

Załącznik
do Zarządzenia Nr....
Prezydenta Miasta Krakowa
z dnia

Regulamin pracy Komisji Konkursowej, zwanej dalej Komisją, powołanej w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia”.

§ 1. Konkurs przeprowadzony jest w celu wyłonienia kandydata na stanowisko dyrektora Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia”.

Konkurs ma charakter otwarty i może w nim uczestniczyć każdy, kto odpowiada kryteriom określonym w § 2 Nr Zarządzenia Nr 571/2014 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 28.02.2014 r., w sprawie ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia”.

§ 2. Obsługę konkursu zapewnia Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa.

§ 3. Postępowanie konkursowe prowadzi Komisja w składzie ustalonym w § 1 Zarządzenia Prezydenta Miasta Krakowa, w sprawie powołania Komisji Konkursowej w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia”.

1. Członkiem Komisji nie może być osoba przystępująca do konkursu albo będąca jej małżonkiem, krewnym lub powinowatym, albo pozostająca wobec niej w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że może to budzić uzasadnione wątpliwości co do jej obiektywizmu i bezstronności. Członkowie Komisji przed przystąpieniem do prac składają Przewodniczącemu pisemne oświadczenia w tej sprawie.
2. W przypadku ujawnienia, w trakcie pracy Komisji, okoliczności opisanych w ust. 1 dotyczących członka Komisji, Przewodniczący Komisji informuje o tym Prezydenta Miasta Krakowa, zwanego dalej „Prezydentem”, który podejmuje decyzje w sprawie wyłączenia członka Komisji z jej składu i wydaje zarządzenie o uzupełnieniu składu Komisji.
3. Komisja może działać w składzie nie mniejszym niż 2/3 członków, w tym z udziałem Przewodniczącego lub jego Zastępcy.
4. Pracami Komisji kieruje jej Przewodniczący, a w razie jego nieobecności Zastępca Przewodniczącego.
5. W szczególnie uzasadnionych przypadkach, po przeprowadzeniu głosowania, Komisja może przerwać posiedzenie i wyznaczyć nowy termin posiedzenia.
6. Za pracę w Komisji nie przysługuje wynagrodzenie.

§ 4. Konkurs odbywa się w dwóch etapach.

1. W pierwszym etapie, przebiegającym bez udziału kandydatów:
 - 1) rozpatrzenie wniosków pod względem formalnym nastąpi w terminie do 14 dni, licząc od pierwszego dnia po upływie terminu składania ofert;
 - 2) Komisja otwiera zamknięte koperty z wnioskami i na podstawie dokumentów stwierdza, czy wnioski spełniają warunki formalne określone w § 2 i § 3 Zarządzenia Nr 571/2014

Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 28.02.2014 r., w sprawie ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia” (znajomość języka obcego sprawdzana będzie w drugim etapie konkursu),

- 3) jeżeli wniosek spełnia kryteria formalne, określone w § 2 i § 3 wyżej wymienionego Zarządzenia Prezydenta Miasta Krakowa w głosowaniu jawnym zwykłą większością głosów podejmuje decyzję o dopuszczeniu kandydata do drugiego etapu. Jeżeli wniosek nie odpowiada tym kryteriom, komisja podejmuje decyzje o nie dopuszczeniu kandydata do drugiego etapu konkursu,
 - 4) z czynności wymienionych w pkt.1, 2 i 3 § 4 Regulaminu, Komisja sporządza protokół, który podpisują wszyscy członkowie biorący udział w jej pracach,
 - 5) o dopuszczeniu do drugiego etapu konkursu Komisja zawiadamia kandydata pisemnie i telefonicznie podając termin i miejsce przeprowadzenia rozmowy kwalifikacyjnej,
 - 6) w przypadku niedopuszczenia kandydata do drugiego etapu, Komisja zawiadamia kandydata na piśmie, podając uzasadnienie nie zakwalifikowania,
 - 7) rozstrzygnięcie Komisji o dopuszczeniu lub odmowie dopuszczenia kandydata do drugiego etapu konkursu jest ostateczne.
2. W drugim etapie konkursu Komisja:
- 1) określa w formie pisemnej szczegółowe kryteria, którymi będzie się kierować przy ocenie przydatności kandydatów;
 - 2) ustala kolejność rozmów z kandydatami;
 - 3) przeprowadza indywidualne rozmowy kwalifikacyjne z kandydatami, niezbędne do ustalenia przydatności na stanowisko objęte konkursem, biorąc pod uwagę także przedstawioną przez kandydata koncepcję programową, organizacyjną i finansową dotyczącą zarządzania Orkiestrą Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia” oraz znajomość języka obcego.

§ 5. 1. Po przeprowadzeniu rozmów kwalifikacyjnych ze wszystkimi kandydatami, uczestniczącymi w drugim etapie konkursu, Komisja w głosowaniu jawnym wyłania kandydata na stanowisko dyrektora Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia” lub stwierdza nieprzydatność wszystkich kandydatów.

2. Wybór kandydata na stanowisko dyrektora następuje zwykłą większością głosów obecnych.

3. Każdej osobie wchodzącej w skład Komisji przysługuje jeden głos.

4. W przypadku oddania identycznej liczby głosów na kandydata, rozstrzygający głos należy do Przewodniczącego Komisji.

§ 6. 1. Z drugiego etapu konkursu Komisja sporządza protokół, który podpisują wszyscy członkowie Komisji biorący udział w jej pracach.

2. Przed podpisaniem protokołu każdy z członków może wnieść pisemne zastrzeżenia (odrębne zdanie) do protokołu i podpisać się.

§ 7. 1. W razie stwierdzenia nieprzydatności na stanowisko dyrektora wszystkich kandydatów uczestniczących w konkursie, Komisja zwróci się do Prezydenta Miasta Krakowa o decyzję w sprawie ponownego ogłoszenia konkursu lub powołania, na stanowisko dyrektora, osoby poza procedurą konkursową.

2. Komisja przekazuje wyniki konkursu wraz z jego dokumentacją Prezydentowi i z tym dniem ulega rozwiązaniu.