

ZARZĄDZENIE NR 1519/2013 PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA Z DNIA 2013-05-28

w sprawie wyrażenia zgody na wprowadzenie zmian w treści statutu samorządowej instytucji kultury: Krakowskiego Teatru - Scena STU w Krakowie.

Na podstawie art. 30 ust. 1 i art. 33 ust. 3 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tj. Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591; z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271 i Nr 214, poz. 1806; z 2003 r. Nr 80, poz. 717 i Nr 162, poz. 1568; z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz. 1203 i Nr 167, poz. 1759; z 2005 r. Nr 172, poz. 1441 i Nr 175, poz. 1457; z 2006 r. Nr 17, poz. 128 i Nr 181, poz. 1337; z 2007 r. Nr 48, poz. 327, Nr 138, poz. 974 i Nr 173, poz. 1218; z 2008 r. Nr 180, poz. 1111 i Nr 223, poz. 1458; z 2009 r. Nr 52, poz. 420 i Nr 157, poz. 1241; z 2010 r. Nr 28, poz. 142 i 146, Nr 40, poz. 230 i Nr 106, poz. 675 oraz z 2011 r. Nr 21, poz. 113, Nr 117, poz. 679, Nr 134, poz. 777, Nr 149, poz. 887 i Nr 217, poz. 1281; z 2012 r. poz. 567; z 2013 r. poz. 153), art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tj. Dz. U. z 2012 r. poz. 406) i w związku z Uchwałą Nr LXXXII/783/97 Rady Miasta Krakowa z dnia 21 maja 1997 r. w sprawie utworzenia wspólnie z Wojewodą Krakowskim instytucji kultury pn. Krakowski Teatr – Scena STU, Uchwałą Nr 1571/2001 Zarządu Miasta Krakowa z dnia 27 września 2001 r. w sprawie zawarcia z Województwem Małopolskim aneksu do umowy z dnia 31 lipca 1997 r. w sprawie utworzenia, prowadzenia i finansowania instytucji kultury pod nazwą Krakowski Teatr – Scena STU w Krakowie, Uchwały Nr 244/2002 Zarządu Miasta Krakowa z dnia 14 lutego 2002 r. w sprawie wyrażenia zgody na wprowadzenie zmian w treści statutu samorządowej instytucji kultury: Krakowskiego Teatru – Scena STU w Krakowie, Zarządzenia Nr 485/2010 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 12 marca 2010 r. w sprawie wyrażenia zgody na nadanie nowej treści statutowi samorządowej instytucji kultury działającej pod nazwą Krakowski Teatr – Scena STU, zarządza się co następuje:

§ 1. Wyraża się zgodę na wprowadzenie następujących zmian w treści Statutu Krakowskiego Teatru – Scena STU w Krakowie, stanowiącego załącznik do uchwały nr 131/02 Zarządu Województwa Małopolskiego z dnia 21 marca 2002 roku w sprawie nadania statutu Krakowskiemu Teatrowi Scena STU w Krakowie, zmienionego Uchwałą Nr 419/10 Zarządu Województwa Małopolskiego z dnia 13 kwietnia 2010 r. w sprawie nadania nowej treści statutowi samorządowej instytucji kultury Krakowskiemu Teatrowi Scena STU w Krakowie:

1) w § 2 ust. 1 otrzymuje brzmienie:

„1. Teatr jest samorządową artystyczną instytucją kultury, której organizatorami są Województwo Małopolskie i Gmina Miejska Kraków w zakresie ustalonym w zawartej przez organizatorów umowie.”

2) § 3 otrzymuje brzmienie:

„1. Celem działalności Teatru jest tworzenie i upowszechnianie historycznego i współczesnego dorobku kultury teatralnej narodowej i światowej, a także pielęgnowanie i ochrona dóbr kultury, zwłaszcza w dziedzinie teatru.

2. Działalność kulturalna Teatru organizowana jest w oparciu o sezony artystyczne, na które ustala się plany repertuarowe.

3. Sezon artystyczny rozpoczyna się w dniu 1 września a kończy w dniu 31 sierpnia następnego roku.”

3) §10 otrzymuje brzmienie:

- „1. Teatr prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Teatr gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
3. Teatr pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.
4. Przychodami Teatru są przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacje podmiotowe z budżetu Organizatorów, dotacje celowe z budżetu państwa i/lub jednostek samorządu terytorialnego, środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.
5. Organizatorzy przekazują Teatrowi środki finansowe w formie dotacji:
 - 1) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - 2) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - 3) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.
6. Podstawą gospodarki finansowej Teatru, jest roczny plan finansowy ustalony przez dyrektora Teatru, z zachowaniem wysokości dotacji z budżetu organizatorów.
7. Teatr sporządza plan finansowy zgodnie z przepisami prawa w zakresie finansów publicznych.
8. Roczne sprawozdanie finansowe Teatru zatwierdza Zarząd Województwa Małopolskiego.”

§ 2. Wykonanie zarządzenia powierza się Dyrektorowi Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.