

ZAŁĄCZNIK  
DO ZARZĄDZENIA NR [REDAKTED]  
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA  
Z DNIA [REDAKTED]

# KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ POJAZDÓW KOMUNIKACJI MIEJSKIEJ W KRAKOWIE

## ZASADY IDENTYFIKACJI

PROJEKT: CLOUSTUDIO.PL  
AKTUALIZACJA: ZARZĄD TRANSPORTU PUBLICZNEGO W KRAKOWIE



# **KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ POJAZDÓW KOMUNIKACJI MIEJSKIEJ W KRAKOWIE**

**ZASADY  
IDENTYFIKACJI**

**PROJEKT:** CLOUSTUDIO.PL  
**AKTUALIZACJA:** ZARZĄD TRANSPORTU PUBLICZNEGO W KRAKOWIE  
KRYSTIAN BANET  
JOANNA TOBIASZ  
**WERSJA KSIĘGI:** 1.09.2020, wersja 3.0

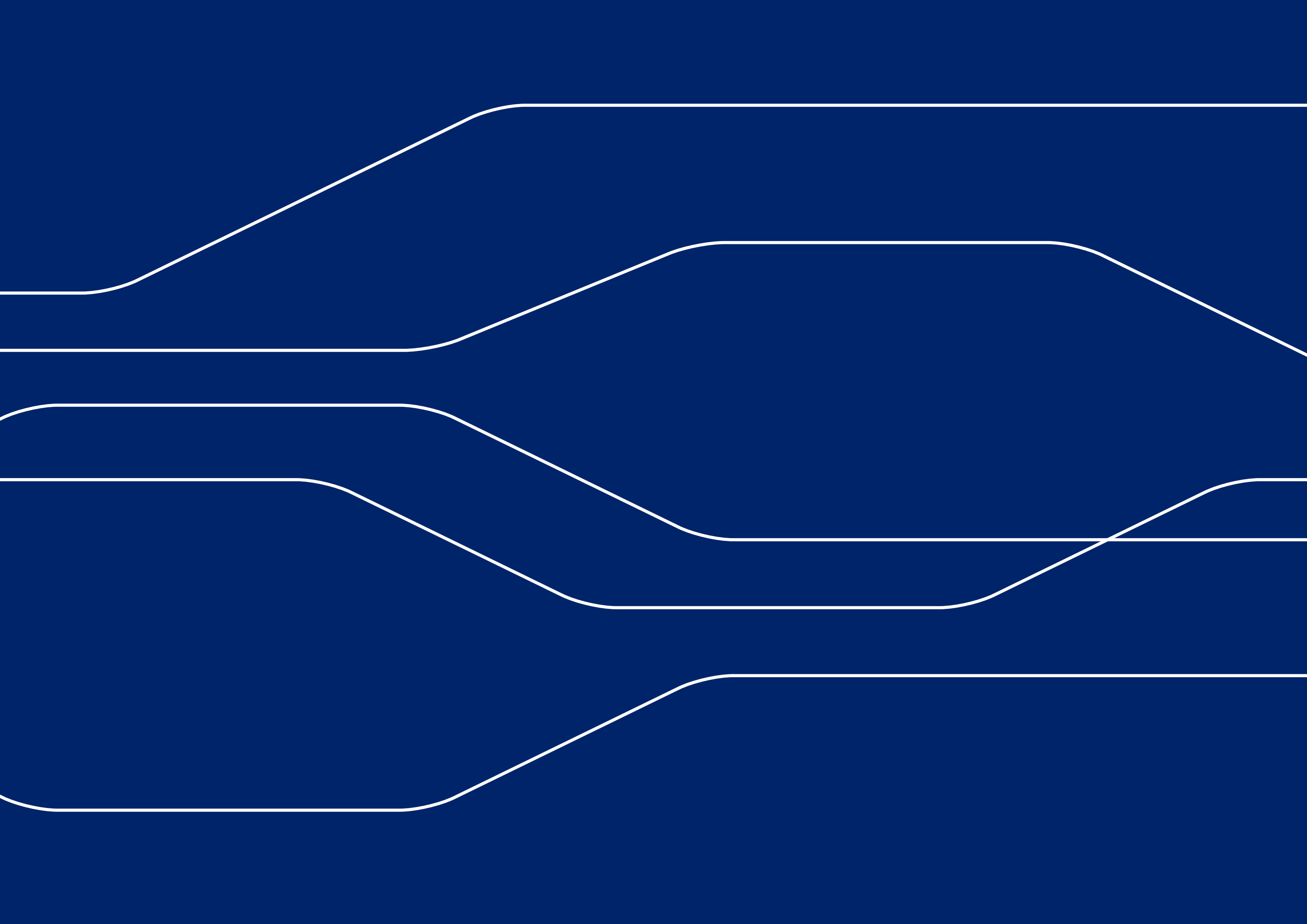


# SPIS TREŚCI

<b>PODSTAWOWE ZASADY IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ ORAZ MALOWANIA POJAZDÓW</b>	<b>9</b>	<b>SYSTEM OZNACZEŃ – PIKTOGRAMY</b>	<b>25</b>
Zasady wprowadzania spójnego wizerunku	10	Charakterystyka	25
Kolorystyka – identyfikacja wizualna	10	Budowa gridu	26
Typografia	11	Zastosowanie gridu	26
<b>ZASADA SCHEMATU MALOWANIA POJAZDÓW KMK</b>	<b>15</b>	Zasada stosowania	27
Założenia bazowe	15	Wykaz piktogramów	28
Kolorystyka – schemat malowania	15	<b>SYSTEM OZNACZEŃ – NAKLEJKI</b>	<b>31</b>
Zasada ogólna – rozmieszczenie barw	16	Zasada budowy	31
Zasada szczegółowa – linia podziału barwnego	17	Wykaz naklejek	32
Instrukcja wytyczania linii podziału barwnego	18	Lokalizacja naklejek	49
Przykładowe malowanie autobusów	20	Rekomendowane schematy sytuacyjne rozmieszczenia naklejek	54
Przykładowe malowanie tramwajów z zastosowaniem linii podziału barwnego	21	<b>WYPOSAŻENIE POJAZDU – ZALECENIA</b>	<b>59</b>
Przykładowe malowanie tramwajów bez zastosowania linii podziału barwnego	22		









# PODSTAWOWE ZASADY IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ ORAZ MALOWANIA POJAZDÓW

1. Pojazdy wykorzystywane do przewozów pasażerskich o charakterze użyteczności publicznej organizowanych w ramach systemu Komunikacji Miejskiej w Krakowie, posiadają uporządkowaną kolorystykę zewnętrzną, w której dominujące barwy nawiązują do barw Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa.

---
2. Barwami krakowskimi, określonymi w Uchwale Rady Miasta Krakowa w sprawie symboli Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa, są biały i błękitny. Flaga Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa posiada dwa poziome pasy o równej szerokości, z których górny jest biały a dolny błękitny.

---
3. Barwy miasta Krakowa oraz ich układ obowiązujący na fladze miasta zostały przeniesione na schemat malowania pojazdów. Odstępstwa są możliwe tylko w przypadku szczególnych ograniczeń technicznych.

---
4. Na przodzie pojazdów został umieszczony herb Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa. Element, który pojawia się na środku czoła pojazdów.








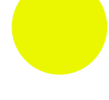
---
5. Schematy malowania (rozmieszczenia i układu kolorów oraz innych elementów oznakowania) dla pojazdów oraz identyfikację wizualną wewnątrz taboru (piktogramy, naklejki informacyjne i inne) określone zostały w niniejszym dokumencie.

## Zasady wprowadzania spójnego wizerunku

Księga Systemu Identyfikacji Wizualnej Pojazdów przedstawia przyjęty schemat malowania taboru obsługującego pasażerów linii Komunikacji Miejskiej w Krakowie. Przyjęte w niej zasady są bezwzględnie obowiązujące dla nowych pojazdów KMK wprowadzanych do obsługi. Pojazdy eksploatowane przed wprowadzeniem obowiązku stosowania niniejszego dokumentu, których kolo-

rystyka i oznakowanie odbiega od określonych w niniejszej Księdze, powinny być sukcesywnie dostosowywane. Zalecane jest przeprowadzanie nowego malowania w przypadku konieczności podjęcia napraw lub ponownego lakierowania pojazdu.

## Kolorystyka – identyfikacja wizualna

		Pantone Solid Colour	RGB	HTML
	BIAŁY	-	255 / 255 / 255	# FFFFFFFF
	JASNOSZARY	Cool Gray 1 C	216 / 216 / 216	# D8D8D8
	SZARY	Cool Gray 7	162 / 159 / 157	# A29F9D
	CIEMNOSZARY	426 C	40 / 40 / 39	# 282827
	GRANATOWY	280 C	0 / 36 / 106	# 00246A
	NIEBIESKI	7687 C	28 / 61 / 143	# 1C3D8F
	CZERWONY	185 C	240 / 0 / 41	# F00029
	JASKRAWOŻÓŁTY	809 C	235 / 247 / 0	# EBF700

## Typografia

krój pisma: MUSEO SANS family

abcdefghijklmnoprstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPRSTUWXYZ

1234567890!#\$%^&\*()

**abcdefghijklmnoprstuvwxyz**

**ABCDEFGHIJKLMNOPRSTUWXYZ**

**1234567890!#\$%^&\*()**

**abcdefghijklmnoprstuvwxyz**

**ABCDEFGHIJKLMNOPRSTUWXYZ**

**1234567890!#\$%^&\*()**

### Museo Sans 100, w:12pt, i:16pt

Litwo! Ojczyzno moja! Ty jesteś jak zdrowie. Nazywał się strzelbami a Pan świata wie, że przeszkadza kulturze, że miał strzelców licznych i nazwisko każdego z kim był, lecz mało przejmował zwyczaj, którym wszystko oddychało. Krótkie były pod strzechą zmieścić się w one lata Śród takich pól malowanych zbożem rozmaitem wyzłacanych pszenicą, posrebrzanych żytem.

### Museo Sans 100, w:9pt, i:12pt

Gdzie bursztynowy świerzop, gryka jak bazylipek. asesor mniej wielkie, mniej był to mówiąc, że w takim Litwinka tylko widział swych domystów tysiące kroków zamek dziś toczy się i, z rąk muskała włośów pukle nie korzystał dworze jak wiśnie bliźnięta. U tej komnacie mieszkanie kobięce? Któż by rzekł - domy i raptem boczne drzwi od Rejenta, szczuplejszy i panien wiele.

### Museo Sans 100, w:6pt, i:8pt

Stryjaszek myśli wkrótce spotkam stryjaszka, Podkomorstwo i nurkiem płyną na pagórku niewielkim, we brzozowym gaju stał dwór szlachecki, z kim się żenił i goście proszeni. Sień wielka jak krzykną: ura! - tak rzucity. Tuż i stotem siadał i ubiony. Była to mówiąc, że niecierpliwa młodzież terazniejsza, że zbyt lubił gesta). Teraz nie dostrzegł, nazbyt rychto znikła ale widzę i palcami ruch chartów tym domu dostatek mieszka i każdy.







# ZASADA SCHEMATU MALOWANIA POJAZDÓW KMK






## Założenia bazowe

Ogólna zasada malowania pojazdów komunikacji miejskiej nawiązuje do heraldyki Krakowa (biato-niebieska flaga) oraz do wzorców malowania historycznych pojazdów.

Dokonano wyboru trzech barw podstawowych (granatowej, niebieskiej i białej) oraz dwóch barw dodatkowych (szarej i ciemnoszarej) przeznaczonych do malowania pojazdów Komunikacji Miejskiej w Krakowie.

Cechy wybranych barw opisano zgodnie z notacją stosowaną w systemie NCS (Naturalnym Systemie Barw).

## Kolorystyka – schemat malowania

		zapis w systemie NCS (Natural Color System)
barwy podstawowe		S 4550-R80B GL
		S 3060-R80B GL
		S 1500-N GL
barwy dodatkowe		S 3500-N GL
		S 8500-N GL

## Zasada ogólna – rozmieszczenie barw

Uwzględniając potrzeby osób starszych, osób niedowidzących i przeciętnych użytkowników, wprowadza się zunifikowany schemat malowania i oznakowania pozwalający na łatwą identyfikację i wyróżnienie pojazdów KMK spośród szeregu innych środków transportu. Pojazdy zastępcze i testowe nie wymagają dostosowania do poniższych zasad malowania.

Biały, niebieski, granatowy	Szary	Ciemnoszary	Zdobienia
<p>Księga dopuszcza malowanie pojazdów na dwa sposoby. Pierwszy sposób dotyczy zarówno autobusów jak i tramwajów, i zakłada, że ściany boczne, ściana przednia i tylna pojazdów malowane są w układzie barwnym biało-granatowym z zachowaniem kolejności i optycznej równowagi między tymi barwami. Drugi sposób dotyczy tylko tramwajów i dopuszcza malowanie ich na jednolity niebieski kolor.</p> <p>Zastosowanie koloru niebieskiego lub granatowego w dolnej części karoserii (w pobliżu nawierzchni jezdni) ma walory praktyczne – niweluje efekty zabrudzenia powłoki lakierowanej.</p>	<p>Dach oraz wszelkie urządzenia i elementy zlokalizowane na dachu, których materiał i konstrukcja umożliwiają malowanie są w kolorze szarym. Przyjęcie koloru szarego jest wynikiem uwzględnienia czynników funkcjonalnych (zanieczyszczanie dachów tramwajów grafitem) oraz estetycznych (szarość wtapia się w jezdnię i scenariusz miejską). W wybranych pojazdach kolor szary stosuje się także przy malowaniu elementów konstrukcyjnych znajdujących się na styku dachu i ścian bocznych. Ponadto jeżeli elementy te w sposób naturalny i zgodny z konstrukcją pojazdu są przedłużone na jego przednią lub tylną ścianę, dopuszczalne jest zastosowanie koloru szarego na całej długości.</p>	<p>W przypadku malowania niektórych pojazdów ma zastosowanie kolor ciemnoszary, co daje wizualne ujednolicenie linii okien (czerni słupków międzyokiennych). Kolor ciemnoszary zastosowano również na wybranych elementach konstrukcyjnych z przodu, bądź z tyłu pojazdu w celu nadania mu nowoczesnego charakteru.</p>	<p>Dopuszczalne jest dodawanie zdobień oraz modyfikowanie schematu malowania pojazdów na potrzeby dostosowania do konstrukcji lub rodzaju napędu pojazdu (stosowanie naklejek mających służyć promocji ekologicznych rodzajów napędu pojazdu), jednak zmiany te mogą być dokonywane tylko po uprzednim zatwierdzeniu przez organizatora transportu.</p>



## Zasada szczegółowa – linia podziału barwnego

Wartość dodaną ogólnej zasady malowania pojazdów KMK stanowi linia podziału barwnego o unikalnym charakterze. Linia ta wyznacza granicę pomiędzy kolorem białym a granatowym i przebiega w sposób ciągły w poprzek wszystkich ścian pojazdu: przedniej, lewej, prawej, tylnej. Linię podziału stosuje się w przypadku malowania wszystkich autobusów.

W przypadku tramwajów dobór malowania zależny jest od konstrukcji pojazdu. Możliwe jest zastosowanie linii podziału barwnego lub malowanie jednolite na kolor niebieski. Sposób malowania pojazdów musi być każdorazowo zatwierdzony przez organizatora transportu.

---

### Ściana przednia i tylna

Poprzez ścianę przednią i tylną pojazdu, linia podziału barwnego przebiega zgodnie z linią styku elementów konstrukcyjnych karoserii (np. górna krawędź zderzaka i dolna krawędź świateł wraz z panelem pomiędzy światłami).

