

Znaki miejskich jednostek organizacyjnych oraz wybranych komórek organizacyjnych Urzędu Miasta Krakowa

System Identyfikacji Wizualnej Miasta Krakowa
Księga znaków miejskich jednostek organizacyjnych
oraz wybranych komórek organizacyjnych Urzędu Miasta Krakowa

**System Identyfikacji Wizualnej Miasta Krakowa
Księga znaków miejskich jednostek organizacyjnych
oraz wybranych komórek organizacyjnych
Urzędu Miasta Krakowa**

projekt i opracowanie graficzne
Studio Kozak
oraz
Barbara Wiślak

konsultacja projektu graficznego
Władysław Pluta

Kraków 2017

koordynator
Wydział Promocji i Turystyki
Urząd Miasta Krakowa

Elżbieta Kantor – dyrektor wydziału
Rafał Perłowski – z-ca dyrektora wydziału
Edyta Przybyła-Mozgawa
Damian Żelezik

Spis treści

04 Wstęp

Miejskie jednostki organizacyjne

06 Typografia

07 Kolorystyka

11 Wersje i przeznaczenie

13 Konstrukcja

25 Wersje achromatyczne

29 Użycie wersji achromatycznych

30 Pole ochronne

32 Minimalna wielkość

33 Niedopuszczalne formy logo

34 Zasady stosowania z innymi znakami

Wybrane komórki organizacyjne Urzędu Miasta Krakowa

36 Konstrukcja

42 Pole ochronne

43 Minimalna wielkość

Wstęp

System Identyfikacji Wizualnej Miasta Krakowa standaryzuje zasady użycia znaków miejskich jednostek organizacyjnych i innych jednostek miejskich w komunikacji bezpośredniej Urzędu Miasta Krakowa oraz komunikacji marketingowej Miasta Krakowa, co pozwala na budowanie jednolitej linii graficznej.

Elementem systemu jest **Księga znaków miejskich jednostek organizacyjnych** oraz **wybranych komórek organizacyjnych Urzędu Miasta Krakowa**, która zakłada podział funkcjonalny, co znalazło odzwierciedlenie w strukturze opracowania:

- › znaki miejskich jednostek organizacyjnych
- › znaki wybranych komórek organizacyjnych Urzędu Miasta Krakowa

Przedstawione zasady użycia znaków uwzględniają zróżnicowane potrzeby komunikacji wizualnej miasta, a także możliwość tworzenia niezbędnych materiałów i dokumentów.

W skład Systemu Identyfikacji Wizualnej Miasta Krakowa wchodzi również:

- › Księga Znaków | Logo
- › Księga Znaków | Herb
- › Manual
- › Tablice informacyjne | Budżet Obywatelski

W sytuacjach, które nie zostały uwzględnione w niniejszym opracowaniu, konieczne są konsultacja i uzyskanie zgody Wydziału Promocji i Turystyki UMK.

Miejskie jednostki organizacyjne

System Identyfikacji Wizualnej Miasta Krakowa
Księga znaków miejskich jednostek organizacyjnych
oraz wybranych komórek organizacyjnych Urzędu Miasta Krakowa

Ubuntu Medium

aąbcćdeęfghijklłmnńoóprśstuvwxyzź

ABCDEFGHIJKLMNPRSTUVWXYZ

0123456789

Ubuntu Bold

aąbcćdeęfghijklłmnńoóprśstuvwxyzź

ABCDEFGHIJKLMNPRSTUVWXYZ

0123456789

Typografia

W logo miejskich jednostek organizacyjnych zastosowano font Ubuntu w odmianach Medium oraz Bold.

Font Ubuntu Bold ma zastosowanie w pełnej nazwie miejskiej jednostki organizacyjnej występującej w logo podstawowym. Odmiana Medium ma zastosowanie w logo ze skróconą nazwą.



Niebieski
PANTONE Coated 2945 C
CMYK 100/55/0/0
RGB 0/100/167
RAL 5005

Kolorystyka

Kolor podstawowy

Znaki miejskich jednostek organizacyjnych występują w kolorze niebieskim.

Wzór koloru wynika z barwy heraldycznej występującej w herbie Krakowa.

