

Załącznik
do Zarządzenia Nr....
Prezydenta Miasta Krakowa
z dnia

Regulamin pracy Komisji Konkursowej, zwanej dalej Komisją, powołanej w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Ludowego w Krakowie

§ 1. Konkurs przeprowadzony jest w celu wyłonienia kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Ludowego w Krakowie.

Konkurs ma charakter otwarty i może w nim uczestniczyć każdy, kto odpowiada kryteriom określonym w § 2 Zarządzenia Nr 87/2016 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 14.01.2016 r., w sprawie ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Ludowego w Krakowie.

§ 2. Obsługę konkursu zapewnia Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa.

§ 3. 1. Postępowanie konkursowe prowadzi Komisja w składzie ustalonym w § 1 Zarządzenia Prezydenta Miasta Krakowa, w sprawie powołania Komisji Konkursowej w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Ludowego w Krakowie.

2. Członkiem Komisji nie może być osoba przystępująca do konkursu albo będąca jej małżonkiem, krewnym lub powinowatym, albo pozostająca wobec niej w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że może to budzić uzasadnione wątpliwości co do jej obiektywizmu i bezstronności. Członkowie Komisji przed przystąpieniem do prac składają Przewodniczącemu pisemne oświadczenia w tej sprawie.

3. W przypadku ujawnienia, w trakcie pracy Komisji, okoliczności opisanych w ust. 2 dotyczących członka Komisji, Przewodniczący Komisji informuje o tym Prezydenta Miasta Krakowa, który podejmuje decyzję w sprawie wyłączenia członka Komisji z jej składu i wydaje zarządzenie o uzupełnieniu składu Komisji.

4. Komisja może działać w składzie nie mniejszym niż 2/3 członków, w tym z udziałem Przewodniczącego lub jego Zastępcy.

5. Pracami Komisji kieruje jej Przewodniczący, a w razie jego nieobecności Zastępca Przewodniczącego.

6. W szczególnie uzasadnionych przypadkach, po przeprowadzeniu głosowania, Komisja może przerwać posiedzenie i wyznaczyć nowy termin posiedzenia.

7. Za pracę w Komisji nie przysługuje wynagrodzenie.

§ 4. 1. Konkurs odbywa się w dwóch etapach.

2. W pierwszym etapie, przebiegającym bez udziału kandydatów, który następuje w terminie do 30 dni, licząc od pierwszego dnia po upływie terminu składania ofert ma miejsce rozpatrzenie wniosków pod względem formalnym:

- 1) Komisja otwiera zamknięte koperty z wnioskami i na podstawie dokumentów stwierdza, czy wnioski spełniają warunki formalne określone w § 2 i § 3 Zarządzenia Nr 87/2016 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 14.01.2016 r. w sprawie ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Ludowego w Krakowie (znajomość języka obcego sprawdzana będzie w drugim etapie konkursu),
 - 2) jeżeli wniosek spełnia kryteria formalne, określone w § 2 i § 3 wyżej wymienionego Zarządzenia Prezydenta Miasta Krakowa, Komisja podejmuje decyzję o dopuszczeniu kandydata do drugiego etapu. Jeżeli wniosek nie odpowiada tym kryteriom, Komisja podejmuje decyzję o nie dopuszczeniu kandydata do drugiego etapu konkursu,
 - 3) ustala kolejność rozmów z kandydatami,
 - 4) z czynności wymienionych w pkt.1 i 2 § 4 Regulaminu, Komisja sporządza protokół, który podpisują wszyscy członkowie biorący udział w jej pracach,
 - 5) o dopuszczeniu do drugiego etapu konkursu Komisja zawiadamia kandydata e-mailowo i telefonicznie podając termin i miejsce przeprowadzenia rozmowy kwalifikacyjnej,
 - 6) w przypadku niedopuszczenia kandydata do drugiego etapu, Komisja zawiadamia kandydata na piśmie, podając uzasadnienie nie zakwalifikowania.
 - 7) rozstrzygnięcie Komisji o dopuszczeniu lub odmowie dopuszczenia kandydata do drugiego etapu konkursu jest ostateczne.
3. W drugim etapie konkursu Komisja przeprowadza indywidualne rozmowy kwalifikacyjne z kandydatami, niezbędne do ustalenia przydatności na stanowisko objęte konkursem, biorąc pod uwagę także przedstawioną przez kandydata koncepcję programową, organizacyjną i finansową dotyczącą zarządzania Teatru Ludowego w Krakowie oraz znajomość języka obcego.

§ 5. 1. Po przeprowadzeniu rozmów kwalifikacyjnych ze wszystkimi kandydatami, uczestniczącymi w drugim etapie konkursu, Komisja w głosowaniu jawnym wyłącza kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Ludowego w Krakowie lub stwierdza nieprzydatność wszystkich kandydatów.

2. Wybór kandydata na stanowisko dyrektora następuje zwykłą większością głosów obecnych członków Komisji.

3. Każdej osobie wchodzącej w skład Komisji przysługuje jeden głos.

4. W przypadku oddania identycznej liczby głosów na kandydata, rozstrzygający głos należy do Przewodniczącego Komisji.

§ 6. 1. Z drugiego etapu konkursu Komisja sporządza protokół, który podpisują wszyscy członkowie Komisji biorący udział w jej pracach. Do protokołu załącza się dokument określający kryteria oceny przydatności kandydata.

2. Przed podpisaniem protokołu każdy z członków może wnieść pisemne zastrzeżenia (zdanie odrębne) do protokołu, a następnie podpisać protokół.

§ 7. Komisja przekazuje wyniki konkursu wraz z jego dokumentacją Prezydentowi Miasta Krakowa i z tym dniem ulega rozwiązaniu.