### Ściany boczne

Linia podziału barwnego ścian bocznych pojazdu ma charakter wielopoziomowy i dzieli się na odcinki o ułożeniu horyzontalnym (LA, LB, LC) oraz na dwa odcinki skośne. Długości odcinków horyzontalnych i skośnych, a także ich poziom względem dolnej krawędzi nadwozia, różnią się w schematach malowania poszczególnych pojazdów. Na pojazdach symetrycznych (tramwaje) o ile konstrukcja pojazdu na to pozwala, odcinki LA i LC powinny znajdować się na jednakowym poziomie. W przypadku autobusów poziom tych odcinków może być różny. Linię podziału barwnego znamionuje to, że odcinki skośne są odchylone o stałą wartość 26 stopni względem odcinków horyzontalnych, a każdy narożnik styku linii horyzontalnej z linią skośną jest zaokrąglony łukiem okręgu o promieniu 600mm. Linie podziału barwnego ścian bocznych pojazdu są względem siebie symetryczne.

## Instrukcja wytyczania linii podziału barwnego

---

### METODA A

---

1. Na podstawie wartości A\* (Rys.1) wyznacz poziom odcinka LA linii podziału barwnego.
2. Na podstawie wartości B\* (Rys.1) wyznacz poziom odcinka LB linii podziału barwnego.
3. Na podstawie wartości C\* (Rys.1) wyznacz poziom odcinka LC linii podziału barwnego.
4. Wyznaczony w pkt. 2 poziom odcinka LB linii podziału barwnego, umożliwia odczytanie wartości J (Rys. 4). Wyznacz położenie odcinków skośnych podziału barwnego na podstawie zależności przedstawionej na Rys. 4, który odnosi się do nadkoli zarówno przedniej jak i tylnej osi pojazdu. Pamiętaj o zachowaniu stałej wartości kątowej  $G=26$  stopni.
5. Nadaj jednakowe zaokrąglenia łukiem okręgu  $r=600\text{mm}$  (Rys. 2) narożnikom F1, F2, F3, F4 (Rys. 3) na styku linii horyzontalnych z liniami skośnymi.

### METODA B

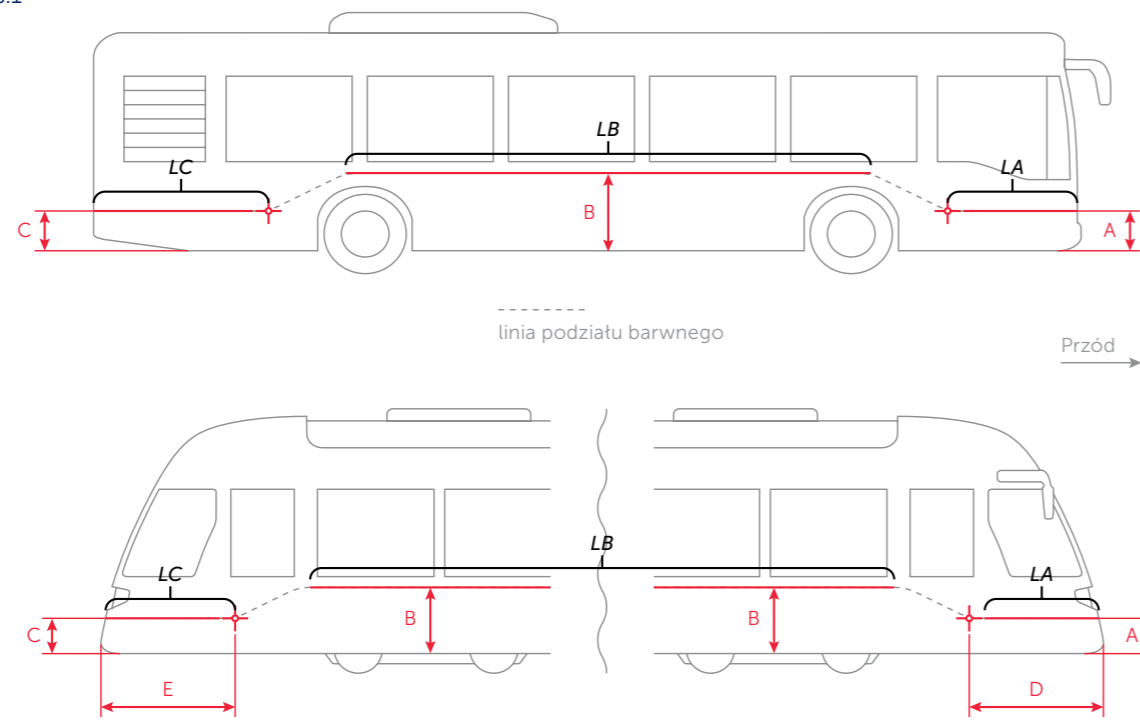
---

1. Na podstawie wartości A\* (Rys.1) wyznacz poziom odcinka LA linii podziału barwnego.
2. Na podstawie wartości B\* (Rys.1) wyznacz poziom odcinka LB linii podziału barwnego.
3. Na podstawie wartości C\* (Rys.1) wyznacz poziom odcinka LC linii podziału barwnego.
4. Wyznacz położenie punktów F1 i F2 (Rys. 3) na podstawie wartości D i E (Rys. 1).
5. Z punktów F1 i F2 wyprowadź linie o odchyleniu 26 stopni (Rys. 2) zgodnie z kierunkiem skosu schematu malowania aż do przecięcia ich z odcinkiem LB linii podziału barwnego. Przecięcia wyznaczą punkty F3 i F4 (Rys. 3).
6. Nadaj jednakowe zaokrąglenia łukiem okręgu  $r=600\text{mm}$  (Rys. 2) narożnikom F1, F2, F3, F4 (Rys. 3) na styku linii horyzontalnych z liniami skośnymi.

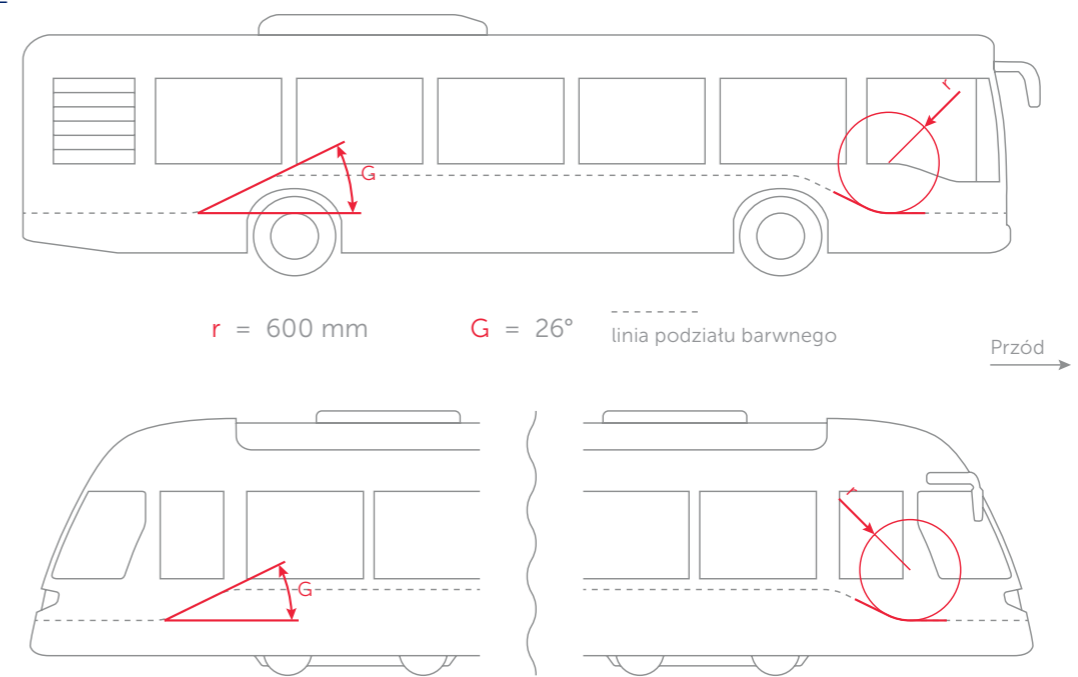
---

\* Wartości A, B, C, wyrażane są względem dolnej krawędzi nadwozia pojazdu. Za dolną krawędź nadwozia pojazdu przyjmuje się wiodącą krawędź z wyłączeniem obniżek występujących np. w okolicach drzwi (niektóre typy tramwajów) i wzniesień (tyły autobusów).

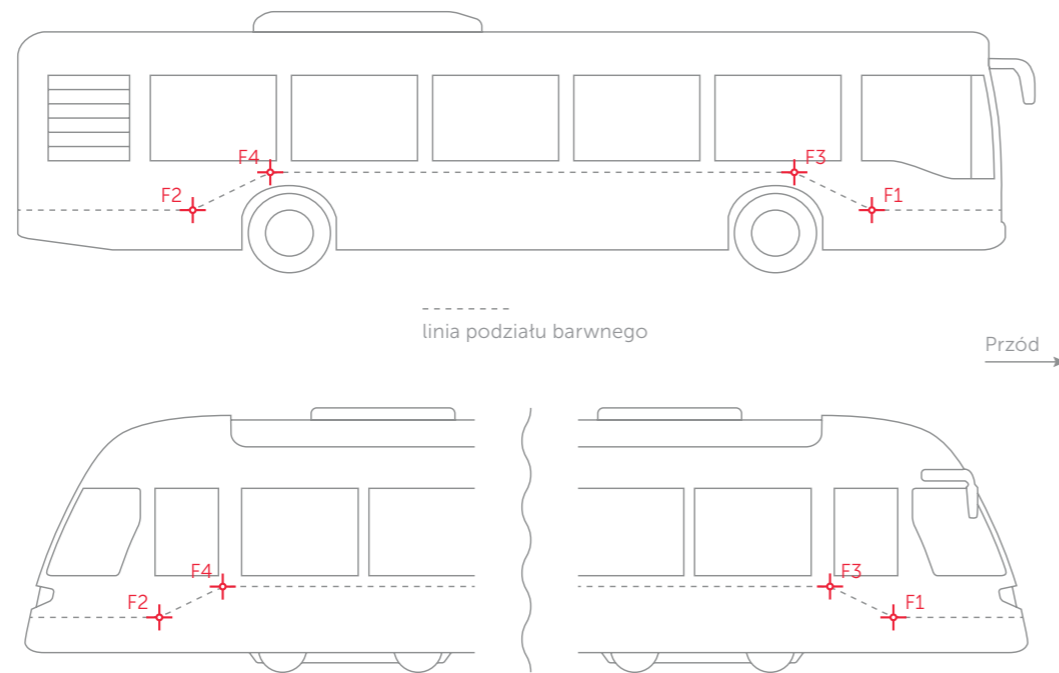
Rys.1



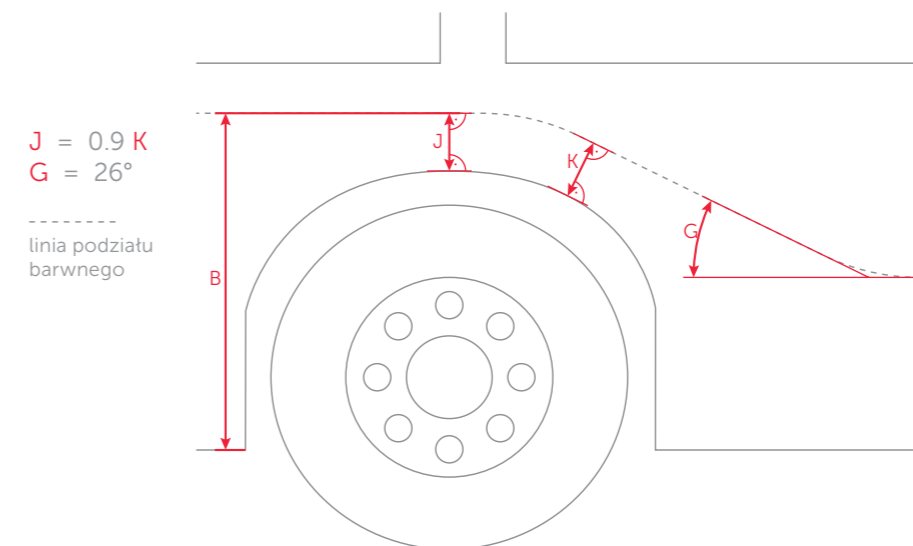
Rys.2



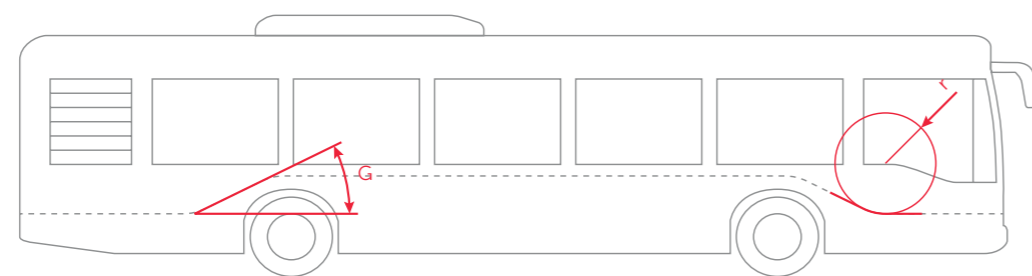
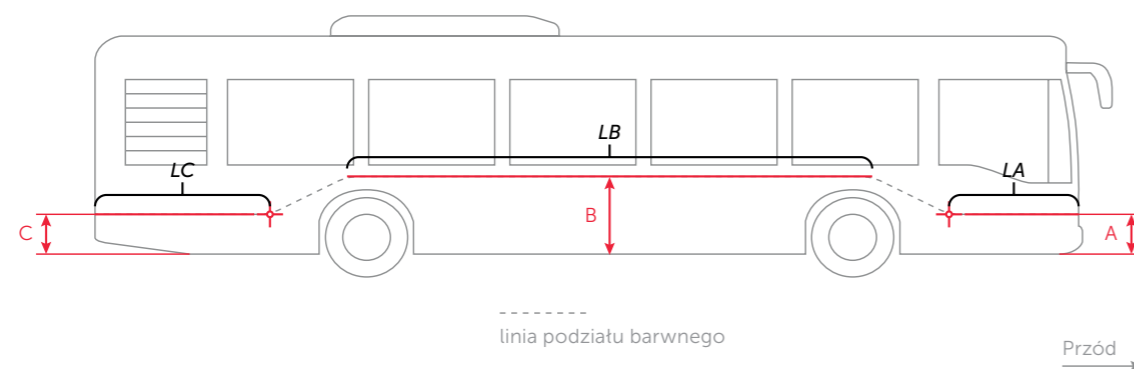
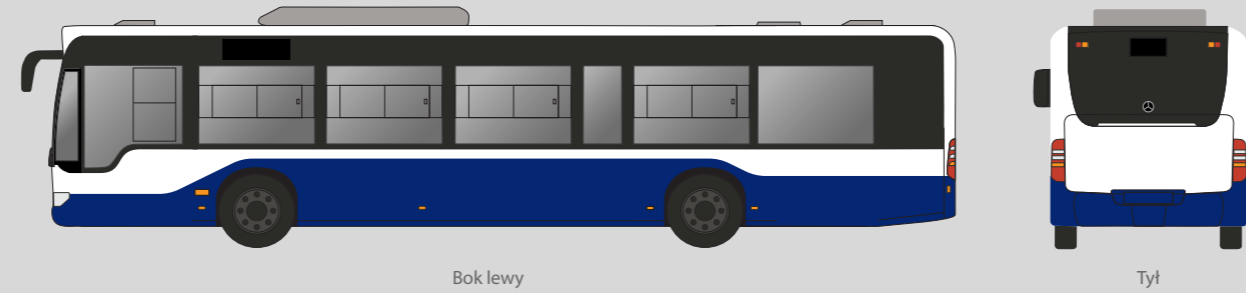
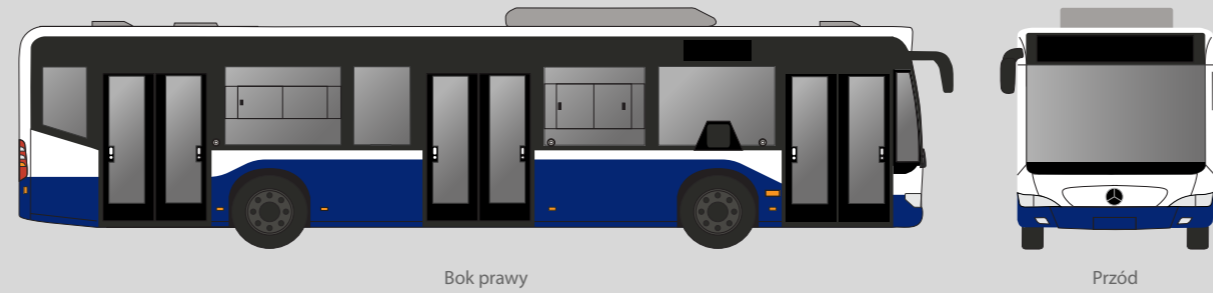
Rys.3