KOLORY DZIEDZIN



BIZNES I NAUKA
PANTONE Coated 268 C
CMYK 80/100/0/10
RGB 81/32/120
RAL 5022



KULTURA
PANTONE Coated 1797 C
CMYK 0/100/85/7
RGB 220/6/19
RAL 3018



PRZYRODA
PANTONE Coated 376 C
CMYK 54/0/100/0
RGB 116/175/39
RAL 6018



SPORT I TURYSTYKA
PANTONE Coated 639 C
CMYK 100/0/8/13
RGB 0/153/212
RAL 5012



**TRANSPORT
I ADMINISTRACJA**
PANTONE Coated 288 C
CMYK 100/67/0/23
RGB 0/69/135
RAL 5002



**ZDROWIE I POLITYKA
SPOŁECZNA**
PANTONE Coated 124 C
CMYK 0/28/100/6
RGB 240/181/0
RAL 1003



DIALOG
PANTONE Coated 214 C
CMYK 0/100/25/8
RGB 216/0/91
RAL 4010

KOLORY DODATKOWE DZIEDZIN



**TRANSPORT
I ADMINISTRACJA**
PANTONE Coated 4635 C
CMYK 0/48/96/50
RGB 160/101/4
RAL 8001



**TRANSPORT
I ADMINISTRACJA**
PANTONE Cool Gray 8 C
CMYK 0/0/0/55
RGB 172/171/171
RAL 7045



**ZDROWIE I POLITYKA
SPOŁECZNA**
PANTONE Coated 144 C
CMYK 0/48/100/0
RGB 244/150/0
RAL 1037

Kolorystyka

Kolory Dziedzin

Są to kolory stosowane w komunikacji marketingowej.

Do koloru Dziedziny dobrana jest kolorystyka poszczególnych znaków miejskich jednostek organizacyjnych.

Kolory dodatkowe Dziedzin

W związku z występowaniem w danej dziedzinie więcej niż jednej jednostki zastosowano kolory dodatkowe. Nawiązują one swą tonacją do koloru dziedziny, z której się wywodzą i jednocześnie pozwalają zachować używającym je jednostkom indywidualny charakter.

Logo podstawowe



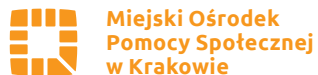
Logo z aplą



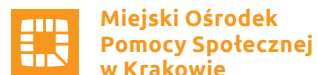
Kolorystyka

Znaki miejskich jednostek organizacyjnych w kolorze podstawowym niebieskim.

Logo podstawowe w kolorze Dziedziny



Logo z aplą w kolorze Dziedziny



Kolorystyka

Kolorystyka poszczególnych znaków miejskich jednostek organizacyjnych w barwach Dziedzin.

Logo podstawowe
– wersja jednobarwna niebieska



Logo ze skróconą nazwą
– wersja jednobarwna niebieska



Logo podstawowe
– wersja w kolorze Dziedziny



Logo ze skróconą nazwą
– wersja w kolorze Dziedziny



Logo podstawowe
– wersja achromatyczna



Logo ze skróconą nazwą
– wersja achromatyczna



Wersje i przeznaczenie

Logo podstawowe w kolorze niebieskim

Logo podstawowe przeznaczone jest do komunikacji wewnętrznej i zewnętrznej miejskich jednostek organizacyjnych. Umieszcza się je na materiałach urzędowych, dokumentach, papeteriach, wizytówkach.

Logo podstawowe w kolorze Dziedziny

Logo w kolorze Dziedziny przeznaczone jest do komunikacji marketingowej jednostki.

Logo podstawowe w wersji achromatycznej

Stosowane w razie niemożności użycia wersji jednobarwnej, głównie z powodu ograniczeń technologicznych.

Logo ze skróconą nazwą

Logo przeznaczone jest do stosowania na małych formatach, gdzie logo podstawowe może być nieczytelne (np. oznakowanie, ubrania robocze, drobne gadżety, paski sponsorskie).

Uwaga:

Użycie logo ze skróconą nazwą w przypadkach, które nie zostały wyżej wymienione, każdorazowo wymaga konsultacji z Wydziałem Promocji i Turystyki.

