

ZARZĄDZENIE Nr 750/2019
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
z dnia 8 kwietnia 2019 r.

w sprawie zatwierdzenia wyników otwartego konkursu ofert dotyczącego realizacji w roku 2019 zadania publicznego w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego pn. „Wzbogacenie oferty kulturalnej miasta – wydarzenia kulturalne i artystyczne” w dziedzinie: kultura cyfrowa

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 19 i art. 30 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2019 r. poz. 506), art. 221 ust.1 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 2077, z 2018 r. poz. 62, 1000, 1366, 1669, 1693, 2245, 2354, 2500, z 2019 r. poz. 303, 326, 534), § 5 ust. 2 Regulaminu przeprowadzania otwartych konkursów ofert w Gminie Miejskiej Kraków stanowiącego załącznik do zarządzenia nr 21/2018 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 5 stycznia 2018 r., zarządza się, co następuje:

§ 1. Zatwierdza się wyniki otwartego konkursu ofert, dotyczącego realizacji w roku 2019 zadania publicznego w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego pn. „Wzbogacenie oferty kulturalnej miasta – wydarzenia kulturalne i artystyczne” w dziedzinie: kultura cyfrowa, zgodnie z załącznikami nr 1, 2 i 3 do niniejszego zarządzenia.

§ 2. 1 Wykaz ofert, którym została przyznana dotacja stanowi załącznik nr 1 do zarządzenia.

2. Wykaz ofert spełniających wymogi formalne, które nie otrzymały dotacji stanowi załącznik nr 2 do niniejszego zarządzenia.

3. Wykaz ofert, które nie spełniły wymogów formalnych stanowi załącznik nr 3 do niniejszego zarządzenia.

§ 3. Środki finansowe w kwocie ogółem 110 000 zł (słownie: sto dziesięć tysięcy złotych) na realizację wydatków, o których mowa w załączniku nr 1 do niniejszego zarządzenia zostały ujęte w planie finansowym Urzędu Miasta Krakowa na rok 2019, Dz. 921, Rozdz. 92105, § 2360, zad. KD/WDK/02, Wspieranie działalności kulturalnej i artystycznej/ Zlecenie realizacji zadań publicznych w dziedzinie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, GWSMK.

§ 4. 1 Akceptacja wyników otwartego konkursu ofert nie jest równoznaczna zaciągnięciem zobowiązania finansowego.

2. Niniejsze zarządzenie nie stanowi podstawy do roszczeń podmiotów wymienionych w załącznikach do niniejszego zarządzenia wobec Gminy Miejskiej Kraków.

3. Do podpisania umowy i ewentualnych aneksów dotyczących realizacji zadania w ramach przyznanej dotacji, zgodnie z załącznikiem nr 1 do niniejszego zarządzenia, upoważnia się Katarzynę Olesiak – Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a w razie nieobecności Katarzyny Olesiak – Magdalenę Dokse-Tverberg – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

4. Do określenia szczegółowego zakresu dotacji przyznanych zgodnie z załącznikiem nr 1 do niniejszego zarządzenia, upoważnia się Katarzynę Olesiak – Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a w razie nieobecności Katarzyny Olesiak – Magdalenę Dokse-Tverberg – Zastępcę Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 5. Wyniki otwartego konkursu ofert, o których mowa w paragrafie 1 zamieszcza się:

- 1) w Biuletynie Informacji Publicznej Miasta Krakowa;
- 2) na tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta Krakowa lub MJO
oraz udostępnia się je w:
- 3) miejskim portalu dla organizacji pozarządowych www.ngo.krakow.pl;
- 4) Systemie Informatycznym NAWIKUS, w portalu: www.nawikus.krakow.pl.

§ 6. Wykonanie zarządzenia powierza się Dyrektorowi Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 7. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Załącznik nr 1
do zarządzenia Nr/...
Prezydenta Miasta Krakowa
z dnia

**Wykaz ofert, którym przyznano dotację na realizację w roku 2019 zadania publicznego
w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego
pt. „Wzbogacenie oferty kulturalnej miasta - wydarzenia kulturalne i artystyczne”
w dziedzinie: kultura cyfrowa**

Lp.	Sygnatura akt	Tytuł zadania	Nazwa oferenta	Liczba punktów (40-50)	Kwota dotacji
1.	KD-04.524.12.4.2019	Rezydencje artystyczne i immersyjne pokazy audiowizualne w Galerii 360°	Fundacja Photon	43	80 000 zł
2.	KD-04.524.12.5.2019	Cyfrowe dziedzictwo jazzowego Krakowa.	Fundacja im. Zbigniewa Seiferta	40	30 000 zł
Ogółem:					110 000 zł

Załącznik nr 2
do zarządzenia Nr/....
Prezydenta Miasta Krakowa
z dnia.....

**Wykaz ofert spełniających wymogi formalne, którym nie przyznano dotacji
na realizację w roku 2019 zadania publicznego sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr
kultury i dziedzictwa narodowego pt. „Wzbogacenie oferty kulturalnej miasta -
wydarzenia kulturalne i artystyczne” w dziedzinie: kultura cyfrowa,
gdyż uzyskały mniej niż 40 punktów.**

Lp.	Sygnatura akt	Tytuł zadania	Nazwa oferenta	Liczba punktów
1.	KD-04.524.12.1.2018	www.zelenski.info	Krakowska Fundacja Sztuki	34
2.	KD-04.524.12.2.2019	Teatr BARAKAH cyfrowy	FUNDACJA DZIESIĘCIU TALENTÓW NA RZECZ TEATRU BARAKAH	32
3.	KD-04.524.12.3.2019	Magazyn z Krakowa Nocny Art Patrol	FUNDACJA DELL' ARTE	24
4.	KD-04.524.12.7.2019	Wzbogacenie oferty kulturalnej miasta – wydarzenia kulturalne i artystyczne: kultura cyfrowa „Przewodnik 70 atrakcji Nowej Huty na 70 lecie dzielnicy”	Małopolskie Stowarzyszenie Miłośników Historii „Rawelin”	31
5.	KD-04.524.12.8.2019	Sztuczna inteligencja pisze wiersze	Korporacja Ha!art	24
6.	KD-04.524.12.9.2019	Wawel 3D - wizualizacja i rekonstrukcja 3D wybranych obiektów Zamku Królewskiego na Wawelu.	Fundacja Sztuki Ambitnej	33

Załącznik nr 3
do zarządzenia Nr/....
Prezydenta Miasta Krakowa
z dnia.....

Wykaz ofert niespełniających wymogów formalnych w otwartym konkursie ofert na realizację w roku 2019 zadania publicznego w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego „Wzbogacenie oferty kulturalnej miasta - wydarzenia kulturalne i artystyczne” w dziedzinie: kultura cyfrowa

L.p	Sygnatura akt	Tytuł zadania	Oferent	Ocena oferty pod względem formalnym
1.	KD-04.524.12.6.2019	Rekultywacja Krzemionek - Cyfrowy Ogród	Fundacja Rozwoju Sztuki Intermediów	Oferta nie spełnia wymagań formalnych konkursu w zakresie pkt 6 Karty oceny formalnej. Konkurs nie obejmuje zadań zakładających realizację inwestycji oraz takich, których celem jest projektowanie rekultywacji/ zagospodarowania terenu.