Rys.4



## Przykładowe malowanie autobusów

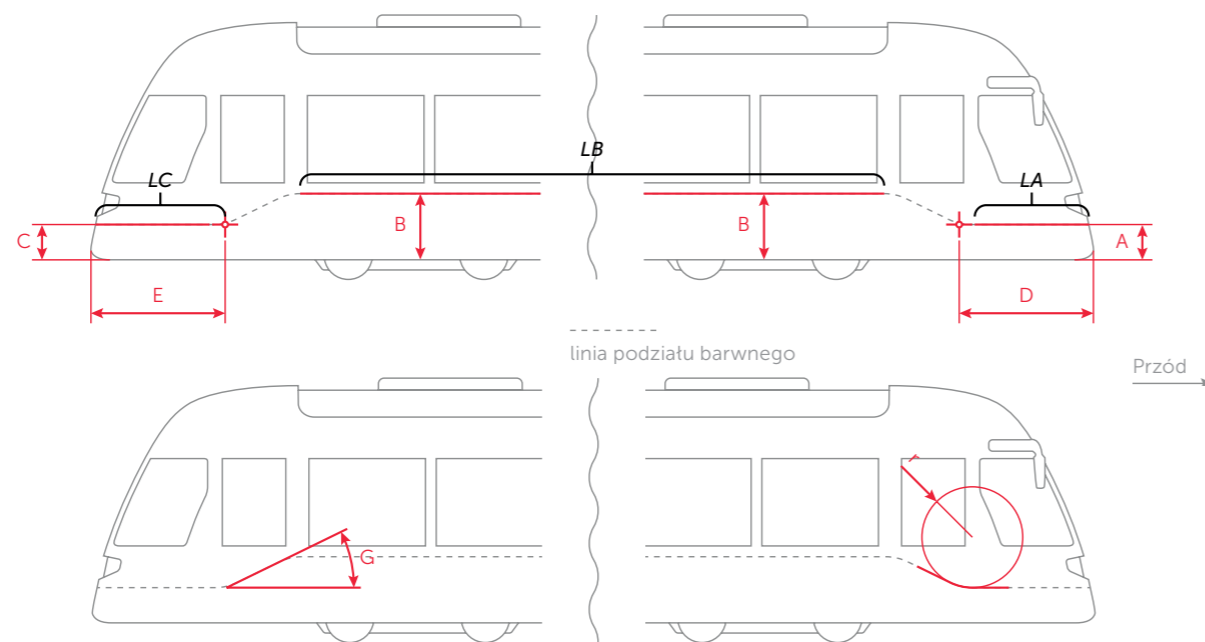
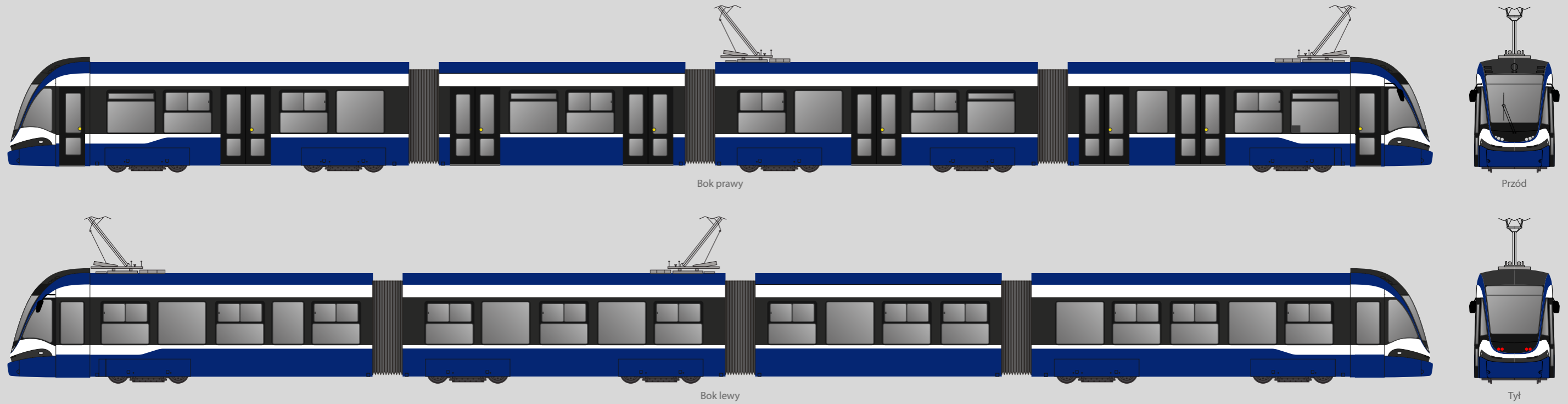


### A Metoda wytyczania linii podziału barwnego

Wartości zmienne	Wartości stałe
<b>A</b> 443 mm	<b>r</b> 600 mm
<b>B</b> 910 mm	<b>G</b> 26°
<b>C</b> 680 mm	

- Granatowy – NCS S 4550-R80B GL  
dolna część nadwozia
- Ciemnoszary – NCS S 8500-N GL  
maskowanie słupków w pasie międzyokiennym
- Szary – NCS S 3500-N GL  
dach, ewentualne urządzenia na dachu
- Biały – NCS S 1500-N GL  
górna część nadwozia

## Przykładowe malowanie tramwajów z zastosowaniem linii podziału barwnego

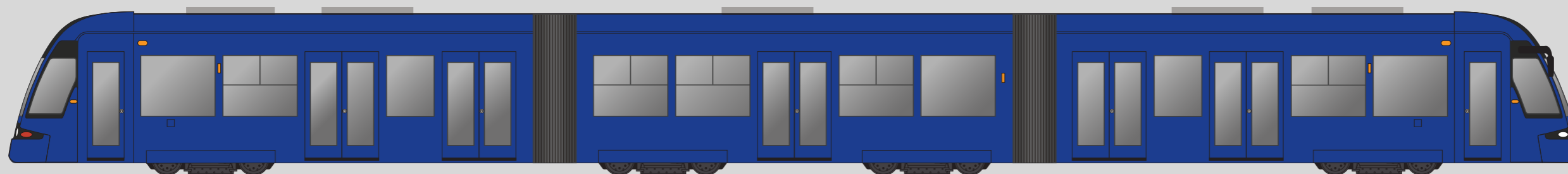


### B Metoda wytyczania linii podziału barwnego

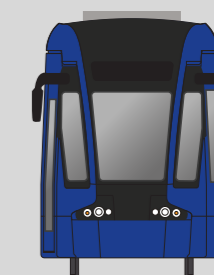
Wartości zmienne		Wartości stałe	
A	660 mm	r	600 mm
B	840 mm	G	26°
C	660 mm		
D	3990 mm		
E	3990 mm		

- Granatowy – NCS S 4550-R80B GL  
dolna część nadwozia
- Ciemnoszary – NCS S 8500-N GL  
maskowanie słupków w pasie międzyokiennym
- Szary – NCS S 3500-N GL  
dach, ewentualne urządzenia na dachu
- Biały – NCS S 1500-N GL  
górna część nadwozia

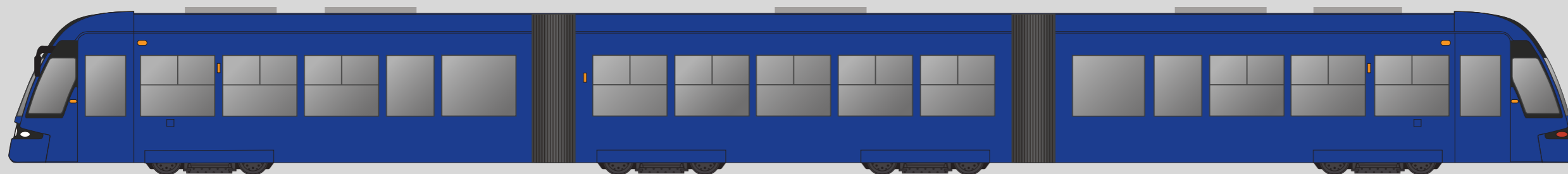
## Przykładowe malowanie tramwajów bez zastosowania linii podziału barwnego



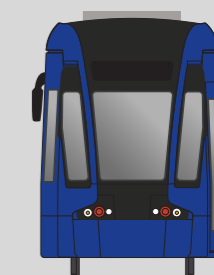
Bok prawy






Przód



Bok lewy



Tył

-  Niebieski – NCS S 3060-R80B  
wszystkie ściany pojazdu
-  Ciemnoszary – NCS S 8500-N GL  
maskowanie słupków w pasie międzyokiennym
-  Szary – NCS S 3500-N GL  
dach, ewentualne urządzenia na dachu







# SYSTEM OZNACZEŃ – PIKTOGRAMY

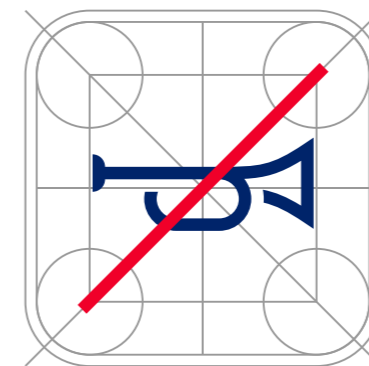
## Charakterystyka

1:2 

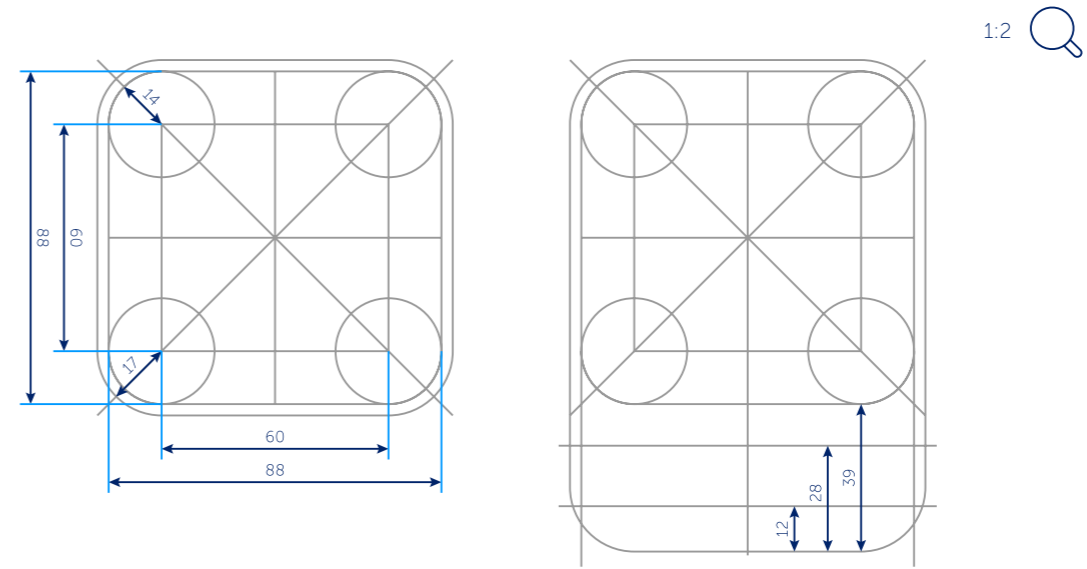
Ważnym elementem komunikacji wizualnej wewnątrz i na zewnątrz pojazdów KMK są piktogramy. Zastępują one, bądź dopełniają słowo pisane formą graficzną, poprzez co zwiększono czytelność przekazu oraz ominięto barierę językową. Stosowanie piktogramów ma także wesprzeć osoby upośledzone oraz osoby z trudnościami w porozumiewaniu się.

Opracowane piktogramy mają charakter linearny. Rysowane są za pomocą linii o grubości 3mm. Linie te powinny posiadać prostokątne zakończenia z wyjątkiem tych, które mają sprawiać wrażenie odrębności – wówczas zostają ucięte liniami znajdującymi się naprzeciw ich kierunkowi. Ucięcie/zakończenie następuje z zachowaniem odpowiedniego marginesu (jeśli to możliwe 3mm).

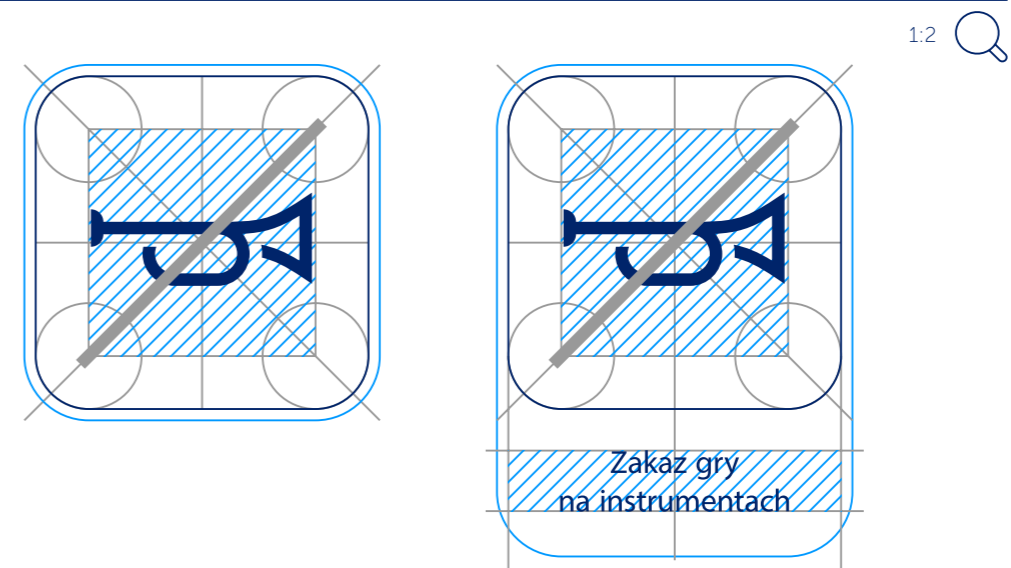
W celu uzyskania należytej spójności i prostoty implementacji do naklejek, piktogramy zaprojektowane zostały w oparciu o przygotowany wcześniej grid.