Logo z aplą
– wersja jednobarwna niebieska



Logo ze skróconą nazwą z aplą
– wersja jednobarwna niebieska



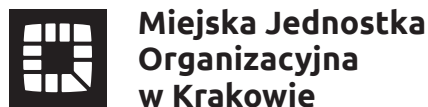
Logo z aplą
– wersja w kolorze Dziedziny



Logo ze skróconą nazwą z aplą
– wersja w kolorze Dziedziny



Logo z aplą
– wersja achromatyczna



Logo ze skróconą nazwą z aplą
– wersja achromatyczna



Wersje i przeznaczenie

Logo z aplą

Logo z aplą stosowane jest do komunikacji marketingowej jednostki.

Użycie logo z aplą przywiduje się tam, gdzie może występować razem z logo Kraków.

Aplą ma za zadanie wyróżnić logo jednostki w projekcie.

Logo z aplą w wersji achromatycznej

Stosowane w razie niemożności użycia wersji jednobarwnej, głównie z powodu ograniczeń technologicznych.

Logo ze skróconą nazwą z aplą

Logo przeznaczone jest do do stosowania na małych formatach, gdzie logo podstawowe może być nieczytelne (np. oznakowanie, ubrania robocze, drobne gadżety, paski sponsorskie).

Uwaga:

Użycie logo ze skróconą nazwą z aplą w przypadkach, które nie zostały wyżej wymienione, każdorazowo wymaga konsultacji z Wydziałem Promocji i Turystyki.



Zarząd Budynków Komunalnych w Krakowie



Konstrukcja

Logo podstawowe – wersja pozioma

Konstrukcja logo określa proporcje pomiędzy symbolem a logotypem. Logo powiększane jest proporcjonalnie. Nie dopuszcza się zmiany proporcji lub położenia elementów składowych logo względem siebie.

Wersja w kolorze dodatkowym Dziedziny

TRANSPORT I ADMINISTRACJA

PANTONE Coated 4635 C

CMYK 0/48/96/50

RGB 160/101/4

RAL 8001

Zaleca się, aby logo było umieszczane na białym tle.





Zarząd Cmentarzy Komunalnych w Krakowie



Konstrukcja

Logo podstawowe – wersja pozioma

Konstrukcja logo określa proporcje pomiędzy symbolem a logotypem. Logo powiększane jest proporcjonalnie. Nie dopuszcza się zmiany proporcji lub położenia elementów składowych logo względem siebie.

Wersja w kolorze dodatkowym Dziedziny

TRANSPORT I ADMINISTRACJA

PANTONE Cool Gray 8 C

CMYK 0/0/0/55

RGB 172/171/171

RAL 7045

Zaleca się, aby logo było umieszczane na białym tle.





Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu w Krakowie



Konstrukcja

Logo podstawowe – wersja pozioma

Konstrukcja logo określa proporcje pomiędzy symbolem a logotypem. Logo powiększane jest proporcjonalnie. Nie dopuszcza się zmiany proporcji lub położenia elementów składowych logo względem siebie.

Wersja w kolorze Dziedziny

TRANSPORT I ADMINISTRACJA

PANTONE Coated 288 C

CMYK 100/67/0/23

RGB 0/69/135

RAL 5002

Zaleca się, aby logo było umieszczane na białym tle.





**Zarząd Infrastruktury
Sportowej
w Krakowie**



Konstrukcja

Logo podstawowe – wersja pozioma

Konstrukcja logo określa proporcje pomiędzy symbolem a logotypem. Logo powiększane jest proporcjonalnie. Nie dopuszcza się zmiany proporcji lub położenia elementów składowych logo względem siebie.

Wersja w kolorze Dziedziny

SPORT I TURYSTYKA

PANTONE Coated 639 C

CMYK 100/0/8/13

RGB 0/153/212

RAL 5012

Zaleca się, aby logo było umieszczane na białym tle.





Zarząd Zieleni Miejskiej w Krakowie



Konstrukcja

Logo podstawowe – wersja pozioma

Konstrukcja logo określa proporcje pomiędzy symbolem a logotypem. Logo powiększane jest proporcjonalnie. Nie dopuszcza się zmiany proporcji lub położenia elementów składowych logo względem siebie.

