

KARTA 3 PRZEDMIOT UMOWY I TERMIN REALIZACJI

I. Przedmiot umowy

1. *Przedmiotem umowy jest.....(szczegółowy opis), lub Wykonawca zobowiązuje się wykonać dzieło w postaci: , zgodnie ze specyfikacją/ złożoną ofertą stanowiącą załącznik... do umowy.*
2. *W ramach realizacji przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązuje się do*
3. *Szczegółowy opis przedmiotu umowy jest określony w załączniku*
4. *Wykonawca dostarczy przedmiot umowy w ... egzemplarzach, w formie ... (np. na płycie CD, w formie elektronicznej na adres..., papierowej itp.)*
5. *Wykonawca przekaze Zamawiającemu opracowanie o którym mowa w ust..... do dnia roku na nośniku elektronicznym.*
6. *Wykonawca użyje do wykonania przedmiotu umowy materiałów własnych/ dostarczonych przez Zamawiającego w terminie.....*
7. *Wykonawca dostarczy do dnia.....do siedziby Zamawiającego dzieło wykonane ze starannością i na poziomie wymaganym przy tego rodzaju utworach.*
8. *Dzieło zostanie dostarczone Zamawiającemu w postaci zapisanej na nośniku.... Wraz z wydrukiem dzieła w.....egzemplarzu/egzemplarzach.*

Sposób opisu przedmiotu umowy

1. Przedmiot umowy należy opisać w sposób precyzyjny. Postanowienia dotyczące świadczeń stron powinny być sformułowane w sposób umożliwiający każdej osobie, nawet nieznającej specyfiki danej branży zrozumienie na czym polegają obowiązki stron.
2. W umowie, w której określony jest przedmiot materialny (najem, sprzedaż, umowa o dzieło) należy go dokładnie opisać (parametry, oznaczenia, przeznaczenie zamawianej rzeczy).
3. W umowie, w której przedmiotem jest świadczenie określonych usług należy szczegółowo określić rodzaj zachowań wymaganych od strony umowy, a uzupełniając ich cel i sposób wykonania.
4. Przedmiot umowy należy opisać:
 - 1) w sposób obiektywny, czyli pozbawiony własnych opinii i wartościujących określeń Zamawiającego;
 - 2) w sposób jednoznaczny, czyli uwzględniający konkretne, istotne i typowe dla tego przedmiotu informacje;
 - 3) w sposób wyczerpujący, czyli zawierający wszystkie informacje dotyczące tego przedmiotu (maksimum treści);
 - 4) z uwzględnieniem wszystkich wymagań i okoliczności mogących mieć wpływ na jego wykonanie;
 - 5) tak, aby przedmiot spełniał wymagania Zamawiającego i zaspokajał jego potrzeby;
 - 6) jasno i precyzyjnie, za pomocą dostatecznie dokładnych i zrozumiałych określeń;
 - 7) za pomocą standardowych określeń jakościowych i technicznych, które są zwykle używane w danej dziedzinie, zrozumiałych dla wszystkich osób trudniących się działalnością w danej branży.

5. Jeżeli opis przedmiotu umowy jest obszerny, należy umieścić go w załączniku do umowy, dla zachowania przejrzystości zapisów.
6. W umowie należy definiować używane skróty.
7. W przypadku, gdy przedmiotem umowy jest dzieło autorskie – tj. umowy, której przedmiotem jest stworzenie utworu chronionego prawem autorskim konieczne jest ustalenie charakteru zawieranej umowy. W istniejącym porządku prawnym dostępna jest umowa o przeniesienie autorskich praw majątkowych (umowa z przeniesieniem praw) - lub umowa zezwalająca na korzystanie z takich praw (umowa z udzieleniem licencji). Szczegółowe elementy tych umów zawiera karta 12 i 13 do niniejszego zarządzenia.
8. Dziełem autorskim, czyli utworem w rozumieniu ustawy prawo autorskie i prawa pokrewne jest taki rezultat ludzkiego wysiłku intelektualnego, który odznacza się twórczością – to znaczy, że jest zarazem oryginalny (jest nowym wytworem intelektu) i indywidualny (wykazuje dostatecznie doniosłe różnice w porównaniu z uprzednio wytworzonymi produktami intelektualnymi). Konieczne jest, zatem osiągnięcie minimalnego progu twórczości poprzez zbadanie, jakim zakresem swobody w tworzeniu dzieła dysponował twórca. W zakresie cechy indywidualności dzieła należy odpowiedzieć na pytanie, czy jest statystycznie prawdopodobne, by inna osoba osiągnęła identyczny lub zasadniczo zbliżony rezultat. Oryginalność wiąże się tu z twórczymi wyborami jakich dokonuje wykonawca, twórca nie może być tu ograniczony przyjętymi standardami w danej dziedzinie. Fakt, iż dane dzieło wymaga od wykonawcy dużych kompetencji, zaangażowania i czasu nie ma znaczenia dla jego charakteru, jako pracy będącej lub nie pracą twórczą. Przedstawianie różnego rodzaju wyników w postaci zestawienia/raportu/opracowania zgodnie z wytycznymi Zamawiającego nie będzie miało charakteru twórczego.
9. W przypadku umowy o dzieło autorskie (utwór) zawieranej z osobą fizyczną, której przysługują 50% koszty uzyskania przychodu, opisując przedmiot umowy zaleca się używanie sformułowań art. 22 ust. 9b ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych celem precyzyjnego i niebudzącego wątpliwości zakwalifikowania przedmiotu umowy do katalogu uprawniającego zastosowanie 50% kosztów.
10. W umowie o dostarczenie dzieła autorskiego (utworu) w przypadku braku oznaczenia w umowie terminu dostarczenia utworu, twórca zobowiązany jest dostarczyć utwór niezwłocznie po jego ukończeniu. W umowie o dzieło, której przedmiot nie jest utworem w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych zawsze należy precyzyjnie określić termin wydania dzieła (przykład powyżej I.5).

II. Termin realizacji przedmiotu umowy.

*Przedmiot umowy będzie realizowany od dnia /od dnia zawarcia umowy/ do dnia/
zgodnie z harmonogramem stanowiącym załącznik do umowy*

lub

*Strony zgodnie ustalają termin rozpoczęcia realizacji przedmiotu umowy na dzień ...,
a termin zakończenia na dzień*

lub

*Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy w terminie do dnia,
zgodnie z harmonogramem stanowiącym załącznik ... do umowy*

lub

*Wykonawca zobowiązany jest przekazać Zamawiającemu przedmiot umowy w terminie,
dni/miesiący od dnia zawarcia umowy*

lub

Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy w dniu ...

lub

*Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy w terminie do dnia ...,
w następujących etapach:*

- 1) - etap I w terminie do dnia*
- 2) - etap II w terminie do dnia*
- 3)*