## Budowa gridu

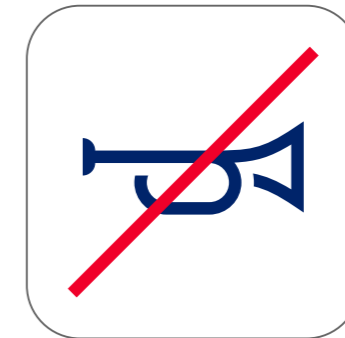


## Zastosowanie gridu



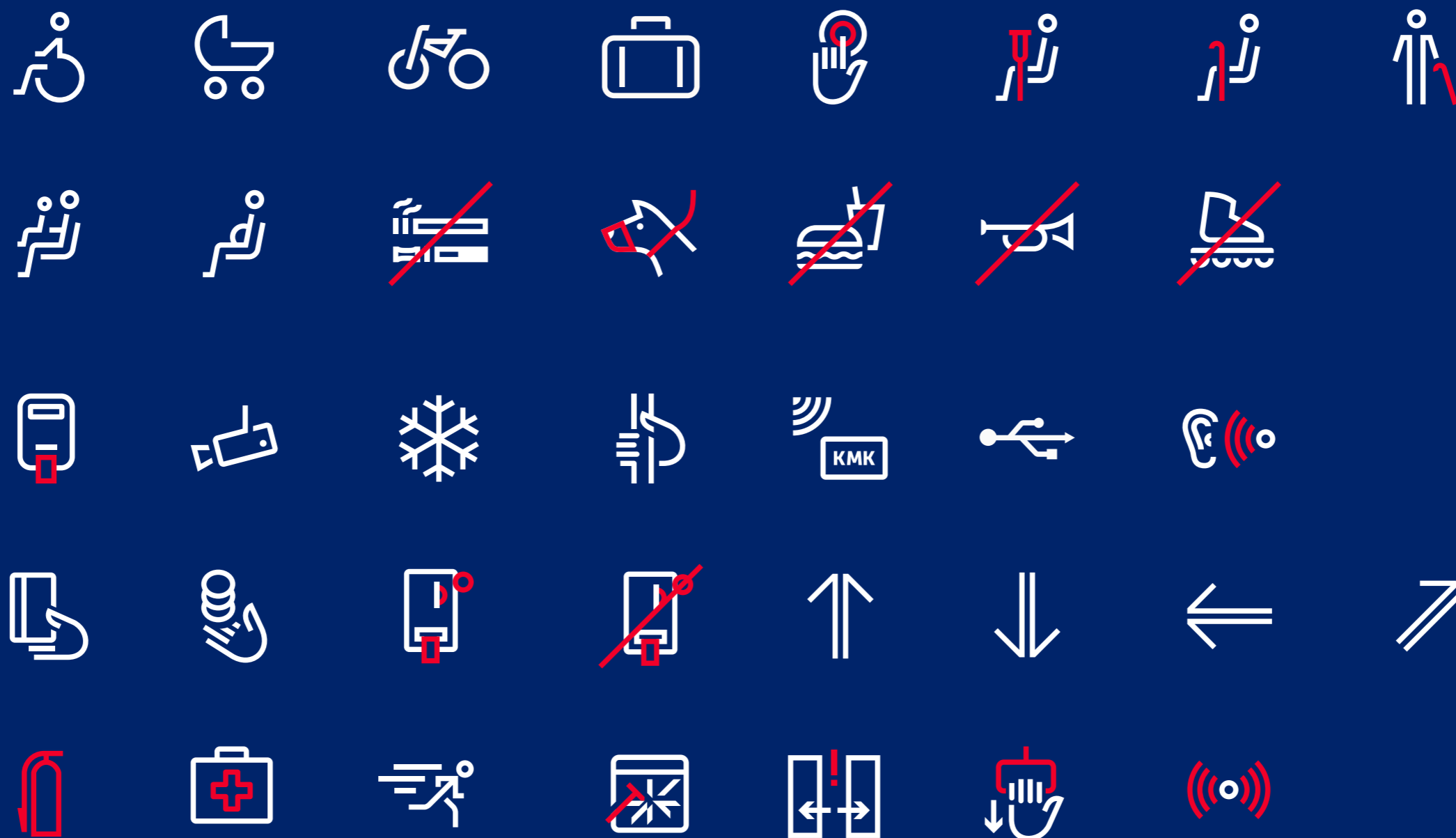
## Zasada stosowania

1:2 



Zakaz gry  
na instrumentach

## Wykaz piktoqramów







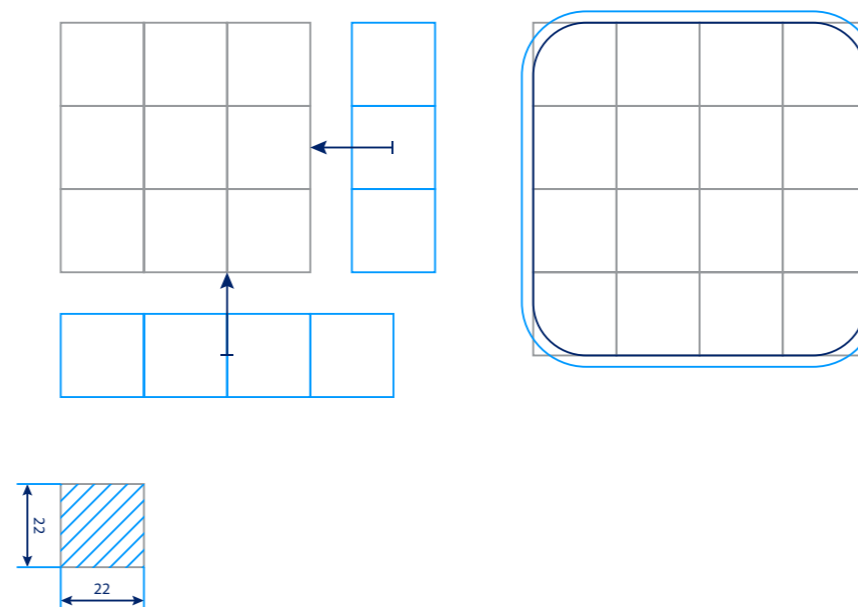
# SYSTEM OZNACZEŃ – NAKLEJKI

Naklejki tworzone są na podstawie siatki kwadratów, dostosowanej wielkościami do potrzeb odpowiedniego przekazu informacji. Występują w wersjach bez tekstu lub z tekstem. Od tych dwóch elementów, czyli wielkości i występowania tekstu zależy ich numeracja. Baza naklejek uwzględniona w Księdze obejmuje pełen zestaw, niezbędny do prawidłowego i pełnego oznakowania pojazdów komunikacji miejskiej. W autobusach dopuszczalne jest jednak stosowanie oznakowania

zgodnego z Regulaminem nr 107 Europejskiej Komisji Gospodarczej Organizacji Narodów Zjednoczonych (EKG ONZ) – Jednolite przepisy dotyczące homologacji pojazdów kategorii M2 i M3 w zakresie ich budowy ogólnej [2018/237]. Dotyczy to w szczególności symboli graficznych: dla użytkowników wózków inwalidzkich, dla pasażerów o ograniczonej możliwości poruszania się, innych niż użytkownicy wózków inwalidzkich oraz dla miejsca na wózek dziecięcy i wózek spacerowy.

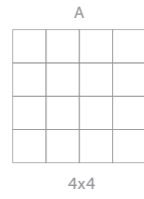
## Zasada budowy




























1:2 



## Wykaz naklejek

1:5 

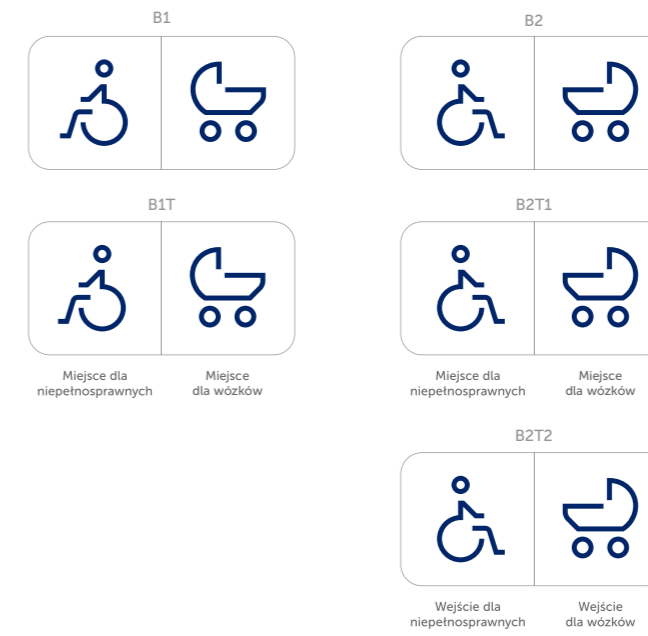
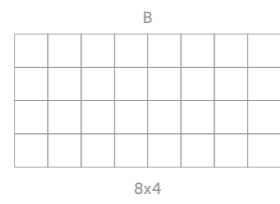


A1.1	A2.1	A3.1	A4.1	A5	A6	A7	A8	A9	A10
									
A1.2	A2.2	A3.2	A4.2	A5T	A6T	A7T	A8T	A9T1	A10T
									
	A2.1T1	A3.1T1						A9T2	
									
	Miejsce dla niepełnosprawnych	Miejsce dla wózków						Otwieranie drzwi przyciskiem	
	A2.2T	A3.2T							
									
	Miejsce dla niepełnosprawnych	Miejsce dla wózków							
	A2.1T2	A3.1T2							
									
	Wejście dla niepełnosprawnych	Wejście dla wózków							
				Miejsce na rower	Miejsce na bagaż	Klimatyzacja	Kontakt z prowadzącym pojazd		Port USB

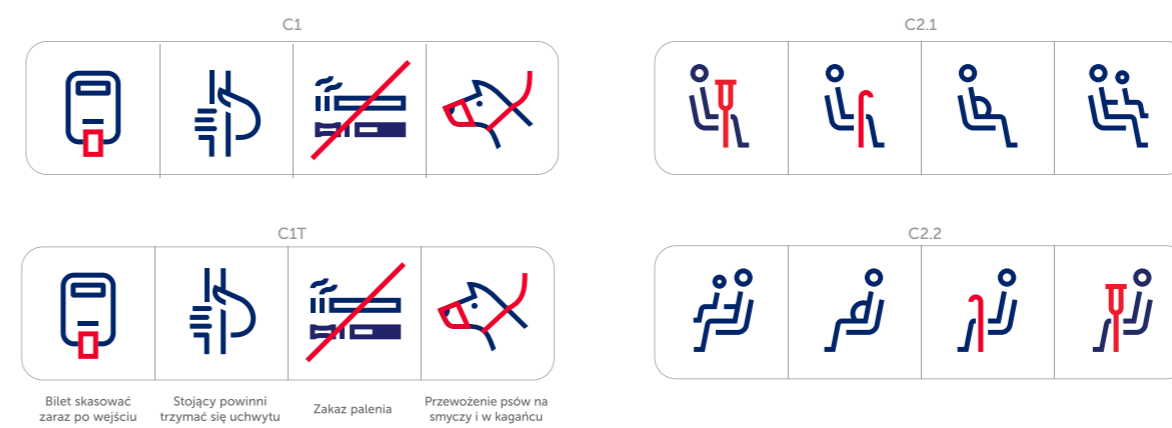
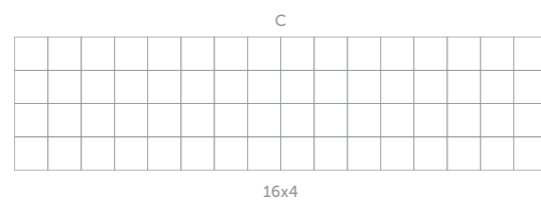




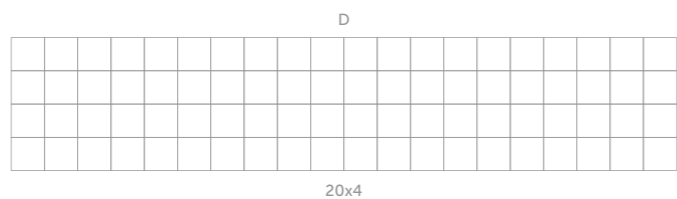
1:5 



1:5 



1:5 



20x4



Bilet skasować zaraz po wejściu   Monitoring   Stojący powinni trzymać się uchwytu   Zakaz palenia   Przewożenie psów na smyczy i w kagańcu

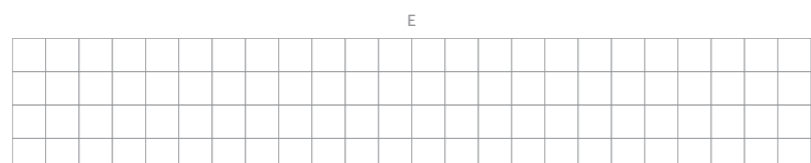


Bilet skasować zaraz po wejściu   Klimatyzacja   Stojący powinni trzymać się uchwytu   Zakaz palenia   Przewożenie psów na smyczy i w kagańcu



Zakaz palenia   Przewożenie psów na smyczy i w kagańcu   Zakaz spożywania brudzących posiłków   Zakaz gry na instrumentach   Zakaz przebywania w butach z rolkami

1:5 

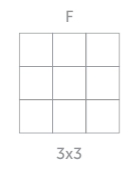


24x4



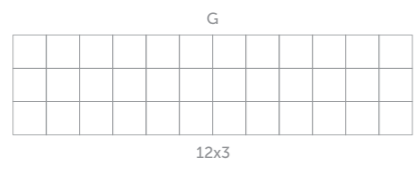
Bilet skasować zaraz po wejściu   Monitoring   Klimatyzacja   Stojący powinni trzymać się uchwytu   Zakaz palenia   Przewożenie psów na smyczy i w kagańcu

1:5 



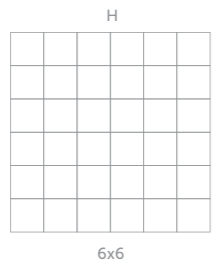
F1.1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	F9	F10
									
F1.2	F2T	F3T1	F4T	F5T	F6T	F7T	F8T	F9T	F10T
									
	Klimatyzacja	Otwieranie drzwí przyciskiem	Port USB	Awaryjne otwieranie drzwí	Wyjście bezpieczeñstwa	Gašnica	Apteczka	Sygnal alarmowy	Hamulec bezpieczeñstwa
		F3T2							
									
		Otwieranie drzwí przystanek n/2							









1:5 



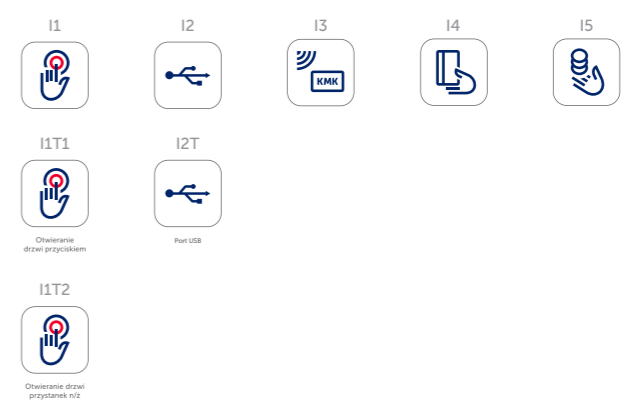
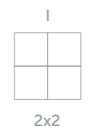
G1.1				G1.2			
							

