, Wykonawca udziela Zamawiającemu niewyłącznej, nieograniczonej co do czasu i terytorium, z prawem sublicencji do korzystania z utworu i jego wszystkich części składowych na wszystkich polach eksploatacji istniejących w chwili zawarcia umowy, obejmujących w szczególności:
 - 1) *utrwalenie wszelkimi znanymi technikami, w tym techniką zapisu cyfrowego, magnetycznego, światłoczułego oraz technikami drukarskimi,*
 - 2) *zwielokrotnianie na nośnikach w technikach, o których mowa w pkt 1,*
 - 3) *wprowadzanie zwielokrotnionych nośników do obrotu),*
 - 4) *najem i użyczenie,*
 - 5) *publiczne udostępnienie nośników,*
 - 6) *publiczne odtwarzanie,*
 - 7) *nadawanie i reemitowanie telewizyjne,*
 - 8) *wprowadzenie do pamięci komputera),*

- 9) *publiczne udostępnienie w sieciach komputerowych umożliwiające dostęp w wybranym miejscu i czasie,*
 - 10) *sporządzenie wersji obcojęzycznych,*
 - 11)
 - 12)
 - 13)
2. Wykonawca przenosi na Zamawiającego również prawo do korzystania i rozporządzania oraz wyrażania zgody na korzystanie oraz rozporządzanie przez inne podmioty z opracowań utworu, w zakresie, o którym mowa w ust. 1.
 3. Przeniesienie, o którym mowa w ust. 1 i 2 dotyczy również wszelkich wersji utworu dostarczonych przez Wykonawcę, jak również powstałych w wyniku wykonywania przez Zamawiającego uprawnień, o których mowa w ust. 2 i nie jest ograniczone czasowo ani terytorialnie.
 4. Wykonawca wyraża zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego lub inny wskazany przez niego podmiot autorskich praw osobistych do utworu, według potrzeb Zamawiającego wynikających z przyjętego przez niego sposobu rozpowszechniania utworu dla celów informacyjnych, promocyjnych bądź komercyjnych, w szczególności na:
 - 1) *dokonywanie koniecznych zmian, w tym kolorystycznych i uzupełnień oraz rozpowszechnianie utworu w takiej postaci,*
 - 2) *decydowanie o rozpowszechnianiu całości lub części utworu, samodzielnie lub w połączeniu z innymi utworami, w tym plastycznym lub literackimi, a także w ramach utworów audiowizualnych,*
 - 3) *dokonywanie wyboru sposobu oznaczania autorstwa utworu lub jego pomijania,*
 - 4)
 - 5)
 5. Wykonawca zapewnia, że utwór nie będzie naruszał praw majątkowych ani osobistych osób trzecich.
 6. W przypadku, gdy do stworzenia przedmiotu umowy niezbędny będzie wkład twórczy innych osób, Wykonawca zobowiązuje się do zawarcia z tymi osobami umów, w formie pisemnej, o przeniesienie autorskich praw majątkowych do tych wkładów, zawierającej jednocześnie zgodę na wykonywanie praw zależnych i osobistych, w zakresie, o którym mowa w niniejszym paragrafie.
 7. W przypadku, gdy na skutek naruszenia przez Wykonawcę postanowień ust. 5 lub 6, korzystanie z przedmiotu umowy przez Zamawiającego naruszać będzie prawa majątkowe lub osobiste osób trzecich, Wykonawca zobowiązany będzie do zwrotu wszelkich kwot poniesionych przez Zamawiającego na zaspokojenie roszczeń tych osób oraz do wynagrodzenia wszelkiej szkody, jaką Zamawiający poniesie w związku z wyłączeniem lub ograniczeniem możliwości korzystania z utworu.
 8. Zamawiający nie odpowiada za naruszenia praw majątkowych lub osobistych osób trzecich, powstałych wskutek wykorzystania przez Wykonawcę wkładów twórczych tych osób.
 9. Wynagrodzenie przewidziane dla Wykonawcy w § obejmuje udzielenie licencji na warunkach określonych w niniejszym paragrafie oraz wyrażenie zgód na wykonywanie praw osobistych i zależnych.
 10. Z chwilą wydania utworu Zamawiającemu, nabywa on prawo własności nośników, na których go utrwalono.
 11. W przypadku, gdy utwór obejmuje utrwalony wizerunek osoby fizycznej, osoby prawnej lub osoby nie posiadającej osobowości prawnej, Wykonawca oświadcza i zapewnia, że w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w §, pozyska

we własnym zakresie, odpowiednie zgody wskazanych wyżej osób na utrwalenie i rozpowszechnienie ich wizerunku na rzecz Zamawiającego dla celów realizacji niniejszej umowy na polach eksploatacji określonych w ust.

12. W przypadku naruszenia postanowień ust. 11 Wykonawca ponosi z tego tytułu pełną odpowiedzialność odszkodowawczą względem Zamawiającego i osób trzecich.