

ZARZĄDZENIE NR 523/2012
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
Z DNIA 2012-03-05

w sprawie przyjęcia i przekazania pod obrady Rady Miasta Krakowa projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie przyznania Srebrnego Medalu „Cracoviae Merenti” Radiu Kraków.

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, z późn. zm.) zarządza się, co następuje:

§ 1

Postanawia się przyjąć i przekazać pod obrady Rady Miasta Krakowa projekt uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie przyznania Srebrnego Medalu „Cracoviae Merenti” Radiu Kraków.

§ 2

Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

druk nr

projekt Prezydenta Miasta Krakowa

UCHWAŁA NR
Rady Miasta Krakowa
z dnia

w sprawie przyznania Srebrnego Medalu „Cracoviae Merenti” Radiu Kraków.

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity: Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 z późn. zm.) w związku z § 6 uchwały Nr LIV/370/92 Rady Miasta Krakowa z dnia 12 czerwca 1992 r. w sprawie ustanowienia Medalu „Cracoviae Merenti” za zasługi dla Miasta Krakowa z późn. zm., Rada Miasta Krakowa uchwala co następuje:

§ 1.

W uznaniu szczególnych zasług dla Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa przyznaje się Radiu Kraków Srebrny Medal „Cracoviae Merenti” oznaczony numerem dwudziestym czwartym.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

UZASADNIENIE

W roku 2011 Radio Kraków obchodziło 85-lecie swej działalności. Decyzją Komisji Medalu „Cracoviae Merenti”, której przewodniczy Prezydent Miasta Krakowa i w skład której wchodzi także Metropolita Krakowski i Rektor Uniwersytetu Jagiellońskiego, został złożony wniosek do Rady Miasta Krakowa o przyznanie Radiu Kraków Srebrnego Medalu „Cracoviae Merenti”.

Inauguracja działalności Radia Kraków miała miejsce 15 lutego 1927 roku, niespełna półtora roku po rozpoczęciu działalności Polskiego Radia w Warszawie. Od 1 sierpnia 1927 roku codziennie (za wyjątkiem okresu II wojny światowej) o godz. 12.00 na antenie ogólnopolskiej nadawany jest za pośrednictwem Radia Kraków hejnał z wieży Mariackiej. 85 lat funkcjonowania Rozgłośni Polskiego Radia w Krakowie to okres aktywnej promocji wydarzeń, które odbywały się w samym Krakowie oraz regionie krakowskim, czy później małopolskim. Na jej antenie można usłyszeć relacje z najaktualniejszych i najważniejszych wydarzeń kulturalnych, naukowych, politycznych, religijnych odbywających się w Krakowie. Oprócz serwisów i magazynów informacyjnych w rozgłośni Radia Kraków przygotowywane są liczne audycje o tematyce publicystycznej, społecznej i kulturalnej, którym przyświeca misja i rola medium publicznego.

Radio angażuje się w ważne dla lokalnej społeczności wydarzenia, dbając jednocześnie o najwyższą jakość programu i informacji. Szczególną rangę i zasłużony rozgłos zyskały radiowe reportaże, a dziennikarze specjalizujący się w tym gatunku otrzymali zaszczytną nazwę *Krakowskiej Szkoły Reportażu*.

Radio Kraków jest kuźnią polskiego dziennikarstwa i miejscem najważniejszych przedsięwzięć artystycznych. W tej rozgłośni swój warsztat szlifowali m.in.: Jacek Stwora, Teresa Siedlarowa, Lucjan Kydryński, Adam Jasiński, Witold Zakulski, Jerzy Skrobot, Romana Jastrzębiec-Bobrowska, Bronisław Wildstein, Bronisław Cieślak, Edward Mischak, Ewa Drzyzga, Ewa Stykowska, Bogdan Rymanowski i wielu innych. Dziennikarze Radia Kraków zdobywają liczne nagrody przyznawane zarówno za reportaże, jak i materiały informacyjne, m.in. kilkoro z nich jest Laureatem Złotego Mikrofonu.

Krakowskie środowisko kultury również znalazło w Radiu Kraków swoje miejsce do realizacji fantastycznych przedsięwzięć artystycznych, takich jak słuchowiska przygotowane w oparciu o dzieła klasyki literatury polskiej oraz światowej oraz na podstawie specjalnie przygotowanych utworów. Zawsze przy takich przedsięwzięciach Radio współpracuje ze znanymi i wybitnymi osobowościami krakowskiego środowiska artystycznego, m.in.: Anną Polony, Jerzym Trelą, Krzysztofem Globiszem, Jerzym Radziwiłowiczem, Zygmuntem Koniecznym, Andrzejem Sikorowskim, Stefanem Błaszczyskim.

85-lecie Radia Kraków to doskonała okazja, aby przypomnieć i przybliżyć dorobek Radia, jego rolę jako rozgłośni regionalnej, ale też pokazać bogactwo gatunków radiowych. Dlatego przygotowano szereg przedsięwzięć jubileuszowych skierowanych nie tylko do słuchaczy Radia Kraków, ale do wszystkich szukających w mediach publicznych wydarzeń kulturalnych najwyższej jakości. Z tej okazji przygotowano 13 lutego 2012 roku w Studiu Radia Kraków im. Romany Bobrowskiej, premierę słuchowiska wyreżyserowanego przez wybitnego reżysera, aktora teatralnego i filmowego Andrzeja Seweryna na podstawie „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego. Kontynuacją tego przedsięwzięcia, planowaną na jesień 2012 roku, będzie eksperymentalne, multimedialne słuchowisko, napisane i wyreżyserowane specjalnie na 85-lecie Radia Kraków przez Jana Klatę – jednego z najgłośniejszych twórców teatralnych ostatnich lat, reżysera teatralnego i dramaturga. Wydarzenia te będą promować

Radio Kraków, Miasto Kraków i całą Małopolskę.

Dzięki swej 85-letniej obecności w domach krakowian Radio Kraków stało się niezwykle istotnym uczestnikiem nie tylko ich codziennego życia, ale także, przez działalność kulturalną, zaznaczyło swe istnienie, trudnym do przecenienia, wkładem w rozwój Miasta i wzbogacania jego tradycji.