1:5 

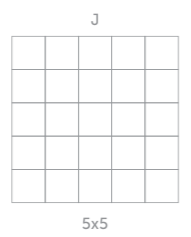


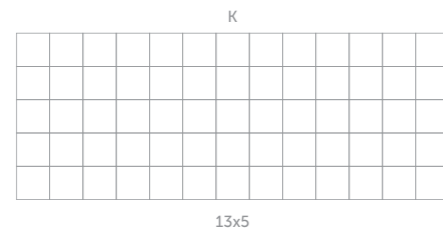
H1.1		H1.2	
			
			

1:5 

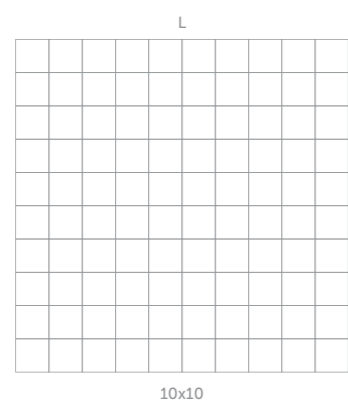
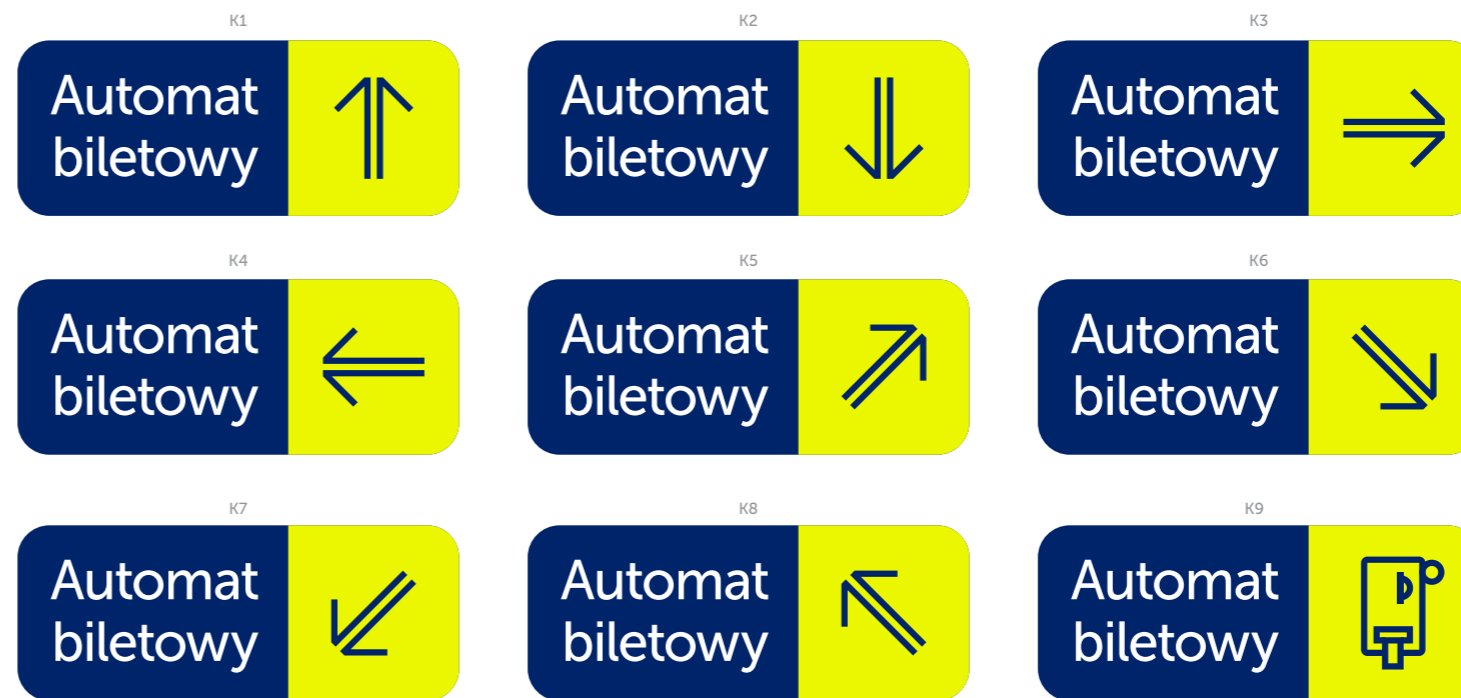


1:5 

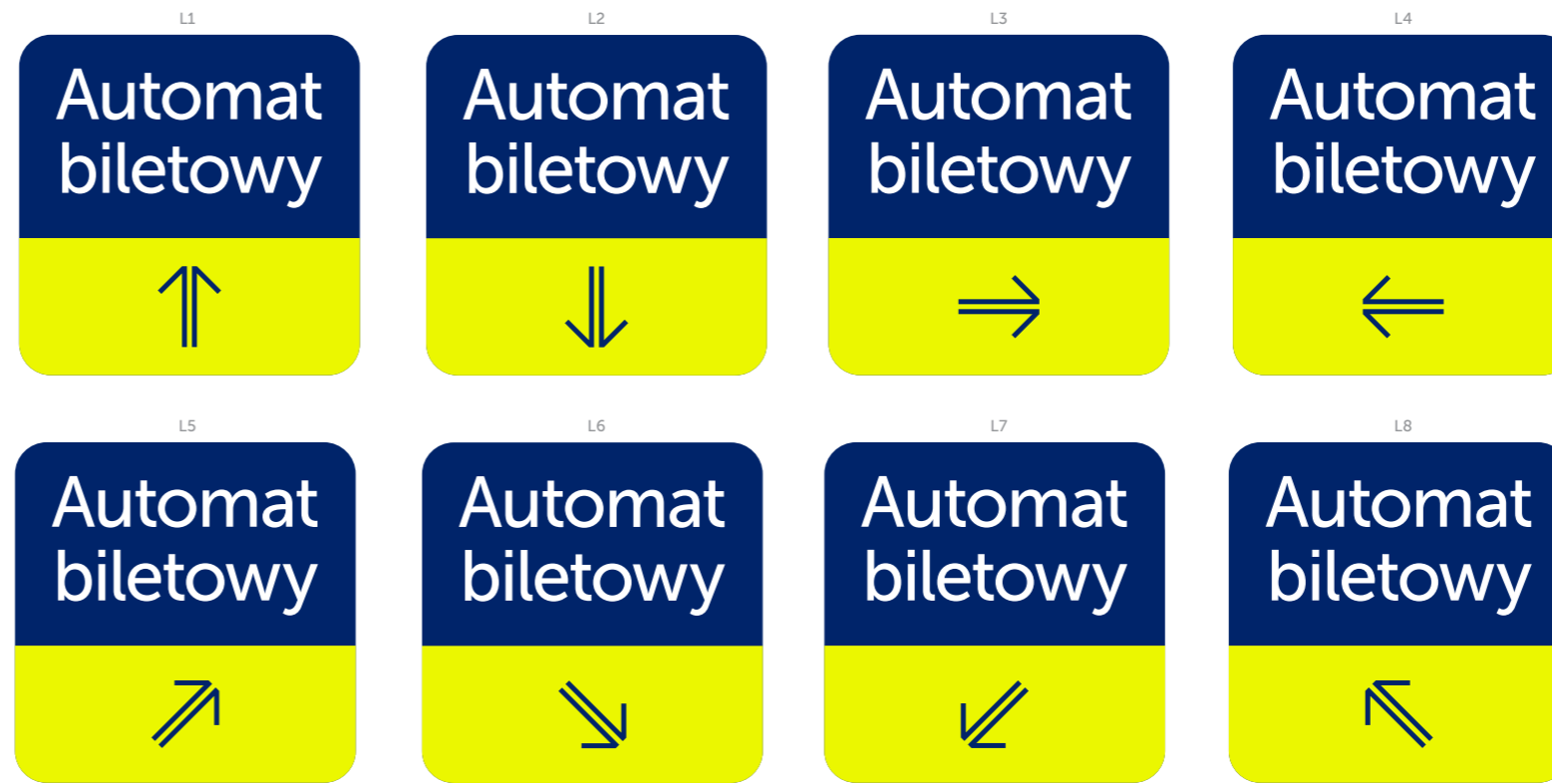


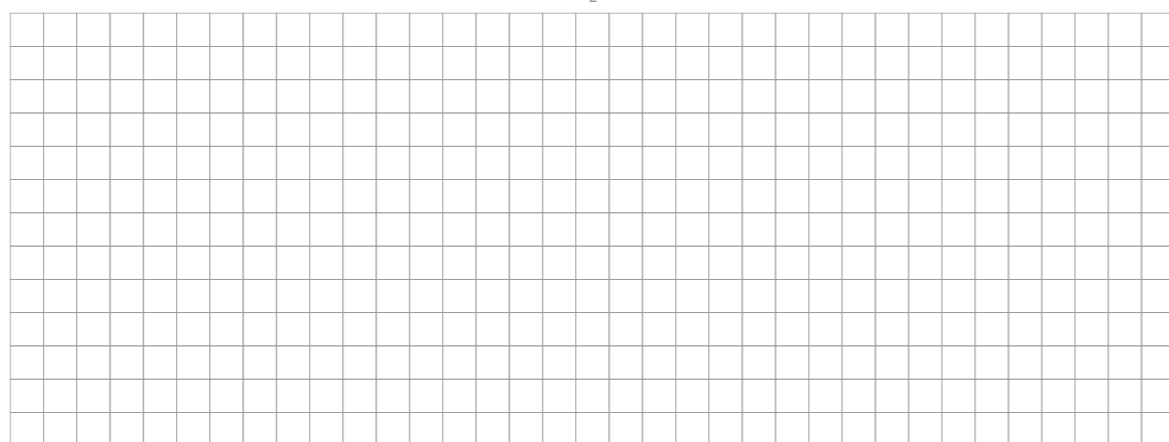


1:5



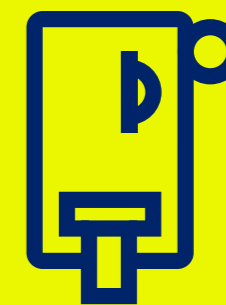
1:5





35x13

Automat  
biletowy

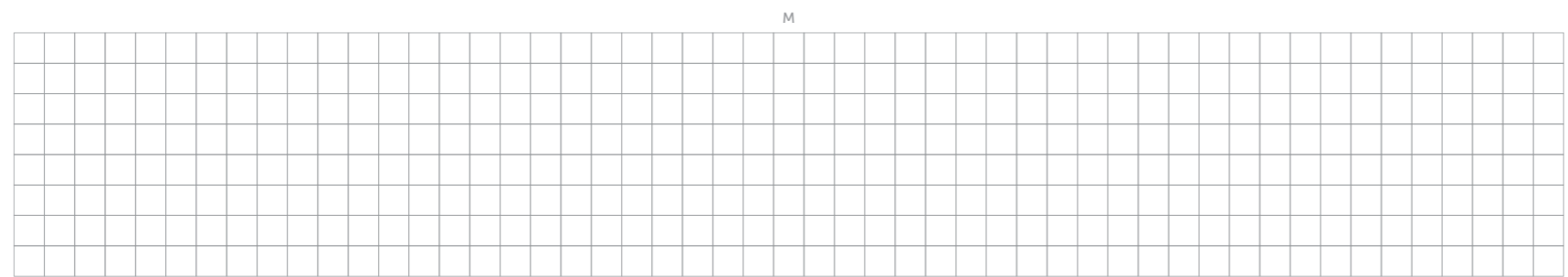


Automat  
biletowy



Automat  
biletowy





51x8

M1



M2



M3





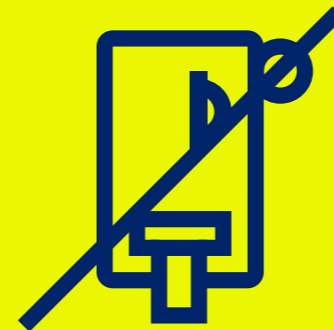
N

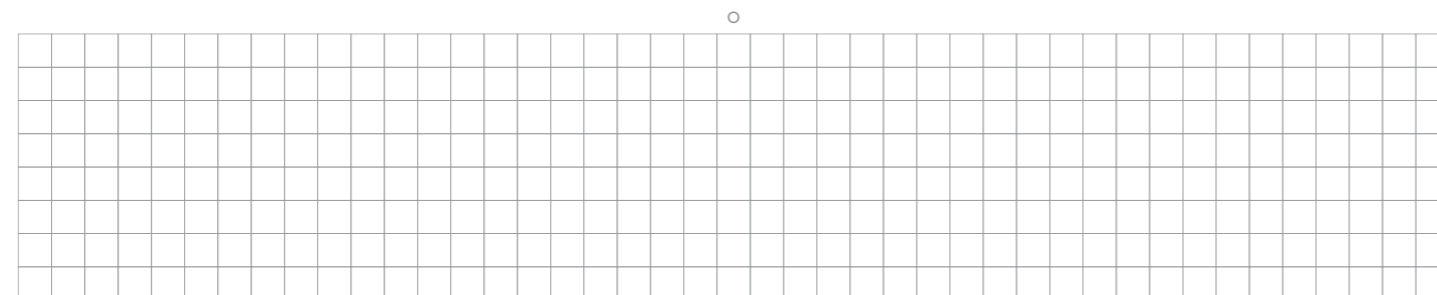


48x13

N1

**Brak automatu  
biletowego**



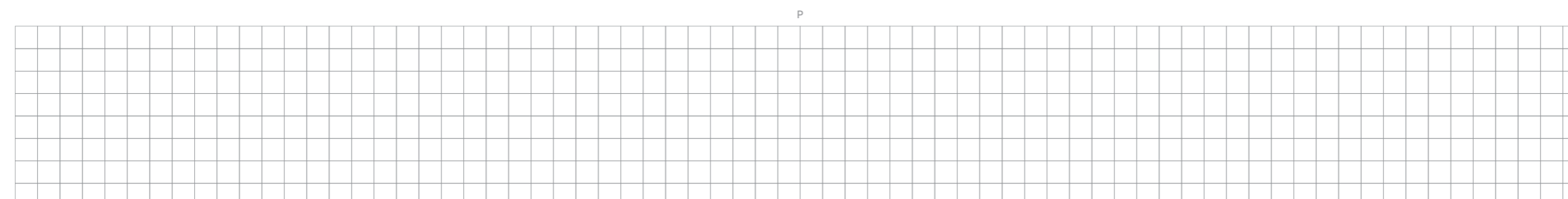


43x8

O1



Brak automatu



70x8

P1

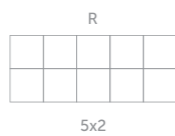


Brak automatu biletowego

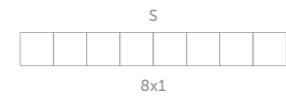
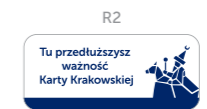