Wersja w kolorze Dziedziny

PRZYRODA

PANTONE Coated 376 C

CMYK 54/0/100/0

RGB 116/175/39

RAL 6018

Zaleca się, aby logo było umieszczane na białym tle.





Zespół Ekonomiki Oświaty w Krakowie



Konstrukcja

Logo podstawowe – wersja pozioma

Konstrukcja logo określa proporcje pomiędzy symbolem a logotypem. Logo powiększane jest proporcjonalnie. Nie dopuszcza się zmiany proporcji lub położenia elementów składowych logo względem siebie.

Wersja w kolorze Dziedziny

BIZNES I NAUKA
PANTONE Coated 268 C
CMYK 80/100/0/10
RGB 81/32/120
RAL 5022

Zaleca się, aby logo było umieszczane na białym tle.





Miejskie Centrum Profilaktyki Uzależnień w Krakowie

Konstrukcja

Logo podstawowe – wersja pozioma

Konstrukcja logo określa proporcje pomiędzy symbolem a logotypem. Logo powiększane jest proporcjonalnie. Nie dopuszcza się zmiany proporcji lub położenia elementów składowych logo względem siebie.

Wersja w kolorze Dziedziny

ZDROWIE I POLITYKA SPOŁECZNA

PANTONE Coated 124 C

CMYK 0/28/100/6

RGB 240/181/0

RAL 1003

Zaleca się, aby logo było umieszczane na białym tle.





Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Krakowie

Konstrukcja

Logo podstawowe – wersja pozioma

Konstrukcja logo określa proporcje pomiędzy symbolem a logotypem. Logo powiększane jest proporcjonalnie. Nie dopuszcza się zmiany proporcji lub położenia elementów składowych logo względem siebie.

Wersja w kolorze dodatkowym Dziedziny

ZDROWIE I POLITYKA SPOŁECZNA

PANTONE Coated 144 C

CMYK 0/48/100/0

RGB 244/150/0

RAL 1037

Zaleca się, aby logo było umieszczane na białym tle.





Miejska Jednostka Organizacyjna w Krakowie

Konstrukcja

Logo podstawowe – wersja pozioma

Konstrukcja logo określa proporcje pomiędzy symbolem a logotypem. Logo powiększane jest proporcjonalnie. Nie dopuszcza się zmiany proporcji lub położenia elementów składowych logo względem siebie.





Miejska Jednostka Organizacyjna w Krakowie



Miejska Jednostka Organizacyjna w Krakowie

3 x

1 x

1 x

Konstrukcja

Logo z aplą – wersja pozioma

Konstrukcja logo określa proporcje pomiędzy symbolem a logotypem. Logo powiększane jest proporcjonalnie. Nie dopuszcza się zmiany proporcji lub położenia elementów składowych logo względem siebie.



Konstrukcja

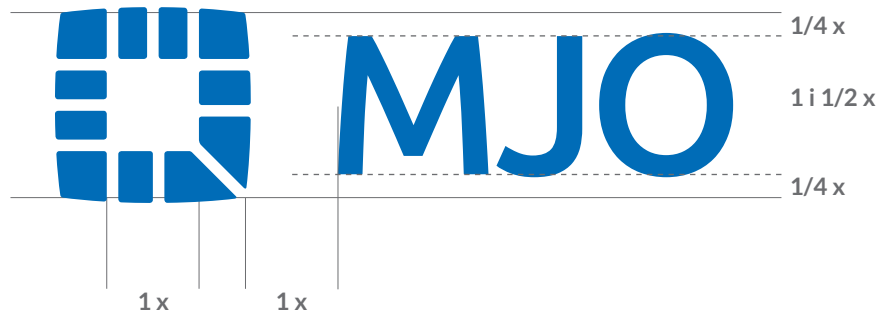
Logo ze skróconą nazwą – wersja pozioma

Konstrukcja logo określa proporcje pomiędzy symbolem a logotypem. Logo powiększane jest proporcjonalnie. Nie dopuszcza się zmiany proporcji lub położenia elementów składowych logo względem siebie.

Logo przeznaczone jest do stosowania na małych formatach, gdzie logo podstawowe może być nieczytelne (np. oznakowanie, ubrania robocze, drobne gadżety, paski sponsorskie).

