

ZARZĄDZENIE NR 1597/2012
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
Z DNIA 2012-06-12

w sprawie przyjęcia i przekazania pod obrady Rady Miasta Krakowa projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie dostosowania aktów o utworzeniu instytucji kultury pn.: Teatr Lalki, Maski i Aktora „Groteska”, Teatr „Bagatela” im. Tadeusza Boya - Żeleńskiego, Teatr Ludowy, Capella Cracoviensis, Orkiestra Stołecznego – Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia”, Teatr KTO, Teatr „Łaźnia Nowa” oraz Balet Dworski „Cracovia Danza”, do wymogów ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity: Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, z późn. zm.) zarządza się, co następuje:

§ 1

Postanawia się przyjąć i przekazać pod obrady Rady Miasta Krakowa projekt uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie dostosowania aktów o utworzeniu instytucji kultury pn.: Teatr Lalki, Maski i Aktora „Groteska”, Teatr „Bagatela” im. Tadeusza Boya - Żeleńskiego, Teatr Ludowy, Capella Cracoviensis, Orkiestra Stołecznego – Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia”, Teatr KTO, Teatr „Łaźnia Nowa” oraz Balet Dworski „Cracovia Danza”, do wymogów ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 2

Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

UCHWAŁA NR
Rady Miasta Krakowa

z dnia

w sprawie dostosowania aktów o utworzeniu instytucji kultury pn.: Teatr Lalki, Maski i Aktora „Groteska”, Teatr „Bagatela” im. Tadeusza Boya - Żeleńskiego, Teatr Ludowy, Capella Cracoviensis, Orkiestra Stołecznego – Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia”, Teatr KTO, Teatr „Łaźnia Nowa” oraz Balet Dworski „Cracovia Danza”, do wymogów ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej

Na podstawie art.18 ust.1 oraz art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity: Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz.1591 z późn. zm.), art. 10 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 207, poz. 1230) w zw. z art. 11 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity: Dz. U. z 2012 r., poz. 406), Rada Miasta Krakowa uchwala, co następuje:

§ 1

Teatr Lalki, Maski i Aktora „Groteska” utworzony:

Zarządzeniem Nr 190 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 17.12. 1952 r., Organizator: Kraków – miasto na prawach powiatu, przejęty do prowadzenia zgodnie z art. 145 ustawy z dnia 24 lipca 1998 r. o zmianie niektórych ustaw określających kompetencje organów administracji publicznej – w związku z reformą ustrojową państwa (Dz. U. z 1998 r. Nr 106. poz. 668 z późn. zm.), na podstawie art. 10 ust. 1 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 207, poz. 1230) z dniem 1 stycznia 2012 r. staje się miejską instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (j. t. Dz. U. z 2012 r., poz. 406).

§ 2

Teatr „Bagatela” im. Tadeusza Boya - Żeleńskiego utworzony:

Zarządzeniem Ministra Kultury i Sztuki z dnia 19.04. 1949 r. (M.P. A-45, poz. 613) Organizator: Kraków – miasto na prawach powiatu, przejęty do prowadzenia zgodnie z art. 145 ustawy z dnia 24 lipca 1998 r. o zmianie niektórych ustaw określających kompetencje organów administracji publicznej – w związku z reformą ustrojową państwa (Dz. U. z 1998 r. Nr 106, poz. 668 z późn. zm.), na podstawie art. 10 ust. 1 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 207, poz. 1230) z dniem 1 stycznia 2012 r. staje się miejską

instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (j. t. Dz. U. z 2012 r., poz. 406).

§ 3

Teatr Ludowy utworzony:

Uchwałą Nr XLIII/330/00 Rady Miasta Krakowa z dnia 26 stycznia 2000 r. w sprawie połączenia miejskich instytucji kultury, na podstawie art. 10 ust. 1 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 207, poz. 1230) z dniem 1 stycznia 2012 r. staje się miejską instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (j. t. Dz. U. z 2012 r., poz. 406).