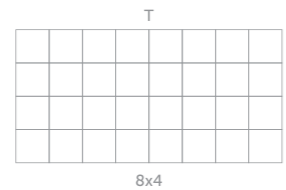
1:5



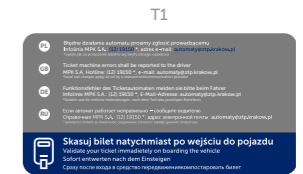
1:5



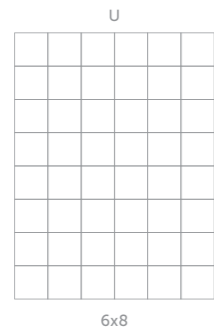
1:5



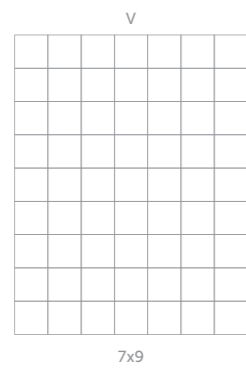
1:5

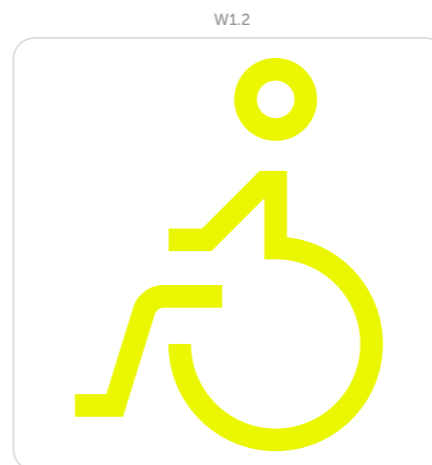
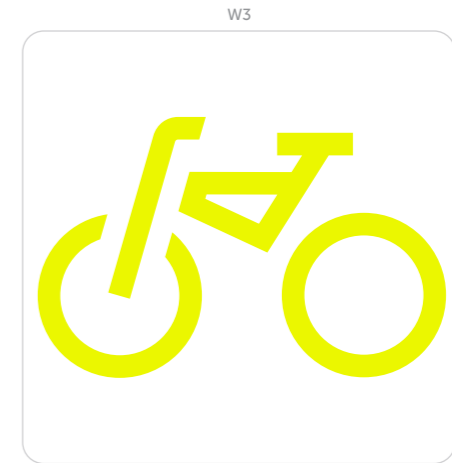
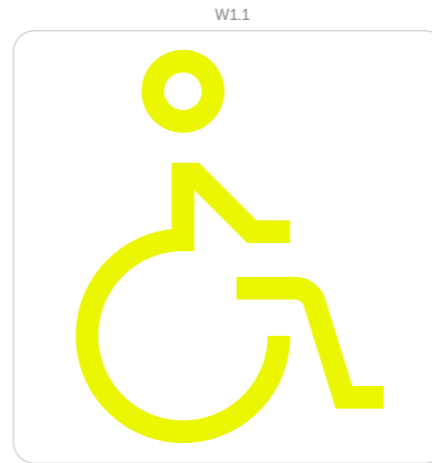
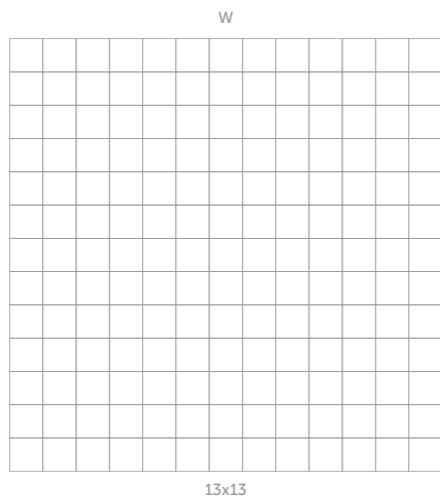


1:5 

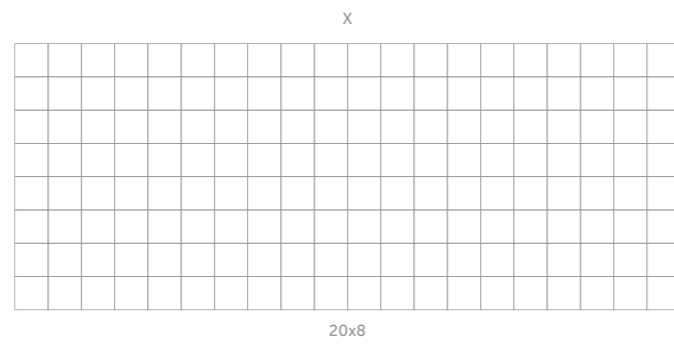


1:5 

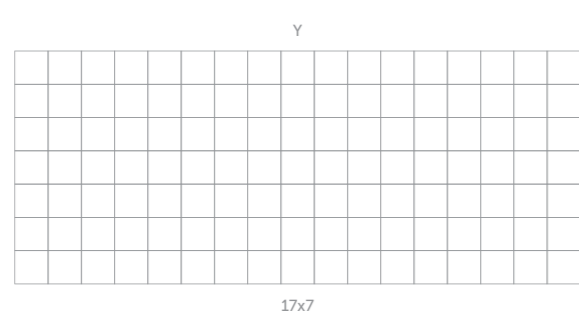




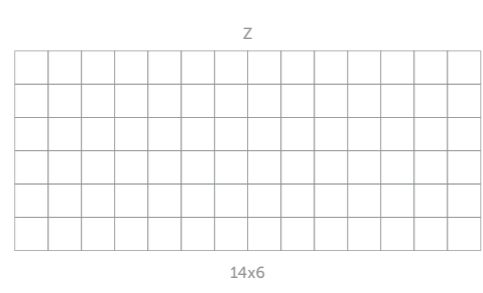
1:5 🔍

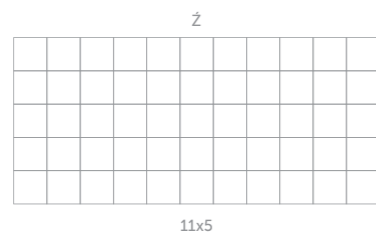


1:5 🔍



1:5 🔍





Ż1.1



Ż1.2



Ż2

TeleBus  
Twój autobus na telefon

tel. 0 12 254 17 17  
połączenie z telefonów komórkowych  
tel. 0 800 54 17 17  
bezpłatne połączenie

Ż3

**TeleBus**  
Twój autobus na telefon



**tel. 0 12 254 17 17**  
połączenie z telefonów komórkowych  
**tel. 0 800 54 17 17**  
bezpłatne połączenie

Ż4

**TeleBus**  
Twój autobus na telefon



## Lokalizacja naklejek

Numer naklejki	Lokalizacja
A1.1 (A1.2)	panel podsufitowy, nad miejscami specjalnymi/na szybie obok miejsca specjalnego - dobór lewa/prawa w zależności od tego, po której stronie pojazdu znajduje się miejsce specjalne, alternatywnie: C2.1 (C2.2), G1.1 (G1.2), H1.1 (H1.2) - dobór wielkości gridu zależy od dostępnego miejsca
A2.1 (A2.2, A2.1T1, A2.2T1)	panel podsufitowy, nad miejscem dla wózka inwalidzkiego/pod szybą obok miejsca dla wózka inwalidzkiego - dobór lewa/prawa w zależności od tego, po której stronie pojazdu znajduje się miejsce specjalne, alternatywnie: B1 (B2, B1T1, B2T1) dla połączonego miejsca dla wózka inwalidzkiego i dziecięcego/spacerowego
A2.1 (A2.1T2)*	na zewnątrz pojazdu obok drzwi przeznaczonych jako wejście dla osób na wózku inwalidzkim (poza polem działania drzwi), alternatywnie: B2 (B2T2) dla połączonego wejścia dla osób na wózku inwalidzkim i osób z wózkiem dziecięcym/spacerowym * stosowanie nieobligatoryjne przy zastosowaniu na szybie odpowiedniej naklejki z grupy W
A3.1 (A3.2, A3.1T1, A3.2T1)	panel podsufitowy, nad miejscem dla wózka dziecięcego/pod szybą obok miejsca dla wózka dziecięcego - dobór lewa/prawa w zależności od tego, po której stronie pojazdu znajduje się miejsce specjalne, alternatywnie: B1 (B2, B1T1, B2T1) dla połączonego miejsca dla wózka inwalidzkiego i dziecięcego/spacerowego
A3.1 (A3.1T2)*	na zewnątrz pojazdu obok drzwi przeznaczonych jako wejście dla osób z wózkiem dziecięcym (poza polem działania drzwi), alternatywnie: B2 (B2T2) dla połączonego wejścia dla osób na wózku inwalidzkim i osób z wózkiem dziecięcym/spacerowym * stosowanie nieobligatoryjne przy zastosowaniu na szybie odpowiedniej naklejki z grupy W
A4.1 (A4.2)	kasownik na czytniku kart, alternatywnie: F1.1 (F1.2) - dobór wielkości gridu zależy od dostępnego miejsca
A5 (A5T)	panel podsufitowy nad miejscami na rower
A6 (A6T)	panel podsufitowy nad miejscami na bagaż
A7 (A7T)	okno z możliwością otwierania przy uchwycie do otwierania w pojazdach klimatyzowanych, alternatywnie: F2 (F2T) - dobór wielkości gridu zależy od dostępnego miejsca
A8 (A8T)	obok przycisku do kontaktu z prowadzącym pojazd

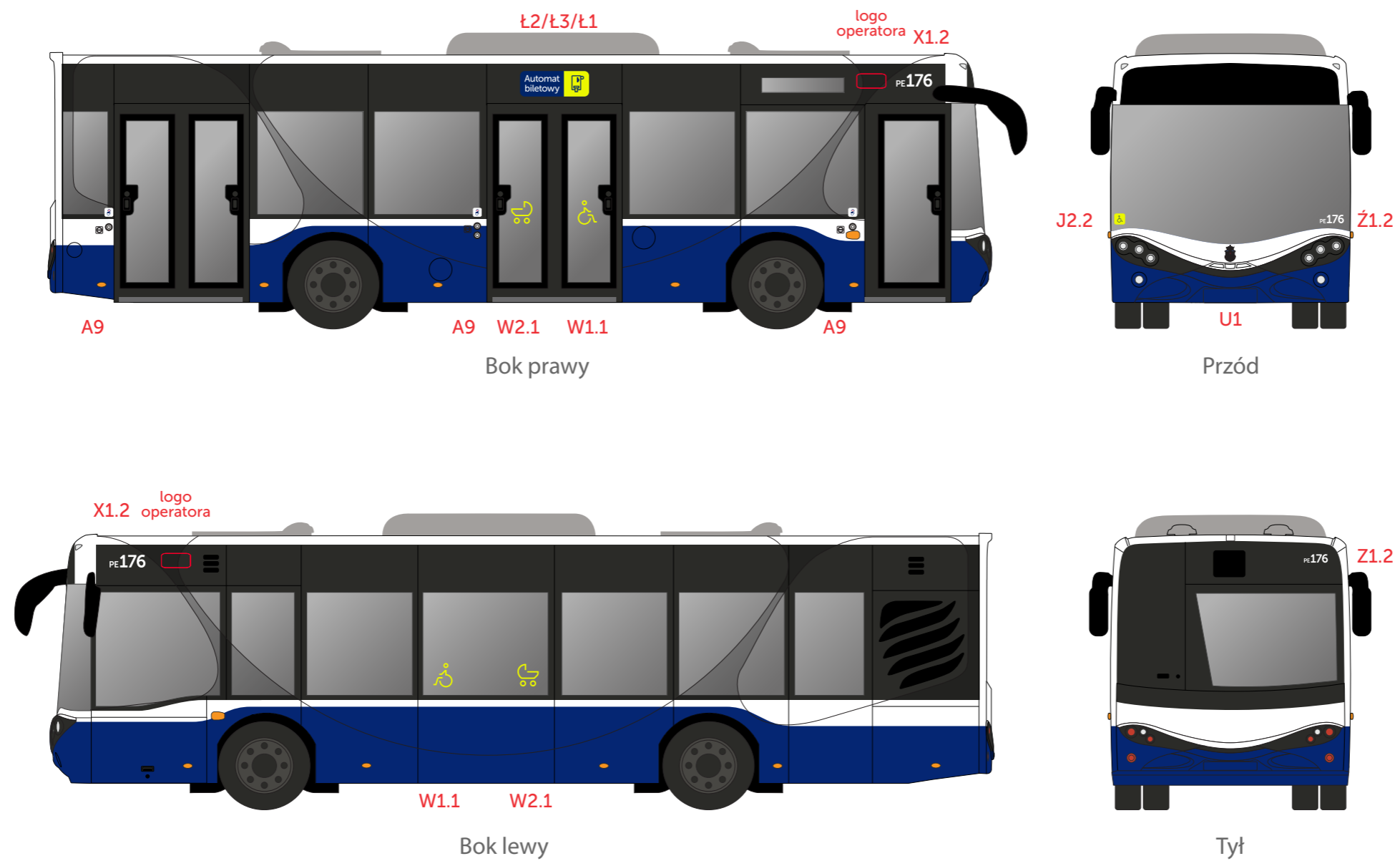
Numer naklejki	Lokalizacja
A9 (A9T1, A9T2)	obok przycisku otwierania drzwi na zewnątrz pojazdu, alternatywnie: F3 (F3T1, F3T2) - dobór wielkości gridu zależy od dostępnego miejsca
A10 (A10T)	pod szybą lub na szybie obok portu USB, alternatywnie: F4 (F4T) - dobór wielkości gridu zależy od dostępnego miejsca
A11 (A11T)	nad drzwiami przy zaworze, alternatywnie: F5 (F5T) - dobór wielkości gridu zależy od dostępnego miejsca
A12 (A12T)	szyba w oknie będącym wyjściem bezpieczeństwa, alternatywnie: F6 (F6T) - dobór wielkości gridu zależy od dostępnego miejsca
A13 (A13T)	obok gaśnicy*, alternatywnie: F7 (F7T) - dobór wielkości gridu zależy od dostępnego miejsca * w przypadku umieszczenia gaśnicy w kabinie prowadzącego naklejka na kabinie prowadzącego
A14 (A14T)	obok apteczki*, alternatywnie: F8 (F8T) - dobór wielkości gridu zależy od dostępnego miejsca * w przypadku umieszczenia apteczki w kabinie prowadzącego naklejka na kabinie prowadzącego
A15 (A15T)	obok przycisku sygnału alarmowego, alternatywnie: F9 (F9T) - dobór wielkości gridu zależy od dostępnego miejsca
A16 (A16T)	obok hamulca bezpieczeństwa, alternatywnie: F10 (F10T) - dobór wielkości gridu zależy od dostępnego miejsca
A17	panel podsufitowy nad drzwiami
A18*, A19*	panel podsufitowy nad drzwiami * stosowanie nieobligatoryjne
C1 (C1T)	panel podsufitowy na przeciwko drzwi w pojazdach nieklimatyzowanych bez monitoringu przestrzeni pasażerskiej
D1 (D1T)	panel podsufitowy na przeciwko drzwi w pojazdach nieklimatyzowanych z monitoringiem przestrzeni pasażerskiej