Uwaga:

Użycie logo ze skróconą nazwą w przypadkach, które nie zostały wyżej wymienione, każdorazowo wymaga konsultacji z Wydziałem Promocji i Turystyki.





Konstrukcja

Logo ze skróconą nazwą z aplą – wersja pozioma

Konstrukcja logo określa proporcje pomiędzy symbolem a logotypem. Logo powiększane jest proporcjonalnie. Nie dopuszcza się zmiany proporcji lub położenia elementów składowych logo względem siebie.

Logo przeznaczone jest do stosowania na małych formatach, gdzie logo z aplą może być nieczytelne (np. paski sponsorskie).

Uwaga:

Użycie logo ze skróconą nazwą z aplą każdorazowo wymaga konsultacji z Wydziałem Promocji i Turystyki.

Logo podstawowe



**Miejska Jednostka
Organizacyjna
w Krakowie**

Logo podstawowe w negatywie



**Miejska Jednostka
Organizacyjna
w Krakowie**

Wersje achromatyczne

Logo w wersji poziomej

Logo podstawowe

Logo stosujemy zawsze w barwie 100% Black.

Logo podstawowe w negatywie

Logo stosujemy zawsze w kolorze białym na tle o wartości nasycenia 100% Black.

Uwaga:

Znajduje zastosowanie w razie niemożności użycia wersji w kolorze niebieskim, głównie z powodu ograniczeń technologicznych.

Logo ze skróconą nazwą



Logo ze skróconą nazwą w negatywie



Wersje achromatyczne

Logo w wersji poziomej

Logo ze skróconą nazwą

Logo stosujemy zawsze w barwie 100% Black.

Logo przeznaczone jest do do stosowania na małych formatach, gdzie logo podstawowe może być nieczytelne (np. oznakowanie, ubrania robocze, drobne gadżety, paski sponsorskie).

Uwaga:

Użycie logo ze skróconą nazwą w przypadkach, które nie zostały wyżej wymienione, każdorazowo wymaga konsultacji z Wydziałem Promocji i Turystyki.

Logo ze skróconą nazwą w negatywie

Logo stosujemy zawsze w kolorze białym na tle o wartości nasycenia 100% Black.

Uwaga:

Znajduje zastosowanie w razie niemożności użycia wersji w kolorze niebieskim, głównie z powodu ograniczeń technologicznych.

Logo z aplą



**Miejska Jednostka
Organizacyjna
w Krakowie**

Logo z aplą w negatywie



Wersje achromatyczne

Logo w wersji poziomej

Logo z aplą

Logo stosujemy zawsze w barwie 100% Black.

Logo z aplą w negatywie

Logo stosujemy zawsze w kolorze białym na tle o wartości nasycenia 100% Black.

Uwaga:

Znajduje zastosowanie w razie niemożności użycia wersji w kolorze niebieskim, głównie z powodu ograniczeń technologicznych.

Logo ze skróconą nazwą z aplą



Logo ze skróconą nazwą z aplą w negatywie



Wersje achromatyczne

Logo w wersji poziomej

Logo ze skróconą nazwą z aplą

Logo stosujemy zawsze w barwie 100% Black.

Logo przeznaczone jest do do stosowania na małych formatach, gdzie logo podstawowe może być nieczytelne (np. oznakowanie, ubrania robocze, drobne gadżety, paski sponsorskie).

Uwaga:

Użycie logo ze skróconą nazwą z aplą w przypadkach, które nie zostały wyżej wymienione, każdorazowo wymaga konsultacji z Wydziałem Promocji i Turystyki.

