

KARTA 13 POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE UDZIELENIA LICENCJI NIEWYŁĄCZNEJ Z PRAWEM SUBLICENCJI ORAZ UDZIELENIA ZGÓD NA WYKONYWANIE PRAW ZALEŻNYCH I OSOBISTYCH DO UTWORÓW, KTÓRE NIE STANOWIĄ PROGRAMU KOMPUTEROWEGO

§ ...

1. Z chwilą dostarczenia przedmiotu umowy, zwanego dalej utworem, określonego w §1, Wykonawca udziela Zamawiającemu niewyłącznej, nieograniczonej co do czasu i terytorium, z prawem sublicencji do korzystania z utworu i jego wszystkich części składowych na wszystkich polach eksploatacji istniejących w chwili zawarcia umowy, obejmujących w szczególności:
 - 1) *utrwalenie wszelkimi znanymi technikami, w tym techniką zapisu cyfrowego, magnetycznego, światłoczułego oraz technikami drukarskimi,*
 - 2) *zwielokrotnianie na nośnikach w technikach, o których mowa w pkt 1,*
 - 3) *wprowadzanie zwielokrotnionych nośników do obrotu),*
 - 4) *najem i użyczenie,*
 - 5) *publiczne udostępnienie nośników,*
 - 6) *publiczne odtwarzanie,*
 - 7) *nadawanie i reemitowanie telewizyjne,*
 - 8) *wprowadzenie do pamięci komputera),*
 - 9) *publiczne udostępnienie w sieciach komputerowych umożliwiające dostęp w wybranym miejscu i czasie,*
 - 10) *sporządzenie wersji obcojęzycznych,*
 - 11)
 - 12)
 - 13)
2. Wykonawca przenosi na Zamawiającego również prawo do korzystania i rozporządzania oraz wyrażania zgody na korzystanie oraz rozporządzanie przez inne podmioty z opracowań utworu, w zakresie, o którym mowa w ust. 1.
3. Przeniesienie, o którym mowa w ust. 1 i 2 dotyczy również wszelkich wersji utworu dostarczonych przez Wykonawcę, jak również powstałych w wyniku wykonywania przez Zamawiającego uprawnień, o których mowa w ust. 2 i nie jest ograniczone czasowo ani terytorialnie.
4. Wykonawca wyraża zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego lub inny wskazany przez niego podmiot autorskich praw osobistych do utworu, według potrzeb Zamawiającego wynikających z przyjętego przez niego sposobu rozpowszechniania utworu dla celów informacyjnych, promocyjnych bądź komercyjnych, w szczególności na:
 - 1) *dokonywanie koniecznych zmian, w tym kolorystycznych i uzupełnień oraz rozpowszechnianie utworu w takiej postaci,*
 - 2) *decydowanie o rozpowszechnianiu całości lub części utworu, samodzielnie lub w połączeniu z innymi utworami, w tym plastycznym lub literackimi, a także w ramach utworów audiowizualnych,*
 - 3) *dokonywanie wyboru sposobu oznaczania autorstwa utworu lub jego pomijania,*
 - 4)
 - 5)

5. Wykonawca zapewnia, że utwór nie będzie naruszał praw majątkowych ani osobistych osób trzecich.
6. W przypadku, gdy do stworzenia przedmiotu umowy niezbędny będzie wkład twórczy innych osób, Wykonawca zobowiązuje się do zawarcia z tymi osobami umów, w formie pisemnej, o przeniesienie autorskich praw majątkowych do tych wkładów, zawierającej jednocześnie zgodę na wykonywanie praw zależnych i osobistych, w zakresie, o którym mowa w niniejszym paragrafie.
7. W przypadku, gdy na skutek naruszenia przez Wykonawcę postanowień ust. 5 lub 6, korzystanie z przedmiotu umowy przez Zamawiającego naruszać będzie prawa majątkowe lub osobiste osób trzecich, Wykonawca zobowiązany będzie do zwrotu wszelkich kwot poniesionych przez Zamawiającego na zaspokojenie roszczeń tych osób oraz do wynagrodzenia wszelkiej szkody, jaką Zamawiający poniesie w związku z wyłączeniem lub ograniczeniem możliwości korzystania z utworu.
8. Zamawiający nie odpowiada za naruszenia praw majątkowych lub osobistych osób trzecich, powstałych wskutek wykorzystania przez Wykonawcę wkładów twórczych tych osób.
9. Wynagrodzenie przewidziane dla Wykonawcy w § obejmuje udzielenie licencji na warunkach określonych w niniejszym paragrafie oraz wyrażenie zgód na wykonywanie praw osobistych i zależnych.
10. Z chwilą wydania utworu Zamawiającemu, nabywa on prawo własności nośników, na których go utrwalono.
11. W przypadku, gdy utwór obejmuje utrwalony wizerunek osoby fizycznej, osoby prawnej lub osoby nie posiadającej osobowości prawnej, Wykonawca oświadcza i zapewnia, że w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § , pozyska we własnym zakresie, odpowiednie zgody wskazanych wyżej osób na utrwalenie i rozpowszechnienie ich wizerunku na rzecz Zamawiającego dla celów realizacji niniejszej umowy na polach eksploatacji określonych w ust.
12. W przypadku naruszenia postanowień ust. 11 Wykonawca ponosi z tego tytułu pełną odpowiedzialność odszkodowawczą względem Zamawiającego i osób trzecich.