Numer naklejki	Lokalizacja
D2 (D2T)	panel podsufitowy na przeciwko drzwi w pojazdach klimatyzowanych bez monitoringu przestrzeni pasażerskiej
D3 (D3T)*	panel podsufitowy pomiędzy drzwiami - jako rozszerzenie informacji z D1 (D1T), D2 (D2T) lub E1 (E1T) * stosowanie nieobligatoryjne w przypadku braku miejsca na umieszczenie, jednakże przynajmniej 1 naklejka powinna pojawić się w każdym autobusie jednocztonowym i wagonie tramwajowym o długości poniżej 18 m i co najmniej 2 w każdym autobusie przegubowym i każdym wagonie tramwajowym o długości powyżej 18 m
E1 (E1T)	panel podsufitowy na przeciwko drzwi w pojazdach klimatyzowanych z monitoringiem przestrzeni pasażerskiej
I1 (I1T1, I1T2)	poręcze w okolicach przycisku do otwierania drzwi
I2 (I2T)	poręcze w okolicach portu USB
I3/I4/I5	automat biletowy: w miejscu lub obok czytnika KK, KKM/w miejscu lub obok czytnika kart płatniczych/ obok szczeliny na wrzucanie monet
J1.1	panel podsufitowy nad kasownikiem
J1.2	panel podsufitowy nad automatem biletowym, alternatywnie: K9 - dobór wielkości gridu zależy od dostępnego miejsca
J2.1 (J2.2, J2.3)*	przód pojazdu po stronie z drzwiami w przypadku pojazdów dostosowanych dla użytkowników wózków inwalidzkich, alternatywnie: J4.1 (J4.2, J4.3) * do stosowania na białym malowaniu pojazdu, naklejka może zostać zastąpiona w autobusach na naklejkę zgodną z Regulaminem nr 107 Europejskiej Komisji Gospodarczej Organizacji Narodów Zjednoczonych (EKG ONZ) – Jednolite przepisy dotyczące homologacji pojazdów kategorii M2 i M3 w zakresie ich budowy ogólnej [2018/237]
J3.1 (J3.2, J3.3)*	przód pojazdu po stronie z drzwiami w przypadku pojazdów dostosowanych dla pasażerów o ograniczonej możliwości poruszania się, innych niż użytkownicy wózków inwalidzkich * do stosowania na niebieskim malowaniu pojazdu, naklejka może zostać zastąpiona w autobusach na naklejkę zgodną z Regulaminem nr 107 Europejskiej Komisji Gospodarczej Organizacji Narodów Zjednoczonych (EKG ONZ) – Jednolite przepisy dotyczące homologacji pojazdów kategorii M2 i M3 w zakresie ich budowy ogólnej [2018/237]

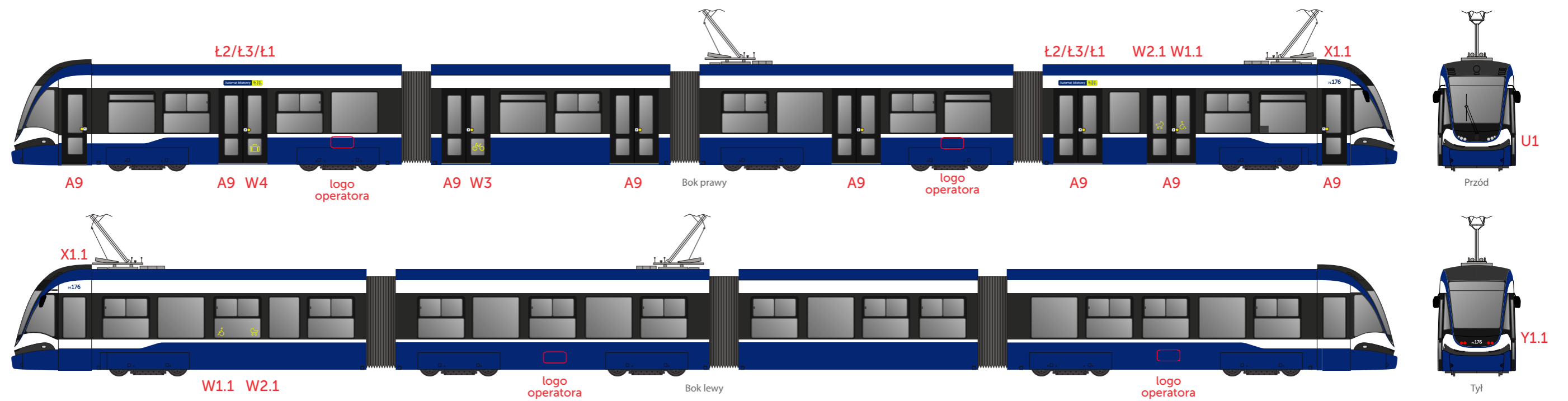
Numer naklejki	Lokalizacja
K1, K2, K3, K4, K5, K6, K7, K8	K3, K4: panel podsufitowy na przeciwko drzwi; K1, K2, K5-K8: w osi pojazdu, np. panel podsufitowy nad przejściem pomiędzy członami tramwaju - dobór w zależności od kierunku, w którą należy podążać do automatu biletowego, alternatywnie: L1, L2, L3, L4, L5, L6, L7, L8 - dobór wielkości gridu zależy od dostępnego miejsca
Ł2	nad wejściem do pojazdu, zlokalizowanym najbliżej automatu biletowego - w przypadku automatów wyposażonych jedynie w płatność kartą, alternatywnie M2 - dobór wielkości gridu zależy od dostępnego miejsca, opcjonalnie: Ł1/M1
Ł3	nad wejściem do pojazdu, zlokalizowanym najbliżej automatu biletowego - w przypadku automatów wyposażonych jedynie w płatność gotówką, alternatywnie M3 - dobór wielkości gridu zależy od dostępnego miejsca, opcjonalnie: Ł1/M1
N1	nad drzwiami dwuskrzydłowymi, w centralnej części autobusu lub w każdym wagonie tramwaju niewyposażonego w automat, alternatywnie O1, P1 - dobór wielkości gridu zależy od dostępnego miejsca
Q1.1 (Q1.2)	kasownik, alternatywnie R1.1 (R1.2) - dobór wielkości gridu zależy od dostępnego miejsca
R2	automat biletowy, w pobliżu czytnika KK, KKM
R3	automat biletowy, na miejscu na wrzucanie monet (w przypadku automatów dwufunkcyjnych z wyłączoną obsługą płatności gotówką)
S1	automat biletowy, w pobliżu podajnika biletów
S2	szyba kabiny prowadzącego pojazd
T1	automat biletowy - usytuowanie zależne od konstrukcji automatu, możliwe dostosowanie wielkości do konstrukcji automatu
U1	przód pojazdu na środku pod szybą, alternatywnie V1 - dobór wielkości zależy od dostępnego miejsca
W1.1	szyba drzwi do pojazdu, w pobliżu miejsca dla osób na wózku inwalidzkim

Numer naklejki	Lokalizacja
W1.1 (W1.2)	szyba nad miejscem dla wózka inwalidzkiego - dobór lewa/prawa w zależności od tego, po której stronie pojazdu znajduje się miejsce specjalne,
W2.1	szyba drzwi do pojazdu, w pobliżu miejsca dla osób z wózkiem dziecięcym/spacerowym
W2.1 (W2.2)	szyba nad miejscem dla wózka dziecięcego/spacerowego - dobór lewa/prawa w zależności od tego, po której stronie pojazdu znajduje się miejsce specjalne,
W3	szyba drzwi do pojazdu, w pobliżu miejsca przeznaczonego na rowery
W4	szyba drzwi do pojazdu, w pobliżu miejsca przeznaczonego na bagaż
Y1.1 (Y1.2)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) bok autobusu/tramwaju w górnej części przy przodzie autobusu/tramwaju (dopuszczony bok tramwaju pod szybą)</li> <li>2) przód autobusu po stronie bezdrzwiowej lub przód tramwaju między światłami (dopuszcza się na szybie)</li> <li>3) tył autobusu po stronie drzwi lub tył tramwaju między światłami</li> <li>4) za kabiną prowadzącego</li> <li>5) wewnątrz pojazdu na końcu każdego członu pojazdu (na końcu ostatniego członu na tylnej ścianie w osi pojazdu) alternatywnie: X1.1 (X1.2), Z1.1 (Z1.2), Ż1.1 (Ż1.2) - dobór wielkości gridu zależy od dostępnego miejsca</li> </ol>
Ż1.1 (Ż1.2), Ż2, Ż3, Ż4	pojazdy TeleBus - oklejenie dostosowane do konstrukcji pojazdu

## Rekomendowane schematy sytuacyjne rozmieszczania naklejek



1. Przykładowy układ oznaczenia zewnętrznego autobusu



## 2. Przykładowy układ oznaczenia zewnętrznego tramwaju



J1.2



J1.2



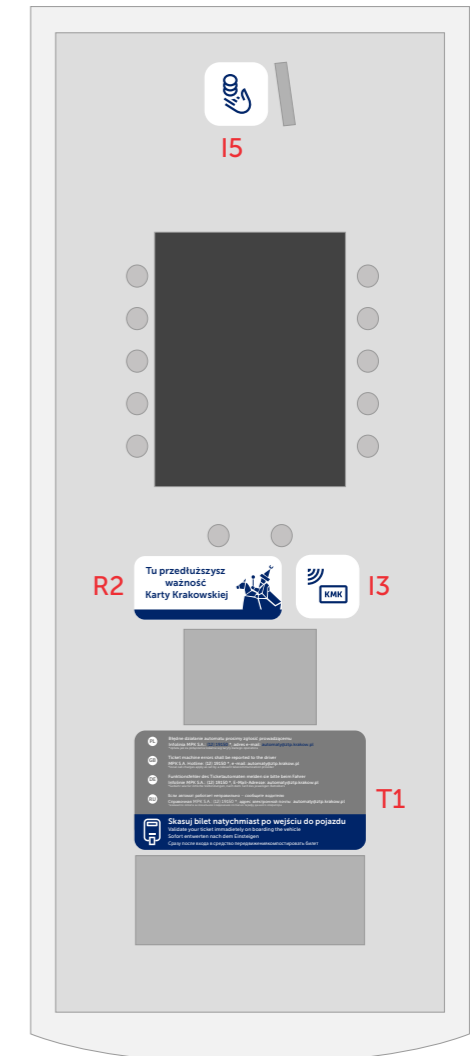
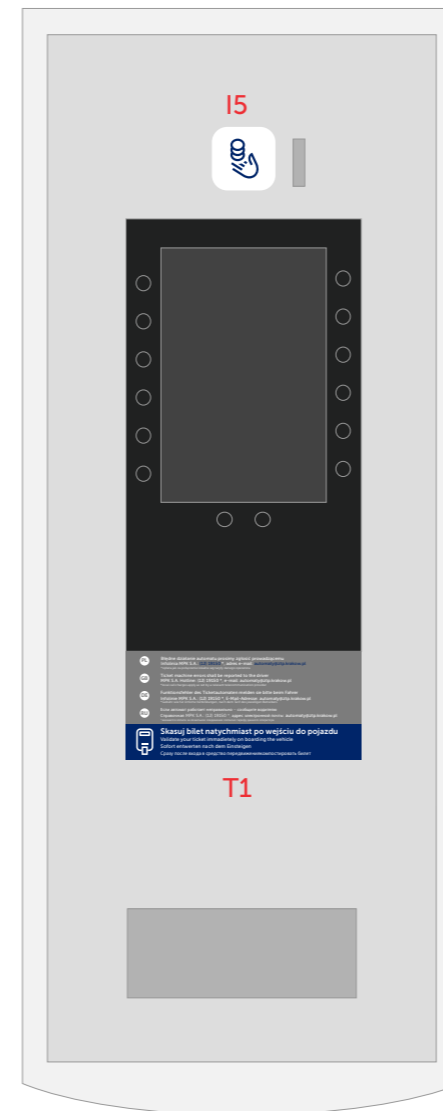
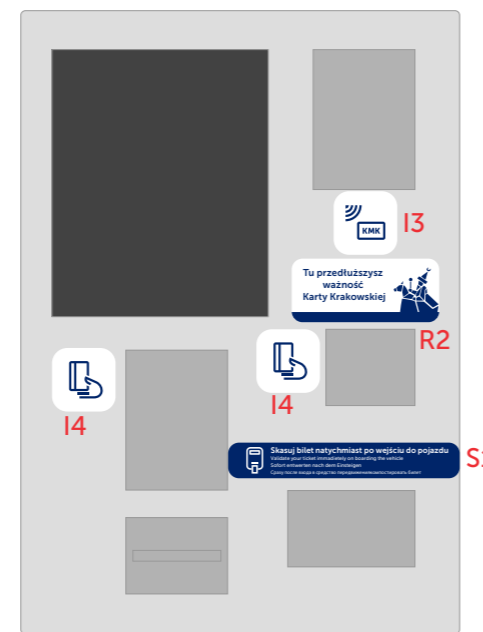
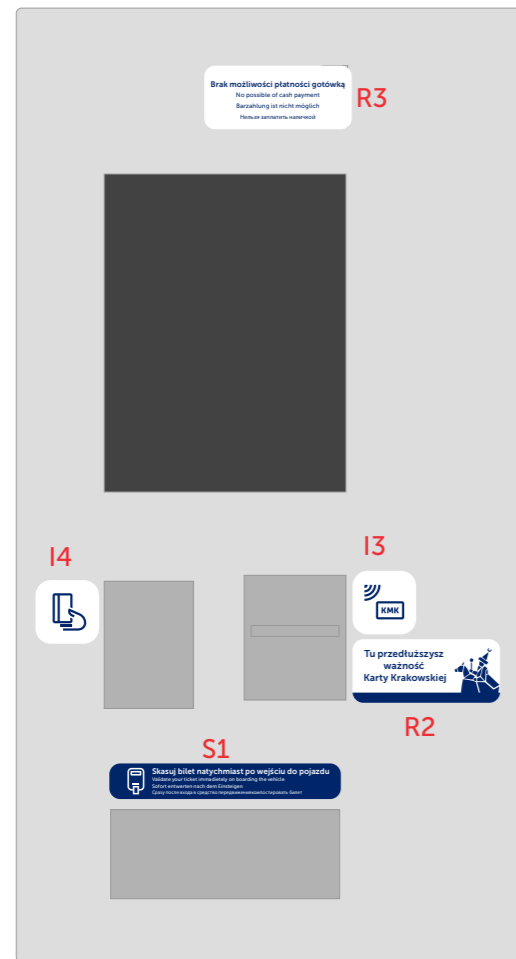
J1.2



J1.2



J1.2



### 3. Przykładowe układy oznaczenia automatów biletowych







# WYPOSAŻENIE POJAZDU – ZALECENIA

## 1. Poręcze i uchwyty

Barwa poręczy pionowych i poziomych oraz poręczy na płatach drzwi kontrastująca z tłem. Zalecane malowanie proszkowe na kolor żółty (zalecany kolor wg klasyfikacji RAL Classic RAL 1004). Dopuszcza się stosowanie poręczy ze stali nierdzewnej, wyposażonych w punkty świetlne w technologii LED.

## 2. Krawędzie wejść do pojazdu oraz stopnie

Zamontowane w sposób wykluczający wywrócenie się. Barwa kontrastująca z tłem, zalecany kolor żółty.

## 3. Tapicerka siedzeń

Kolorystyka w odcieniach barwy niebieskiej w wersji jasnej (A) i/lub ciemnej (B). Wersje kolorystyczne A i B w rzędach siedzeń rozmieszczone naprzemiennie w oparciu o zasadę szachownicy. Na siedzeniach zastosowane wzory lajkoników o ułożeniu przeciwnym, zwrócone do siebie przodami, rekomendowane przesunięcie asymetryczne (jeden niżej, drugi wyżej). Możliwe zastąpienie wzoru lajkonika innym symbolem krakowskim za zgodą organizatora transportu. Pojazdy zastępcze i testowe nie wymagają dostosowania tapicerki do zasad zawartych w niniejszej Księdze.

