

**ZARZĄDZENIE Nr 3464/2017**  
**PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA**  
**z dnia 12.12.2017 r.**

**w sprawie przyjęcia i przekazania pod obrady Rady Miasta Krakowa projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie zwiększenia dotacji podmiotowej miejskiej instytucji artystycznej – Krakowskiemu Teatrowi Variete.**

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2017 r. poz. 1875), zarządza się, co następuje:

§ 1. Postanawia się przyjąć i przekazać pod obrady Rady Miasta Krakowa projekt uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie zwiększenia dotacji podmiotowej miejskiej instytucji artystycznej – Krakowskiemu Teatrowi Variete.

§ 2. Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

druk nr

projekt Prezydenta Miasta Krakowa

UCHWAŁA NR  
RADY MIASTA KRAKOWA

z dnia

w sprawie zwiększenia dotacji podmiotowej miejskiej instytucji artystycznej –  
Krakowskiemu Teatrowi Variete.

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2017 r. poz. 1875) oraz art. 28 ust. 3 pkt 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r., poz. 862) uchwała się, co następuje:

§ 1. Zwiększa się dotację podmiotową miejskiej instytucji artystycznej Krakowskiemu Teatrowi Variete o kwotę 180 000 zł.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

## **Uzasadnienie**

Zwiększa się dotację podmiotową miejskiej instytucji artystycznej Krakowskiemu Teatrowi Variete o kwotę 180 000 zł.

Powyższego zwiększenia dotacji podmiotowej dokonuje się z uwagi na konieczność pokrycia kosztów dodatkowych przedsięwzięć kulturalnych: transmisji on – line „Koncertu Świątecznego” z Krakowskiego Teatru Variete do Domu Pomocy Społecznej oraz realizacji spektaklu sylwestrowego „Sylwester 2017. Chicago”. Zwiększenie to jest wnioskowane także ze względu na konieczność zbilansowania w roku 2017 kosztów przygotowania i realizacji premiery musicalu „Chicago” oraz kosztów eksploatacji tego spektaklu. W krótkiej perspektywie czasowej od premiery, która odbyła się w dniu 25.11.2017 nie jest możliwe zbilansowanie wszystkich kosztów wpływami ze sprzedaży biletów.

Powyższa procedura wpływa na dochody i wydatki Miasta, nie wymaga zwiększenia zatrudnienia do obsługi realizacji zadania oraz poniesienia innych dodatkowych wydatków na funkcjonowanie UMK, nie będzie powodować w przyszłości innych dodatkowych kosztów niż poniesione przed jej wprowadzeniem.