

**ZARZĄDZENIE NR 2025/2011
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
Z DNIA 2011-09-12**

w sprawie przyjęcia i przekazania pod obrady Rady Miasta Krakowa projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie udzielenia dotacji miejskiej instytucji kultury – Teatr „Łaźnia Nowa”

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, z późn. zm.) zarządza się, co następuje:

§ 1

Postanawia się przyjąć i przekazać pod obrady Rady Miasta Krakowa projekt uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie udzielenia dotacji miejskiej instytucji kultury – Teatr „Łaźnia Nowa”.

§ 2

Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

druk nr

projekt Prezydenta Miasta Krakowa

UCHWAŁA NR
Rady Miasta Krakowa
z dnia

w sprawie udzielenia dotacji miejskiej instytucji kultury – „Łaźnia Nowa”.

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity: Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, z późn. zm.) oraz art. 32 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity: Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.) Rada Miasta Krakowa uchwala, co następuje:

§ 1.

1. Udziela się dotacji podmiotowej miejskiej instytucji kultury w wysokości 500.000 zł.
2. Dotację otrzymuje Teatr „Łaźnia Nowa” w Krakowie, os. Szkolne 25.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Uzasadnienie

Dotacja dla Teatru „Łaźnia Nowa” w wysokości 500.000 zł stanowi dofinansowanie wkładu własnego do projektu pn. „Międzynarodowy Festiwal Teatralny Boska Komedia”. Teatr „Łaźnia Nowa” wygrał konkurs w Programie – Wydarzenia artystyczne, priorytet – Teatr i taniec” i otrzymał z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego środki finansowe w kwocie 500.000 złotych na realizację czwartej edycji Festiwalu.

4 „Międzynarodowy Festiwal Teatralny Boska Komedia” to święto teatru, w którym prezentowane są najlepsze polskie przedstawienia młodych reżyserów ostatniego sezonu. Wyboru spektakli dokonują najwybitniejsi polscy krytycy teatralni, dziennikarze i recenzenci. Obok przeglądu najciekawszych spektakli polskich, walczących o tytuł najlepszego przedstawienia ostatniego roku oraz statuetkę Boskiego Komedianta, występują również zagraniczne grupy teatralne. Do kogo trafi statuetka Boskiego Komedianta, decyduje niezależne, międzynarodowe jury.

Przeгляд sekcji międzynarodowej odbywa się przez cały rok – co miesiąc, z wyjątkiem wakacji, natomiast w grudniu br. odbędzie się część konkursowa i kulminacyjna zdarzeń towarzyszących festiwalowi.

Proponowana procedura jest bez wpływu na dochody i wydatki Miasta, nie wymaga zwiększenia zatrudnienia do obsługi realizacji zadania oraz poniesienia innych dodatkowych wydatków funkcjonowania UMK, nie będzie powodować w przyszłości innych dodatkowych kosztów niż poniesione przed jej wprowadzeniem.