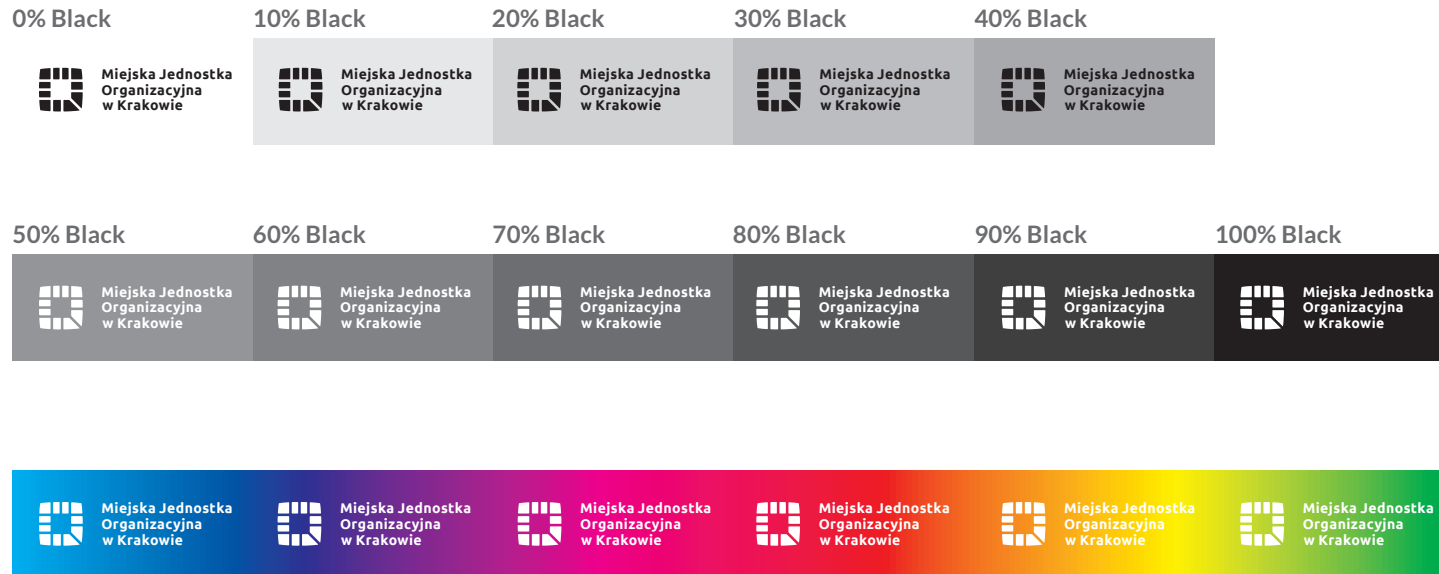
Logo ze skróconą nazwą z aplą w negatywie

Logo stosujemy zawsze w kolorze białym na tle o wartości nasycenia 100% Black.

Uwaga:

Znajduje zastosowanie w razie niemożności użycia wersji w kolorze niebieskim, głównie z powodu ograniczeń technologicznych.

Zastosowanie na różnych wartościach nasycenia tła i kolorach



Użycie wersji achromatycznych

Logo podstawowe

Gdy nie ma ograniczeń technologicznych, logo powinno być stosowane na białym tle.

Uwaga:

Na tle koloru 100% Yellow umieszczamy logo w kolorze 100% Black.

W sytuacjach nieopisanych w SIW prosimy o konsultacje z Wydziałem Promocji i Turystyki UMK.

Logo podstawowe



Logo ze skróconą nazwą



Pole ochronne

Logo w wersji poziomej

Obszar minimalny logo stanowi pole ochronne gwarantujące zachowanie integralności graficznej logo.

Obszar minimalny wyznacza margines, jaki powinien oddzielać logo od liter, znaków graficznych, barwnych pól i zdjęć z nim sąsiadujących.

Wielkość pola ochronnego logo w wersji poziomej wyznaczona jest przez wysokość centralnego pola w symbolu i wynosi $1 \text{ i } 1/2 \text{ x}$.

Logo z aplą



Logo ze skróconą nazwą z aplą



Pole ochronne

Logo w wersji poziomej

Obszar minimalny logo stanowi pole ochronne gwarantujące zachowanie integralności graficznej logo.

Obszar minimalny wyznacza margines, jaki powinien oddzielać logo od liter, znaków graficznych, barwnych pól i zdjęć z nim sąsiadujących.

Wielkość pola ochronnego logo w wersji poziomej wyznaczona jest przez wysokość centralnego pola w symbolu i wynosi 2 x.

Logo podstawowe



Logo ze skróconą nazwą



Logo z aplą



Logo ze skróconą nazwą z aplą



Minimalna wielkość

Logo podstawowe

Minimalna wysokość logo w wersji poziomej wynosi 9 mm.