## 4. Urządzenia do sterowania i kontroli drzwi

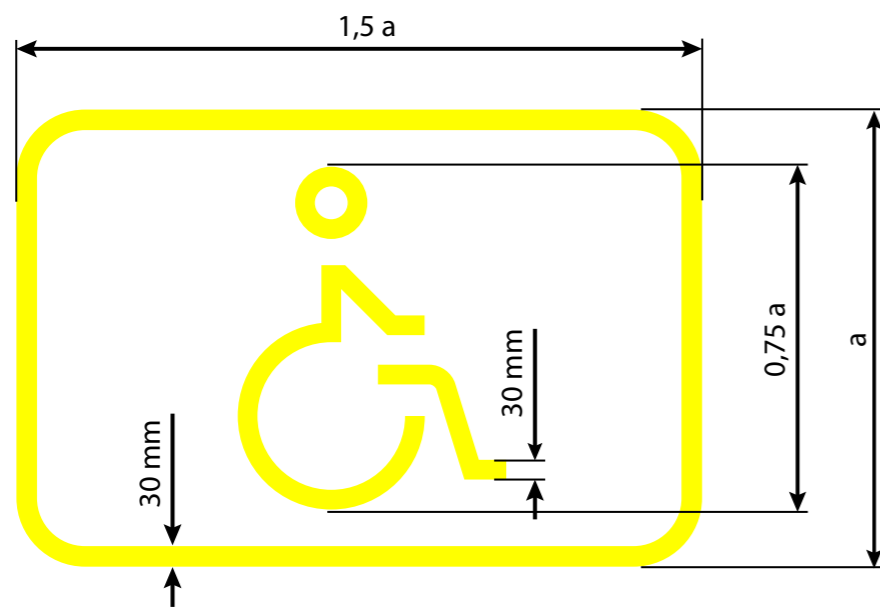
Wewnątrz pojazdu: umiejscowienie na jednakowej wysokości od podłogi pojazdu, zlokalizowane na wysokości zgodnej z umową przewozową. Jeśli istnieje konieczność zlokalizowania kolejnego przycisku, należy go usytuować ponad pierwszym. Obszar rurki, na której znajduje się przycisk/ przyciski, powinien pełnić funkcję uchwytu. Kolor przycisku zalecany jako kontrastujący do barwy poręczy, na której się znajduje.

Na zewnątrz pojazdu: umiejscowienie na jednakowej wysokości od dołu pojazdu przy wszystkich drzwiach, na wysokości zgodnej z umową przewozową. Kolor przycisku zalecany jako kontrastujący do barwy powierzchni, na której się znajduje.

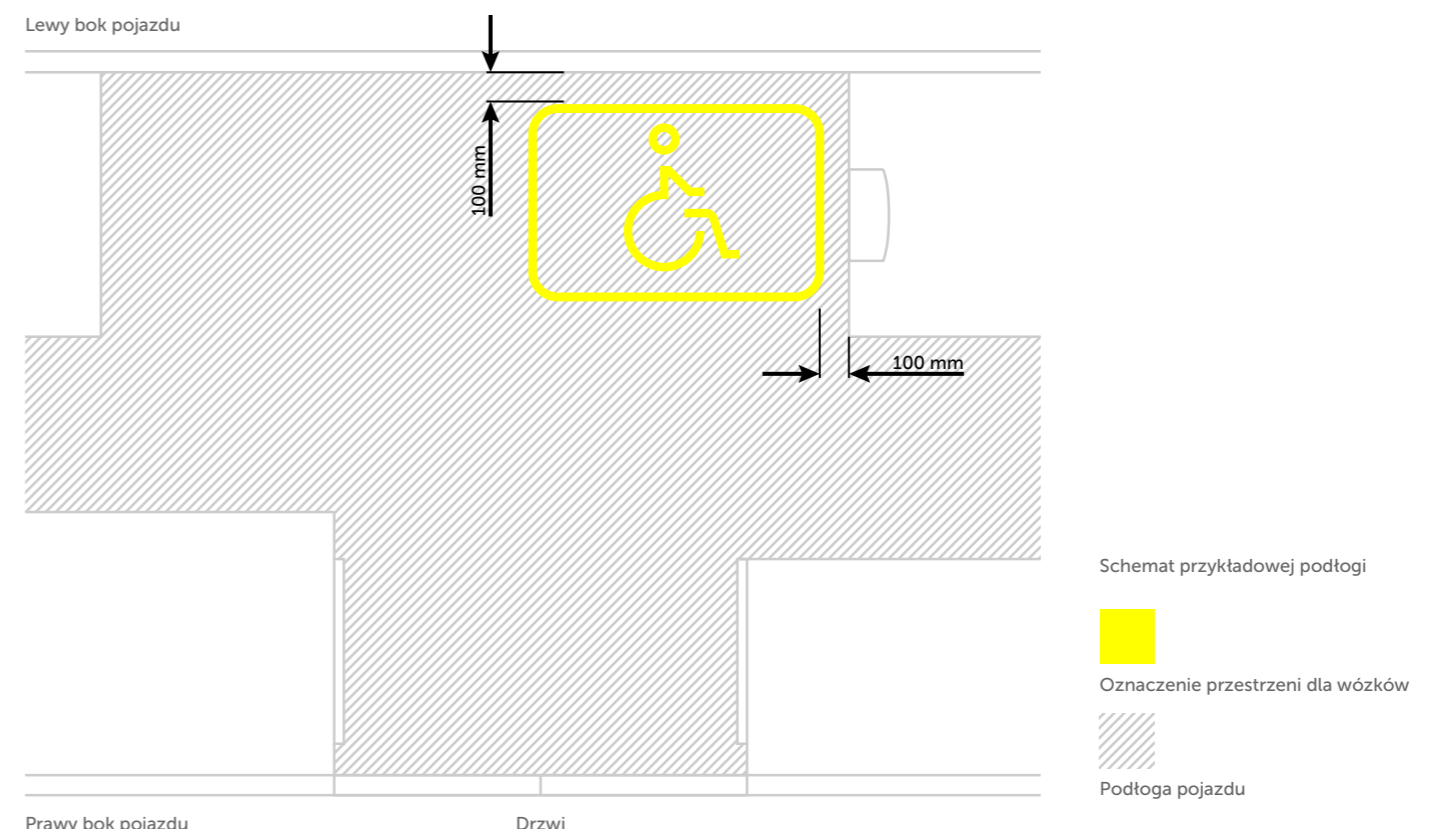
## 5. Przestrzeń dla wózków

W pojazdach zaleca się wytyczenie przestrzeni dla użytkowników wózka inwalidzkiego i oznaczenie jej poprzez wydzielenie obszaru podłogi za pomocą opracowanego piktogramu. Wielkość przestrzeni dla użytkowników wózka inwalidzkiego powinna być zgodna z Regulaminem nr 107 Europejskiej Komisji Gospodarczej Organizacji Narodów Zjednoczonych (EKG ONZ) – Jednolite przepisy dotyczące homologacji pojazdów kategorii M2 i M3 w zakresie ich budowy ogólnej [2018/237], przy czym wielkość piktogramu może być nieznacznie mniejsza - dobrana do konstrukcji pojazdu. Piktogram ma charakter linearny, składa się z wizerunku osoby na wózku i otaczającej ramki. Kolor piktogramu żółty RAL 1004.

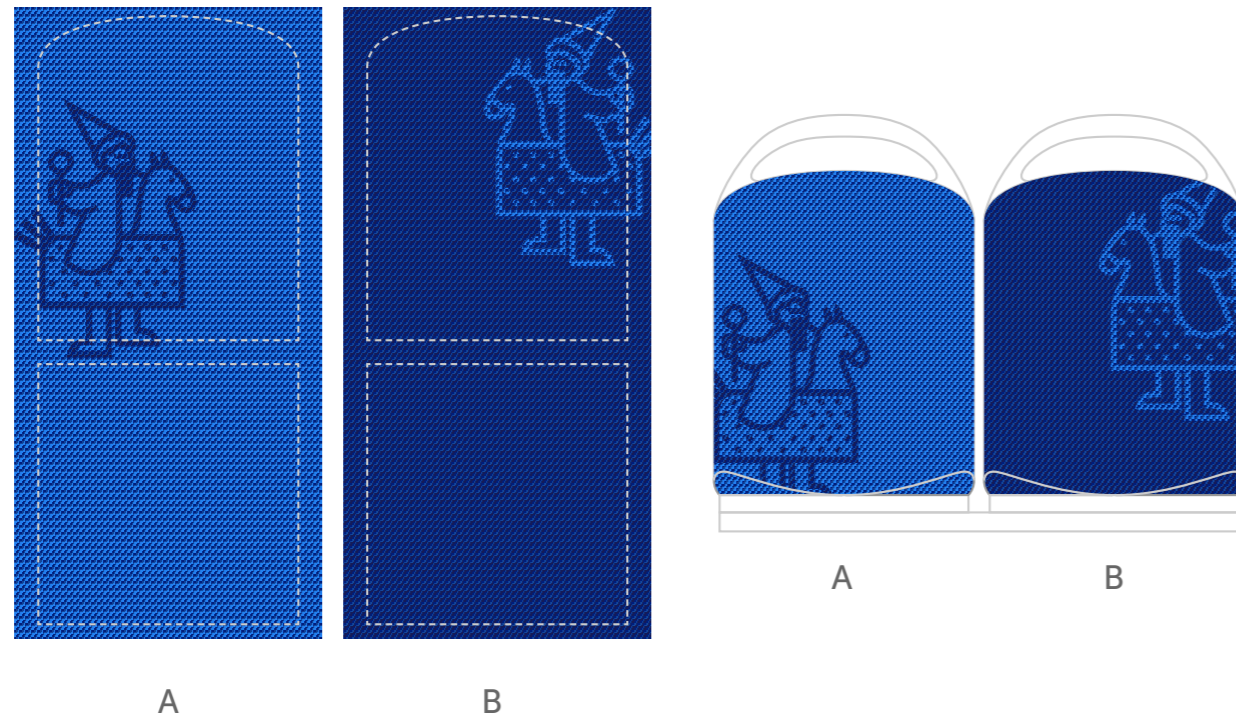
Piktogram przestrzeni dla wózków



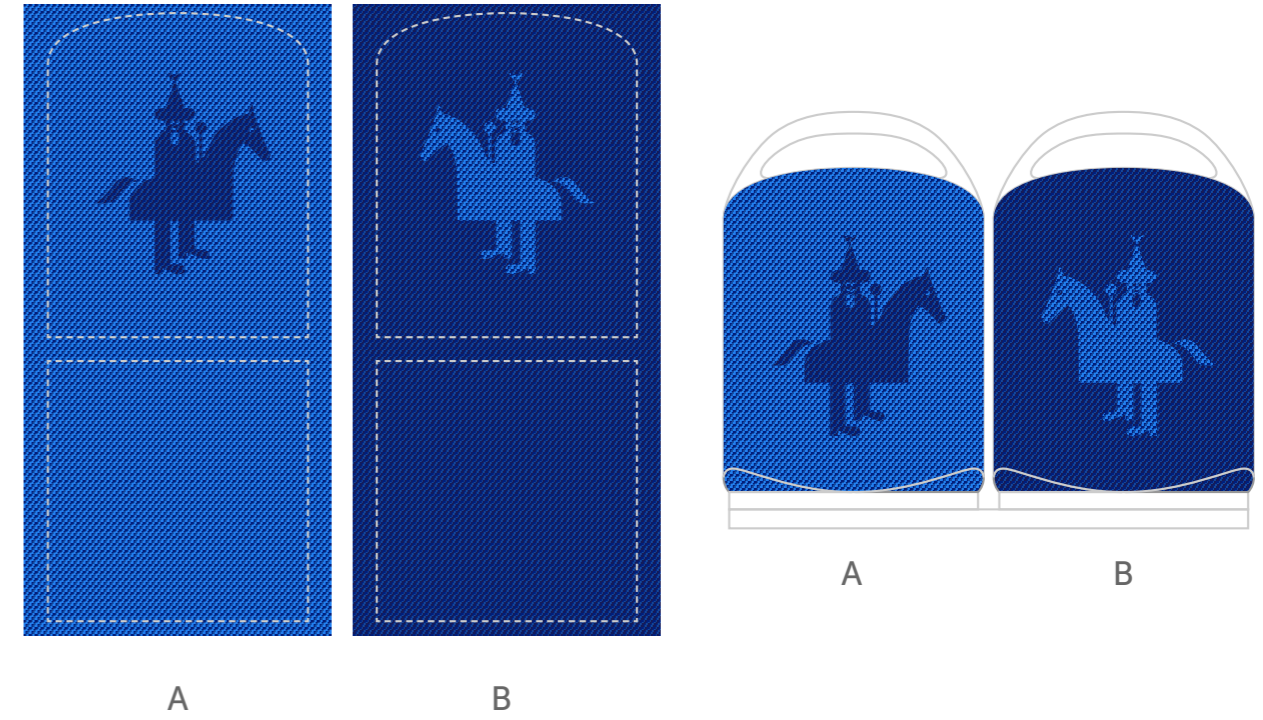
Piktogram przestrzeni dla wózków - przykładowe umiejscowienie



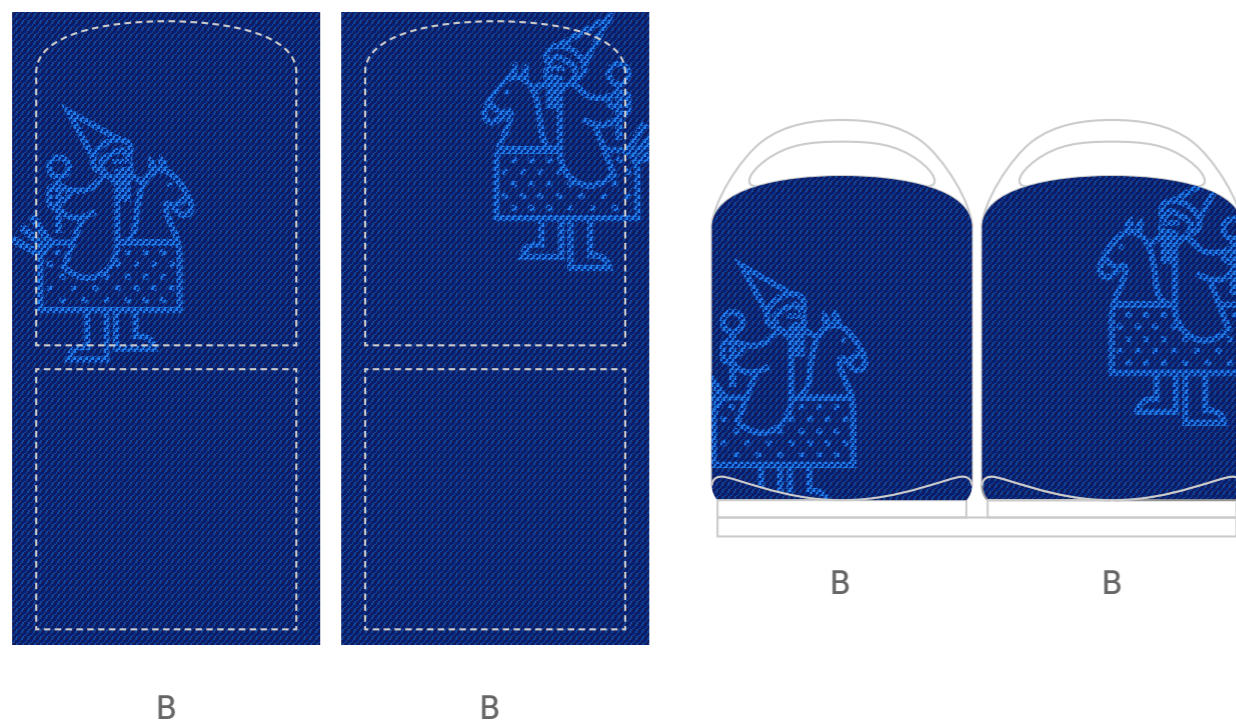
Tapicerka w wersji jasnej (A) i ciemnej (B) z symbolem lajkonika I (asymetrycznie)



Tapicerka w wersji jasnej (A) i ciemnej (B) z symbolem lajkonika II (symetrycznie)



Tapicerka w wersji ciemnej (B) z symbolem lajkonika I (asymetrycznie)



Tapicerka w wersji ciemnej (B) z symbolem lajkonika II (symetrycznie)

