

WNIOSEK O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

**Na opracowanie projektów 12 makiet dla niewidomych
na trasie Drogi Królewskiej
według koncepcji Zamawiającego**

- 1. Nazwa uczestnika konkursu / uczestników konkursu wspólnie biorących udział w ww. konkursie:**

- 2. Adres (zarejestrowana siedziba) Uczestnika konkursu / Pełnomocnika upoważnionego do reprezentacji Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie:**

ul.
kod ____-____ miejscowość
powiat województwo
Telefon: Fax:
NIP Regon
Internet:..... e-mail@

- 3. Oświadczam, że zapoznałem się z warunkami konkursu zawartymi w Regulaminie konkursu, w tym z warunkami dotyczącymi przeniesienia praw autorskich majątkowych na Organizatora konkursu oraz z istotnymi postanowieniami umowy, która po przeprowadzeniu postępowania o udzielenie zamówienia w trybie zamówienia z wolnej ręki zostanie zawarta z autorem najlepszej pracy konkursowej. Jednocześnie oświadczam, że akceptuję postanowienia Regulaminu konkursu.**

- 4. Do wniosku załączam wymagane oświadczenia i dokumenty oraz Kartę identyfikacyjną (stron.....)**

.....
miejscowość i data

.....
*podpis/y osoby/osób uprawnionej/ych
do reprezentowania Uczestnika konkursu*

**OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA KONKURSU/Pełnomocnika
na opracowanie projektów 12 makiet dla niewidomych
na trasie Drogi Królewskiej według koncepcji Zamawiającego**

Uczestnik Konkursu/Pełnomocnik:

.....
.....
.....
.....

Adres Uczestnika Konkursu/Pełnomocnika:

.....
.....
.....
.....

W imieniu własnym /ww. Uczestnika konkursu /ww. Uczestników konkursu, na podstawie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2007 r. Nr 223, poz. 1655 z późn. zm.) oświadczam, co następuje:

I. o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu:

stosownie do treści art. 22 ust.1 ww. ustawy oświadczam, iż Wykonawca, którego reprezentuję, spełnia warunki dotyczące:

- a) posiadania wiedzy i doświadczenia tj. zrealizowałem w okresie ostatnich trzech lat przed dniem ogłoszenia niniejszego konkursu / a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy w tym okresie:
- co najmniej dwie rzeźby (parkowe, plenerowe lub monumentalne) odlewane w brązie lub innym stopie o podobnych właściwościach fizykochemicznych lub
 - co najmniej dwie makiety będące przestrzennym zobrazowaniem obiektów architektonicznych
- b) dysponowania osobami zdolnymi do wykonania zamówienia – dysponuję osobą / osobami, które posiadają dyplom:
- krajowej lub zagranicznej wyższej szkoły sztuk plastycznych
 - wydziałów plastycznych innych uczelni krajowych lub zagranicznych.
 - wydziałów architektury uczelni krajowych i zagranicznych.

c) o niepodleganiu wykluczeniu z postępowania:

stosownie do treści art. 24 ust. 1 ww. ustawy oświadczam, iż Wykonawca, którego reprezentuję, nie podlega wykluczeniu z postępowania, w szczególności, że nie otwarto wobec niego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości albo zachodzą okoliczności umożliwiające ubieganie się o zamówienie określone w art. 24 ust. 1 pkt.2 *in fine* ww. ustawy.

.....
miejsowość, data

.....
podpis(y) osób(y) upoważnionej(ych)
do reprezentowania Uczestnika konkursu

PEŁNOMOCNICTWO

W związku ze wspólnym uczestnictwem w konkursie na opracowanie projektów 12 makiet dla niewidomych na trasie Drogi Królewskiej według koncepcji Zamawiającego

następujących Uczestników Konkursu:

(nazwa podmiotu, adres)

(nazwa podmiotu, adres)

(nazwa podmiotu, adres)

(nazwa podmiotu, adres)

niniejszym udzielam/y pełnomocnictwa w konkursie:

(nazwa pełnomocnika, adres)

Niniejsze pełnomocnictwo obejmuje wszelkie czynności uczestnika konkursu w tym:

- podpisanie i złożenie wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie,
- złożenie pracy konkursowej
- poświadczanie wszystkich dokumentów za zgodność z oryginałem,
- reprezentowanie występujących wspólnie uczestników konkursu wobec Organizatora,
- składanie i przyjmowanie oświadczeń i zawiadomień w imieniu występujących wspólnie Uczestników Konkursu,
- prawo do udzielania dalszych pełnomocnictw.