Logo ze skróconą nazwą

Minimalna wysokość logo w wersji poziomej wynosi 9 mm.

Nie zaleca się stosowania logo w wielkości mniejszej niż dopuszczalna, ponieważ spowoduje to brak czytelności poszczególnych elementów.

Uwaga:

Należy pamiętać o zachowaniu minimalnego pola ochronnego.

Zabrania się:

- › zmiany położenia elementów względem siebie
- › zmiany fontów
- › zniekształcenia logo lub jego części
- › zmiany wielkości elementów względem siebie
- › zmiany kolorów składowych
- › stosowania logo na tłach w kolorach innych niż dozwolone
- › stosowania logo bez pola ochronnego
- › umieszczania logo na zdjęciach, które uniemożliwiają jego odczytanie
- › stosowania symbolu z outline'ami
- › stosowania logo w wysokości mniejszej niż 9 mm w wersji poziomej

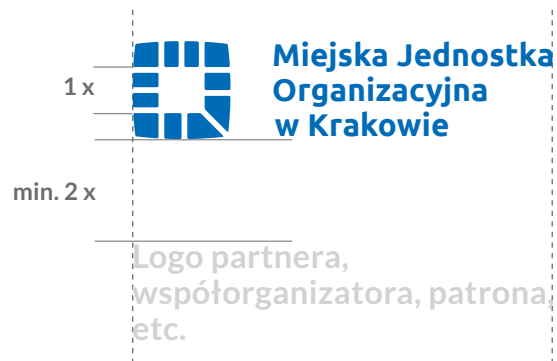
Niedopuszczalne formy logo

Logo jako znak zastrzeżony nie może być poddawane deformacjom. Wszelkie zniekształcenia wielkości, proporcji, kolorystyki są niedopuszczalne i zabronione.

Logo podstawowe – układ poziomy



Logo podstawowe – układ pionowy



Zasady stosowania z innymi znakami

Obecność logo miejskiej jednostki organizacyjnej jest konieczna na wszystkich materiałach informacyjnych, promocyjnych i reklamowych, publikowanych zarówno bezpośrednio przez poszczególne jednostki organizacyjne, jak i pośrednio – przez partnerów wszelkich wydarzeń, działań informacyjno-reklamowych, etc., którzy w jakiegokolwiek formie korzystają ze wsparcia jednostek organizacyjnych bądź są z nimi w jakikolwiek sposób powiązani (finansowo lub organizacyjnie).

Wybrane komórki organizacyjne Urzędu Miasta Krakowa

System Identyfikacji Wizualnej Miasta Krakowa
Księga znaków miejskich jednostek organizacyjnych
oraz wybranych komórek organizacyjnych Urzędu Miasta Krakowa



**Miejski Ośrodek Wspierania
Inicjatyw Społecznych**



Konstrukcja

Logo podstawowe – wersja pozioma

Konstrukcja logo określa proporcje pomiędzy symbolem a logotypem. Logo powiększane jest proporcjonalnie. Nie dopuszcza się zmiany proporcji lub położenia elementów składowych logo względem siebie.

Typografia

W nazwie komórki zastosowano font Ubuntu w odmianie Bold.

Kolorystyka

Logo występuje w kolorze niebieskim. Wzór koloru wynika z barwy heraldycznej występującej w herbie Krakowa.



Miejski Ośrodek Wspierania
Inicjatyw Społecznych



Miejski Ośrodek Wspierania Inicjatyw Społecznych



1 x

1/2 x

Miejski Ośrodek Wspierania Inicjatyw Społecznych

Konstrukcja

Logo na apli – wersja pozioma

Konstrukcja logo określa proporcje pomiędzy symbolem a logotypem. Logo powiększane jest proporcjonalnie. Nie dopuszcza się zmiany proporcji lub położenia elementów składowych logo względem siebie.

Typografia

W nazwie komórki zastosowano font Ubuntu w odmianie Bold.

Kolorystyka

Logo występuje na apli w barwie niebieskiej. Wzór koloru wynika z barwy heraldycznej występującej w herbie Krakowa.



