

**ZARZĄDZENIE Nr 1522/2017**  
**PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA**  
**z dnia 16.06.2017 r.**

**w sprawie przyjęcia i przekazania pod obrady Rady Miasta Krakowa projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie przyjęcia Programu Rozwoju Kultury w Krakowie do roku 2030.**

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2016 r. poz. 446, 1579, 1948, z 2017 r. poz. 730 i 935), zarządza się, co następuje:

§ 1. Postanawia się przyjąć i przekazać pod obrady Rady Miasta Krakowa projekt uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie przyjęcia Programu Rozwoju Kultury w Krakowie do roku 2030.

§ 2. Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

druk nr

projekt Prezydenta Miasta Krakowa

UCHWAŁA NR  
RADY MIASTA KRAKOWA

z dnia

w sprawie przyjęcia Programu Rozwoju Kultury w Krakowie do roku 2030.

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2016 r. poz. 446, 1579, 1948, z 2017 r. poz. 730 i 935) uchwała się, co następuje:

**§ 1.** Rada Miasta Krakowa przyjmuje Program Rozwoju Kultury w Krakowie do roku 2030, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

**§ 2.** Prezydent Miasta Krakowa, w drodze zarządzenia, może dokonywać zmian w zakresie aktualizacji działań i wskaźników Programu, o którym mowa w § 1.

**§ 3.** Zmiany, o których mowa w § 2 będą wprowadzane nie częściej niż raz na 6 miesięcy.

**§ 4.** Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

**§ 5.** Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

## UZASADNIENIE

W związku z zakończeniem realizacji przyjętego uchwałą NR CXIV/1524/10 Rady Miasta Krakowa z dnia 20 października w 2010 roku programu Strategia Rozwoju Kultury na lata 2010-2014, przedkłada się do akceptacji Radzie Miasta Krakowa projekt Programu Rozwoju Kultury w Krakowie do roku 2030.

Program został wypracowany na podstawie badań sektora kultury w Krakowie z udziałem lokalnej społeczności. Przeprowadzono szerokie konsultacje społeczne, w których uczestniczyli mieszkańcy, twórcy i artyści, przedstawiciele organizacji pozarządowych, instytucji kultury, kadry kultury, podmioty gospodarcze, Polacy i obcokrajowcy, zarówno goście, jak i osoby mieszkające czasowo lub na stałe w Krakowie. Informacja o projekcie dotarła do 6000 osób za pośrednictwem telewizji autobusowej, do 45000 osób za pomocą wydarzenia na Facebooku, za pośrednictwem mailingu informację otrzymało 750 osób. Ok. 250 osób fizycznie uczestniczyło w dyskusjach i spotkaniach. Za pośrednictwem ankiety internetowej zgłoszono ponad 2000 uwag i komentarzy. Powstał *Raport z konsultacji społecznych*, którego postulaty zostały uwzględnione w przedkładanym programie.

Projekt był konsultowany z Komisją Dialogu Obywatelskiego ds. Kultury, działającą przy Wydziale Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Uzyskał także pozytywną opinię Krakowskiej Rady Działalności Pożytku Publicznego.

W trosce o kompatybilność dokumentów strategicznych Miasta, prace nad programem były prowadzone równoległe do prac nad Strategią Rozwoju Krakowa 2030.

Niniejsza regulacja może mieć wpływ na dochody i wydatki Miasta, gdyż zakłada rozwój sektora kultury i realizowanych w tym zakresie przez Miasto zadań publicznych, co oznacza zarówno modyfikację podziału środków w obrębie dotychczasowego budżetu Miasta na zadania dot. kultury, jak i stopniowe zwiększanie wydatków na ten cel.

W chwili obecnej regulacja nie będzie wymagała zwiększenia zatrudnienia do obsługi realizacji zadania – działania będą wykonywane nakładem sił własnych lub poprzez ich zlecenie na zewnątrz w ramach posiadanych przez Miasto środków. W latach następnych regulacja może wiązać się z koniecznością zwiększenia zatrudnienia (będzie to zależne od konkretnych rozwiązań, wypracowanych w celu realizacji wytyczonych w niniejszym programie sektorowym kierunków, rozwiązanie te będą przyjmowane przez Radę Miasta Krakowa odrębnymi uchwałami).

Regulacja nie wymaga poniesienia innych dodatkowych wydatków na funkcjonowanie Urzędu Miasta Krakowa lub miejskiej jednostki organizacyjnej, w szczególności w sprzęt informatyczny, oprogramowanie, wyposażenie. Regulacja może powodować w przyszłości inne dodatkowe koszty niż ponoszone przed jej wprowadzeniem.