

ZARZĄDZENIE Nr 2069/2017
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
z dnia 22.08.2017 r.

w sprawie przyjęcia i przekazania pod obrady Rady Miasta Krakowa projektu uchwały Rady Miasta Krakowa zmieniającej uchwałę Nr LII/682/12 Rady Miasta Krakowa z dnia 11 lipca 2012 r. w sprawie nadania statutów miejskim instytucjom kultury.

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2016 r., poz. 446, 1579 i 1948, z 2017 r. poz. 730 i 935), zarządza się, co następuje:

§ 1. Postanawia się przyjąć i przekazać pod obrady Rady Miasta Krakowa projekt uchwały Rady Miasta Krakowa zmieniającej uchwałę Nr LII/682/12 Rady Miasta Krakowa z dnia 11 lipca 2012 r. w sprawie nadania statutów miejskim instytucjom kultury.

§ 2. Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

UCHWAŁA NR
RADY MIASTA KRAKOWA

z dnia

zmieniająca uchwałę Nr LII/682/12 Rady Miasta Krakowa z dnia 11 lipca 2012 r.
w sprawie nadania statutów miejskim instytucjom kultury.

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2016 r., poz. 446, 1579 i 1948, z 2017 r. poz. 730 i 935) oraz art. 9 ust. 1 i art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 862), uchwała się, co następuje:

§ 1. W załączniku Nr 2 do uchwały Nr LII/682/12 Rady Miasta Krakowa z dnia 11 lipca 2012 r. w sprawie nadania statutów miejskim instytucjom kultury (Dz. Urz. Woj. Małop. z 2012 r. poz. 3880, z 2016 r. poz. 3910) wprowadza się następujące zmiany:

1) w § 4 w ust. 2:

a) pkt 1 otrzymuje brzmienie:

„1) produkcję i eksploatację przedstawień teatralnych i plenerowych, realizację projektów filmowych, radiowo-telewizyjnych, literackich, wydawniczych, muzycznych, fonograficznych i multimedialnych,”

b) po pkt 10 dodaje się pkt 11-13 w brzmieniu:

„11) prowadzenie działalności w zakresie promocji czytelnictwa i kultury teatralnej,

12) wymianę dorobku artystycznego i myśli twórczej z innymi teatrami w kraju i za granicą,

13) współdziałanie z państwowymi i samorządowymi jednostkami organizacyjnymi oraz z organizacjami pozarządowymi, osobami prawnymi z kraju i za granicą.”

2) w § 4 ust. 3 otrzymuje brzmienie:

„3. Dla realizacji swoich zadań Teatr, we własnym zakresie lub w ramach współpracy z innymi instytucjami, organizacjami i podmiotami gospodarczymi krajowymi i zagranicznymi może:

1) współdziałać z organizacjami społecznymi działającymi w dziedzinie kultury, a także z ośrodkami naukowymi, fundacjami oraz organizatorami festiwalu, kongresów i innych przedsięwzięć;

2) realizować transmisje i nagrania radiowe, telewizyjne, fonograficzne, filmowe, video oraz

inne formy zapisu i odtwarzania obrazu i dźwięku;

3) organizować kursy, seminaria, warsztaty i wystawy lub w nich uczestniczyć;

4) prowadzić działalność wydawniczą;

5) prowadzić inne szeroko pojęte formy działalności kulturalnej.”

3) w § 5:

a) ust. 1 otrzymuje brzmienie:

„1. Teatrem kieruje Dyrektor.”

b) w ust. 3 skreśla się pkt 2;

c) w ust. 3 pkt 6 otrzymuje brzmienie:

„6) przedstawianie organizatorowi i właściwym instytucjom planów i sprawozdań rzeczowych, finansowych oraz inwestycyjnych,”

4) w § 6 ust. 3 otrzymuje brzmienie:

„3. Dyrektor zarządza Teatrem przy pomocy dwóch zastępców. Zastępców Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Krakowa, z tym że powołanie następuje na wniosek Dyrektora Teatru, a odwołanie po zasięgnięciu opinii Dyrektora Teatru.”

5) § 11 otrzymuje brzmienie:

„1. W celu pozyskania dodatkowych dochodów, na pokrycie potrzeb wynikających z celów i zadań zawartych w statucie, Teatr może prowadzić działalność gospodarczą na zasadach przewidzianych w odrębnych przepisach prawa przy założeniu, że nie będzie ona kolidowała z realizacją podstawowych celów i zadań Teatru.

2. Działalność gospodarcza może być prowadzona w zakresie:

- 1) realizacji imprez zleconych (okolicznościowych, rodzinnych, rozrywkowych i innych),
- 2) prowadzenia warsztatów teatralnych i edukacyjnych,
- 3) prowadzenia działalności edukacyjnej,
- 4) impresariatu artystycznego,
- 5) działalności promocyjnej, wydawniczej, poligraficznej, fotograficznej, fonograficznej, filmowej, plastycznej,
- 6) sprzedaży wydawnictw i artykułów użytku kulturalnego,
- 7) wypożyczania kostiumów, rekwizytów, sprzętu technicznego itp.
- 8) najmu i dzierżawy powierzchni użytkowej i reklamowej,
- 9) wynajmu wyposażenia i środków trwałych,
- 10) wynajmu pokoi gościnnych oraz mieszkań służbowych,
- 11) wynajmu samochodów osobowych i dostawczych,
- 12) usług pracowni krawieckiej oraz pralni,

13) usług w zakresie małej gastronomii.

3. Całość środków uzyskanych z działalności, o której mowa w ust. 2, Teatr przeznacza na finansowanie własnej działalności statutowej.”

6) w § 12 ust. 1 otrzymuje brzmienie:

„1. Połączenia, podziału lub likwidacji Teatru może dokonać Rada Miasta Krakowa na warunkach i w trybie określonym w obowiązujących przepisach.”

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego.

UZASADNIENIE

Z uwagi na konieczność wprowadzenia zmian w statucie Teatru Łąźnia Nowa oraz potrzebę wprowadzenia nowych zapisów opracowano projekt uchwały zmieniającej statut Teatru.

Zmiany w statucie Teatru Łąźnia Nowa wprowadzane są z uwagi na potrzebę rozdzielenia funkcji dyrektora i dyrektora artystycznego Teatru. Ponadto, przedłożony statut dookreśla katalog dozwolonej działalności gospodarczej prowadzonej przez Teatr, a prowadzonej w celu wsparcia statutowej działalności kulturalnej.

Proponowane zmiany nie rodzą skutków finansowych po stronie Gminy Miejskiej Kraków, w szczególności są bez wpływu na dochody i wydatki Miasta, nie wymagają zwiększenia zatrudnienia do obsługi realizacji zadania oraz nie wymagają poniesienia innych dodatkowych wydatków na funkcjonowanie UMK. Zmiany te nie będą też powodować w przyszłości innych dodatkowych kosztów niż ponoszone przed ich wprowadzeniem.