Miejski Ośrodek Wspierania
Inicjatyw Społecznych



Miejskie Centrum Dialogu



Konstrukcja

Logo podstawowe – wersja pozioma

Konstrukcja logo określa proporcje pomiędzy symbolem a logotypem. Logo powiększane jest proporcjonalnie. Nie dopuszcza się zmiany proporcji lub położenia elementów składowych logo względem siebie.

Typografia

W nazwie komórki zastosowano font Ubuntu w odmianie Bold.

Kolorystyka

Logo występuje w kolorze niebieskim. Wzór koloru wynika z barwy heraldycznej występującej w herbie Krakowa.





Miejskie Centrum Dialogu



Miejskie Centrum Dialogu

Konstrukcja

Logo na apli – wersja pozioma

Konstrukcja logo określa proporcje pomiędzy symbolem a logotypem. Logo powiększane jest proporcjonalnie. Nie dopuszcza się zmiany proporcji lub położenia elementów składowych logo względem siebie.

Typografia

W nazwie komórki zastosowano font Ubuntu w odmianie Bold.

Kolorystyka

Logo występuje na apli w barwie niebieskiej. Wzór koloru wynika z barwy heraldycznej występującej w herbie Krakowa.



Miejskie Centrum Dialogu



Convention Bureau



Konstrukcja

Logo podstawowe – wersja pozioma

Konstrukcja logo określa proporcje pomiędzy symbolem a logotypem. Logo powiększane jest proporcjonalnie. Nie dopuszcza się zmiany proporcji lub położenia elementów składowych logo względem siebie.

Typografia

W nazwie komórki zastosowano font Ubuntu w odmianie Bold.

Kolorystyka

Logo występuje w kolorze niebieskim. Wzór koloru wynika z barwy heraldycznej występującej w herbie Krakowa.





Convention Bureau



1x

1/2x

Convention Bureau

Konstrukcja

Logo na apli – wersja pozioma

Konstrukcja logo określa proporcje pomiędzy symbolem a logotypem. Logo powiększane jest proporcjonalnie. Nie dopuszcza się zmiany proporcji lub położenia elementów składowych logo względem siebie.

Typografia

W nazwie komórki zastosowano font Ubuntu w odmianie Bold.

Kolorystyka

Logo występuje na apli w barwie niebieskiej. Wzór koloru wynika z barwy heraldycznej występującej w herbie Krakowa.



Logo podstawowe



Logo na apli



Pole ochronne

Logo w wersji poziomej

Obszar minimalny logo stanowi pole ochronne gwarantujące zachowanie integralności graficznej logo.

Obszar minimalny wyznacza margines, jaki powinien oddzielać logo od liter, znaków graficznych, barwnych pól i zdjęć z nim sąsiadujących.

Wielkość pola ochronnego logo w wersji poziomej wyznaczona jest przez wysokość centralnego pola w symbolu i wynosi 1 i 1/2 x.

Logo podstawowe



34,5 mm



34,5 mm



34,5 mm

Logo na apli



34,5 mm



34,5 mm



34,5 mm

Minimalna wielkość

Logo podstawowe

Minimalna szerokość logo w wersji poziomej wynosi 34,5 mm.

Logo na apli

Minimalna szerokość logo w wersji poziomej wynosi 34,5 mm.

Nie zaleca się stosowania logo w wielkości mniejszej niż dopuszczalna, ponieważ spowoduje to brak czytelności poszczególnych elementów.

Uwaga:

Należy pamiętać o zachowaniu minimalnego pola ochronnego.

Znaki miejskich jednostek organizacyjnych oraz wybranych komórek organizacyjnych Urzędu Miasta Krakowa

System Identyfikacji Wizualnej Miasta Krakowa
Księga znaków miejskich jednostek organizacyjnych
oraz wybranych komórek organizacyjnych
Urzędu Miasta Krakowa

Urząd Miasta Krakowa
Wydział Promocji i Turystyki
pl. Wszystkich Świętych 3-4, 31-004 Kraków
tel. +48 12 616 60 52, fax 12 616 60 56
e-mail: pt.umk@um.krakow.pl
www.krakow.pl

opracowanie
Studio Kozak
www.studiokozak.pl
oraz
Barbara Widłak

Kraków 2017