

**ZARZĄDZENIE NR 237/2011**  
**PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA**  
**Z DNIA 28.02.2011**

**w sprawie przyjęcia i przekazania pod obrady Rady Miasta Krakowa projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie zmiany uchwały Nr XXX/375/07 Rady Miasta Krakowa z dnia 5 grudnia 2007 roku w sprawie ustalenia cen i opłat za usługi przewozowe, uprawnień do przejazdów ulgowych oraz przepisów taryfowych w komunikacji miejskiej w Krakowie realizowanej na obszarze Gminy Miejskiej Kraków oraz Miast i Gmin, które przystąpiły do porozumień międzygminnych w zakresie lokalnego transportu zbiorowego (z późn. zmianami).**

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity: Dz. U. z 2001 r., Nr 142, poz. 1591 z późn. zm.) zarządza się, co następuje:

§ 1

Postanawia się przyjąć pod obrady Rady Miasta Krakowa projekt uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie zmiany uchwały Nr XXX/375/07 Rady Miasta Krakowa z dnia 5 grudnia 2007 roku w sprawie ustalenia cen i opłat za usługi przewozowe, uprawnień do przejazdów ulgowych oraz przepisów taryfowych w komunikacji miejskiej w Krakowie realizowanej na obszarze Gminy Miejskiej Kraków oraz Miast i Gmin, które przystąpiły do porozumień międzygminnych w zakresie lokalnego transportu zbiorowego (z późn. zmianami).

§ 2

Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

UCHWAŁA NR  
Rady Miasta Krakowa

z dnia

w sprawie zmiany uchwały Nr XXX/375/07 Rady Miasta Krakowa z dnia 5 grudnia 2007 roku w sprawie ustalenia cen i opłat za usługi przewozowe, uprawnień do przejazdów ulgowych oraz przepisów taryfowych w komunikacji miejskiej w Krakowie realizowanej na obszarze Gminy Miejskiej Kraków oraz Miast i Gmin, które przystąpiły do porozumień międzygminnych w zakresie lokalnego transportu zbiorowego (z późn. zmianami).

Na podstawie art. 18 ust. 1 i art. 40 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity: Dz. U. z 2001 r. Nr 142 poz. 1591, z późn. zm.) w związku z art. 4 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 20 grudnia 1996 r. o gospodarce komunalnej (Dz. U. z 1997 r. Nr 9 poz. 43, z późn. zm.) oraz art. 8 ust. 1 ustawy z dnia 5 lipca 2001 r. o cenach (Dz. U. z 2001 r. Nr 97 poz. 1050, z późn. zm.) i art. 33a ust. 3c oraz art. 34a ust. 2 ustawy z dnia 15 listopada 1984 r. Prawo przewozowe (tekst jednolity: Dz. U. z 2000 r. Nr 50 poz. 601, z późn. zm.) oraz art. 14a ust. 3 i 4 i art. 17 ust. 3a ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (tekst jednolity: Dz. U. z 2004 r. Nr 256 poz. 2572, z późn. zm.) Rada Miasta Krakowa uchwala, co następuje:

§ 1.

W załączniku Nr 2 do uchwały wprowadza się zmiany:

1) w punkcie I:

- w kolumnie **Podstawa uprawnienia/dokument poświadczający uprawnienie** w Lp. 10 w miejsce dotychczasowego zapisu wprowadza się zapis:  
„Dla uprawnionego ważna legitymacja wydana według wzoru określonego przez ministra właściwego do spraw oświaty i wychowania, a dla opiekuna zaświadczenie wydane przez placówkę oświatową określające trasę przejazdu”,
- Lp. 15 otrzymuje brzmienie:

15.	Osoby uczestniczące w spektaklach lub koncertach, odbywających się w obszarze objętym integracją międzygminną, organizowanych przez krakowskie publiczne instytucje kultury - według wykazu zawartego w punkcie IA. poniżej	Bilet wstępu na spektakl lub koncert w dniu jego ważności, w okresie 2 godzin przed i 5-ciu godzin po wskazanym na bilecie czasie rozpoczęcia spektaklu lub koncertu
-----	---	--

2) po punkcie I dodaje się punkt IA. o brzmieniu:

„IA. Krakowskie publiczne instytucje kultury, których bilety wstępu uprawniają do bezpłatnego przejazdu Komunikacją miejską w Krakowie:

- 1) Narodowy Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej
- 2) Teatr im. Juliusza Słowackiego
- 3) Krakowski Teatr – Scena STU
- 4) Teatr Lalki, Maski i Aktora Groteska

- 5) Teatr im. Tadeusza Boya – Żeleńskiego „Bagatela”
- 6) Teatr KTO
- 7) Teatr Ludowy
- 8) Teatr Łaźnia Nowa
- 9) Balet Dworski „Cracovia Danza”
- 10) Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie
- 11) Opera Krakowska
- 12) Orkiestra Capella Cracoviensis
- 13) Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia
- 14) Krakowskie Biuro Festiwalowe.

Wymienione powyżej instytucje, najpóźniej od dnia 1 stycznia 2012 r., zobowiązane są do umieszczania na biletach wstępu na spektakle lub koncerty nadruku „*Bilet uprawnia do bezpłatnego przejazdu Komunikacją miejską w Krakowie w dniu ważności biletu, w okresie 2 godz. przed i 5 godz. po czasie rozpoczęcia spektaklu/koncertu*”.

#### § 2.

W załączniku Nr 2 do uchwały w punkcie II w kolumnie **Podstawa uprawnienia/dokument poświadczający uprawnienia** wprowadza się zmiany:

- 1) w Lp. 2 w miejsce dotychczasowego zapisu wprowadza się zapis:  
„Ważna legitymacja szkolna wydana według wzoru określonego przez ministra właściwego do spraw oświaty i wychowania”,
- 2) w Lp. 3 w miejsce dotychczasowego zapisu wprowadza się zapis:  
„Ważna legitymacja doktoranta wydana według wzoru określonego przez ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego”.

#### § 3.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

#### § 4.

Uchwała wchodzi w życie po upływie 3 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego.

## UZASADNIENIE

W przedmiotowym projekcie zmiany uchwały Nr XXX/375/07 Rady Miasta Krakowa z dnia 5 grudnia 2007 roku w sprawie ustalenia cen i opłat za usługi przewozowe, uprawnień do przejazdów ulgowych oraz przepisów taryfowych w komunikacji miejskiej w Krakowie (...) wprowadza się konieczne modyfikacje zapisów:

- w załączniku nr 2 pkt I Lp. 10 oraz w pkt II: Lp. 2 i Lp. 3 w zakresie dokumentów poświadczających uprawnienie do bezpłatnych i ulgowych przejazdów środkami komunikacji miejskiej w Krakowie, w związku ze zmianami w przepisach prawnych dot. wzorów legitymacji szkolnych,
- w zakresie uprawnień do przejazdów bezpłatnych dla osób uczestniczących w spektaklach lub koncertach, z uwagi iż odnotowano szereg problemów w praktycznym zastosowaniu dotychczasowych zapisów. Budzą one szereg wątpliwości, nie określają w sposób jednoznaczny beneficjentów uprawnień, nie umożliwiają też szybkiej ich identyfikacji przez osoby prowadzące kontrolę biletów w pojazdach komunikacji miejskiej. Powyższe niejasności mogą przyczyniać się do zmniejszania przychodów ze sprzedaży biletów komunikacji miejskiej Kraków do budżetu Miasta Krakowa. Po przeprowadzeniu konsultacji z przedstawicielami instytucji kultury, w tym Związku Artystów Scen Polskich oraz Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, proponuje się przedmiotowe zmiany zapisów.