§ 4

Capella Cracoviensis utworzona:

Zarządzeniem Nr 107/82 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 31 grudnia 1982 r. Organizator: Kraków – miasto na prawach powiatu, przejęta do prowadzenia zgodnie z art. 145 ustawy z dnia 24 lipca 1998 r. o zmianie niektórych ustaw określających kompetencje organów administracji publicznej – w związku z reformą ustrojową państwa (Dz. U. z 1998 r. Nr 106, poz. 668 z późn. zm.), na podstawie art. 10 ust. 1 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 207, poz. 1230) z dniem 1 stycznia 2012 r. staje się miejską instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (j. t. Dz. U. z 2012 r., poz. 406).

§ 5

Orkiestra Stołeczno – Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia” utworzona:

Uchwałą Nr CXV/768/94 Rady Miasta Krakowa z dnia 25 maja 1994 r. w sprawie utworzenia miejskiej instytucji kultury: Orkiestra Stołecznego – Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia” zmienioną uchwałą Nr V/39/94 Rady Miasta Krakowa z dnia 5 października 1994 r. w sprawie zmiany uchwały Nr CXV/768/94 Rady Miasta Krakowa z dnia 25 maja 1994 r., na podstawie art. 10 ust. 1 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 207, poz. 1230) z dniem 1 stycznia 2012 r. staje się miejską instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (j. t. Dz. U. z 2012 r., poz. 406).

§ 6

Teatr KTO utworzony:

Uchwałą Nr LXVII/625/04 Rady Miasta Krakowa z dnia 15 grudnia 2004 r. w sprawie utworzenia miejskiej instytucji kultury pn.: Teatr KTO, na podstawie art. 10 ust. 1 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 207, poz. 1230) z dniem 1 stycznia 2012 r. staje się miejską instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 25

października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (j. t. Dz. U. z 2012 r., poz. 406).

§ 7

Teatr „Łąźnia Nowa” utworzony:

Uchwałą Nr LXVI/621/04 Rady Miasta Krakowa z dnia 1 grudnia 2004 r. w sprawie utworzenia miejskiej instytucji kultury pn. Teatr „Łąźnia Nowa”, zmienioną uchwałą Nr LXXXV/868/05 Rady Miasta Krakowa z dnia 31 sierpnia 2005 r., na podstawie art. 10 ust. 1 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 207, poz. 1230) z dniem 1 stycznia 2012 r. staje się miejską instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (j. t. Dz. U. z 2012 r., poz. 406).

§ 8

Balet Dworski „Cracovia Danza” utworzony:

Uchwałą Nr CXIV/1185/06 Rady Miasta Krakowa z dnia 5 lipca 2006 r. w sprawie utworzenia miejskiej instytucji kultury pn.: Balet Dworski „Cracovia Danza”, na podstawie art. 10 ust. 1 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 207, poz. 1230) z dniem 1 stycznia 2012 r. staje się miejską instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (j. t. Dz. U. z 2012 r., poz. 406).

§ 9

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 10

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego.

UZASADNIENIE

W związku z zapisami ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 207, poz. 1230) zaistniała konieczność dostosowania aktów o utworzeniu instytucji kultury do zapisów przedmiotowej ustawy. Z dniem 1 stycznia 2012 r. instytucje kultury, spełniające wymogi określone w art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej stają się instytucjami artystycznymi. W związku z powyższym – na podstawie zebranych dokumentów – opracowano projekt uchwały dotyczący dostosowania aktów o utworzeniu instytucji kultury.

Regulacja nie spowoduje skutków finansowych.

Regulacja nie zmniejszy dochodów Miasta.

Regulacja nie wymaga zwiększenia zatrudnienia do obsługi realizacji zadania w roku bieżącym i w latach następnych.

Regulacja nie wymaga poniesienia innych dodatkowych wydatków z budżetu Miasta Krakowa, w szczególności na sprzęt informatyczny, oprogramowanie i wyposażenie.

Regulacja nie będzie powodować w przyszłości innych dodatkowych kosztów niż ponoszone przed ich wprowadzeniem.