

Załącznik nr 3
do zarządzenia Nr/...
Prezydenta Miasta Krakowa
z dnia

**Wykaz ofert niespełniających spełniających wymogów formalnych w ramach otwartego konkursu ofert
na realizację w latach 2018-2020 zadania publicznego Gminy Miejskiej Kraków w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury
i dziedzictwa narodowego pt. „Cyklicznie realizowane festiwale i przeglądy o znaczeniu promocyjnym dla miasta”.**

Lp.	Sygnatura oferty	Tytuł zadania	Nazwa oferenta	Wyniki oceny formalnej
1.	KD-04.524.2.1.2018	Międzynarodowy Festiwal Tańca Współczesnego KROKI (2017-2020) - edycja VI , VII i VIII	Fundacja Bractwo Sympatyków Wielkiego Budynku przy Placu Św. Ducha	W ofercie w części II.3. „Nazwa, adres i dane kontaktowe jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie publiczne, o którym mowa w ofercie (należy wypełnić, jeżeli zadanie ma być realizowane przez oddział terenowy, placówkę lub inną jednostkę organizacyjną oferenta) napisano, że jednostką organizacyjną bezpośrednio wykonującą zadanie publiczne jest Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, inny podmiot, nieupoważniony do udziału w konkursie i otrzymania dotacji. Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie nie jest ani oddziałem terenowym, ani placówką, ani inną jednostką organizacyjną Fundacji Bractwo Sympatyków Wielkiego Budynku przy Placu Św. Ducha. Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie jest odrębnym podmiotem prawnym, nieuprawnioną do udziału w konkursie instytucją kultury

Lp.	Sygnatura oferty	Tytuł zadania	Nazwa oferenta	Wyniki oceny formalnej
				Województwa Małopolskiego.
2.	KD-04.524.2.2.2018	54., 55., 56. Studencki Festiwal Piosenki - Krakowski Festiwal Piosenki	Fundacja Studencki Festiwal Piosenki	W ofercie nie wskazano konkretnego terminu realizacji wydarzeń skierowanych do odbiorców/adresatów zadania. Zgodnie z warunkami konkursu w ofercie należało wskazać daty (od dnia... - do dnia...) realizacji zgłaszanych w ofercie festiwali i przeglądów. Oferta nie zawiera wszystkich informacji wymaganych do oceny merytorycznej (m.in. programu artystycznego, informacji o wykonawcach), w związku z tym niemożliwa była ocena przedstawionej kalkulacji kosztów realizacji zadania w odniesieniu do jego zakresu rzeczowego.
3.	KD-04.524.2.10.2018	KRAKOW FESTIVAL – Międzynarodowy Festiwal Teatralny	FUNDACJA DZIESIĘCIU TALENTÓW NA RZECZ TEATRU BARAKAH	Wydarzenie pt. Międzynarodowy Festiwal Teatralny nie było dotąd w Krakowie realizowane. Jest to nowe przedsięwzięcie. Chociaż oferent odwołuje się do tradycji Krakowskich Reminiscencji Teatralnych, tytuł wskazuje na ideę realizacji nowego festiwalu. Zgodnie z warunkami konkursu wydarzeniem cyklicznym jest przedsięwzięcie, które ma stałe miejsce w kalendarium krakowskich wydarzeń kulturalnych co najmniej od roku 2012. Celem konkursu nie jest zatem wypromowanie nowego festiwalu lecz promocja miasta z wykorzystaniem marki realizowanego cyklicznie przedsięwzięcia.
4.	KD-04.524.2.11.2018	Festiwal Audio Art	Stowarzyszenie Artystyczne Muzyka Centrum	Stwierdzono brak opisu prowadzonej działalności pożytku publicznego. W części II. 4. oferty pn. „Przedmiot działalności pożytku publicznego:

Lp.	Sygnatura oferty	Tytuł zadania	Nazwa oferenta	Wyniki oceny formalnej
				1) działalność nieodpłatna pożytku publicznego” Oferent wpisał: nie dotyczy, „2) działalność odpłatna pożytku publicznego” Oferent wpisał: nie dotyczy. Natomiast w oświadczeniu, na ostatniej stronie oferty, oferent zadeklarował że: „pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego. W kosztorysie zaś wskazał kwotę świadczeń pieniężnych od odbiorców zadania publicznego. Informacja prowadzeniu odpłatnej działalności wraz z jej zakresem (rodzajami działalności) musi być określona w statucie albo w innym akcie wewnętrznym (np. uchwale zarządu). Organizacja podejmująca odpłatną działalność pożytku publicznego ma obowiązek rachunkowego wyodrębnienia działalności odpłatnej i działalności nieodpłatnej – tak, aby możliwie było określenie przychodów, kosztów i wyników działalności. Ze względu na brak opisu prowadzonej działalności pożytku publicznego oferta nie spełnia wymagań formalnych w zakresie niewypełnienie wszystkich punktów formularza oferty. W części III oferty: „Informacja o sposobie reprezentacji oferenta(-tów) wobec organu administracji publicznej, w tym imiona i nazwiska osób upoważnionych do reprezentowania oferenta(-tów) wobec organu administracji publicznej, wraz z przytoczeniem podstawy prawnej”, Oferent wpisał:

Lp.	Sygnatura oferty	Tytuł zadania	Nazwa oferenta	Wyniki oceny formalnej
				nie dotyczy”. Ze względu na brak ww. informacji oferta nie spełnia wymagań formalnych w zakresie niewypełnienie wszystkich punktów formularza oferty. Zgodnie z warunkami konkursu dofinansowanie z dotacji kosztów obsługi zadania publicznego, w tym kosztów administracyjnych związanych bezpośrednio z realizacją zadania nie mogło przekroczyć 10% oczekiwanej dotacji. W ofercie koszty obsługi zadania, które są związane z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym (koordynacja zadania, księgowość oraz komunikacja, m.in. telefon, Internet) stanowią 11,50 % oczekiwanej dotacji. Przekroczenie 10% progu dofinansowania z dotacji kosztów obsługi zadania publicznego, w tym kosztów administracyjnych skutkuje odrzuceniem oferty ze względów formalnych.
5.	KD-04.524.2.16.2018	Festiwal im. Jana Błońskiego	Krakowska Fundacja Literatury	W ofercie nie wskazano konkretnego terminu realizacji wydarzeń skierowanych do odbiorców/adresatów zadania. Zgodnie z warunkami konkursu w ofercie należało wskazać daty (od dnia... - do dnia...) realizacji zgłaszanych w ofercie festiwali i przeglądów. Oferta nie zawiera również wszystkich informacji wymaganych do oceny merytorycznej (m.in. programu artystycznego, informacji o wykonawcach), w związku z czym niemożliwa była ocena przedstawionej kalkulacji kosztów realizacji zadania w odniesieniu do jego zakresu rzeczowego.

Lp.	Sygnatura oferty	Tytuł zadania	Nazwa oferenta	Wyniki oceny formalnej
6.	KD-04.524.2.21.2018	„Muzykowanie u Matejków”	Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów	Zgodnie z warunkami konkursu dofinansowanie z dotacji kosztów obsługi zadania publicznego, w tym kosztów administracyjnych związanych bezpośrednio z realizacją zadania nie mogło przekroczyć 10% oczekiwanej dotacji. W ofercie koszty obsługi zadania, które są związane z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym (honoraria koordynatorów, obsługa księgowa zadania) stanowią 16,92 % oczekiwanej dotacji. Przekroczenie 10% progu dofinansowania z dotacji kosztów obsługi zadania publicznego, w tym kosztów administracyjnych skutkuje odrzuceniem oferty ze względów formalnych.
7.	KD-04.524.2.23.2018	Wodna Masa Krytyczna. Warsztaty, spotkania, koncerty i akcje na Wiśle.	CSW WIEWIÓRKA	Oferent nie złożył oferty w sposób określony w ogłoszeniu konkursowym. Oferta w wersji papierowej została złożona w Kancelarii Magistratu. W Wydziale Kultury i Dziedzictwa Narodowego została zarejestrowana dzień po terminie składania ofert. Oferta została złożona w otwartej teczce, zamiast w zamkniętej kopercie. Zgodnie z warunkami konkursu ofertę w wersji papierowej należało złożyć w zamkniętej kopercie w Wydziale Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pl. Wszystkich Świętych 11, pok. 34) do godz. 15.00 do dnia 20 grudnia 2018 r.