.....
(data, podpis i pieczęć osoby upoważnionej)
do składania oświadczeń w imieniu uczestnika konkursu

OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA KONKURSU
W zakresie posiadania praw autorskich
(Wypełnić drukowanymi literami)

Uczestnik Konkursu/Pełnomocnik:

.....
.....
.....
.....

Adres Uczestnika Konkursu / Pełnomocnika:

.....
.....
.....
.....

Oświadczam, że złożona przeze mnie praca konkursowa:

- 1) została stworzona samodzielnie lub w zespole;
- 2) ma charakter indywidualny;
- 3) nie posiada wad prawnych;
- 4) nie narusza praw osób trzecich.

.....
miejsowość, data

.....
podpis(y) osób(y) upoważnionej(ych)
do reprezentowania Uczestnika konkursu

.....
miejsowość i data

KARTA IDENTYFIKACYJNA

1. Uczestnik konkursu składający pracę konkursową (pełnomocnik w przypadku uczestników występujących wspólnie):

Nazwa:

Adres:

Telefon:

Fax:

E-mail:

REGON/

PESEL:

NIP:

Numer

rachunku

bankowego:

2. Praca konkursowa oznaczona numerem rozpoznawczym, (dowolnie ustalonym przez uczestnika konkursu)

--	--	--	--	--	--

.....
podpis/y osoby/osób uprawnionej/ych
do składania oświadczeń w imieniu uczestnika konkursu

POKWITOWANIE ODBIORU PRACY:

Niniejszym kwituję odbiór pracy konkursowej oznaczonej numerem identyfikacyjnym:

--	--	--	--	--	--

Kraków, dnia godz.

Sekretarz Organizacyjny Konkursu

.....
.....

POKWITOWANIE ODBIORU PRACY:

Niniejszym kwituję odbiór pracy konkursowej oznaczonej numerem identyfikacyjnym:

--	--	--	--	--	--

Kraków, dnia godz.

Sekretarz Organizacyjny Konkursu

.....

MAPA TRASY DROGI KRÓLEWSKIEJ Z ZAZNACZONĄ LOKALIZACJĄ MAKIET

Nr	Makieta	Nr lokalizacji na mapie
a	fragment murów z Barbakanem oraz fortyfikacjami – stan aktualny	1
b	ogólny zarys trasy Drogi Królewskiej	2
c	plaskorzeźba – portret Jana Matejki	3
d	Bazylika Mariacka – stan aktualny	4
e	Sukiennice – stan aktualny	5
f	Ratusz – stan historyczny z końca XVIII w.	6
g	kościół oo. Franciszkanów z klasztorem – stan aktualny	7
h	witraż „Bóg Ojciec – Stań się!” Stanisława Wyspiańskiego	8
i	Kościół św. św. Piotra i Pawła i św. Andrzeja – stan aktualny	9
j	wyobrażenie okna romańskiego – stan aktualny	10
k	Pałac Biskupa Erazma Ciołka w ciągu kamienic – stan aktualny	11
l	Zarys Wzgórza Wawelskiego z budynkami – stan aktualny	12

INFORMACJA O SZACUNKOWYCH GABARYTACH MAKIET

Nr	Makieta	Szacunkowe gabaryty makiety długość (wys.) x szerokość w cm
a	fragment murów z Barbakanem oraz fortyfikacjami – stan aktualny	150 x 100
b	ogólny zarys trasy Drogi Królewskiej	120 x 70
c	płaskorzeźba – portret Jana Matejki	60 x 50
d	Bazylika Mariacka – stan aktualny	100 x 70
e	Sukiennice – stan aktualny	100 x 40
f	Ratusz – stan historyczny z końca XVIII w.	70 x 70
g	kościół oo. Franciszkanów z klasztorem – stan aktualny	100 x 100
h	witraż „Bóg Ojciec – Stań się!” Stanisława Wyspiańskiego	70 x 60
i	Kościoty św. św. Piotra i Pawła i św. Andrzeja – stan aktualny	100 x 70
j	wyobrażenie okna romańskiego – stan aktualny	70 x 50
k	Pałac Biskupa Erazma Ciołka w ciągu kamienic – stan aktualny	100 x 70
l	Zarys Wzgórza Wawelskiego z budynkami – stan aktualny	250 x 150

ZDJĘCIA MIEJSC LOKALIZACJI MAKIET

Nr	Makieta	Nr zdjęcia
a	fragment murów z Barbakanem oraz fortyfikacjami – stan aktualny	8717
		8716
b	ogólny zarys trasy Drogi Królewskiej	8703
		8711
c	płaskorzeźba – portret Jana Matejki	8723
		8720
d	Bazylika Mariacka – stan aktualny	8734
		8730
e	Sukiennice – stan aktualny	8695
		8696
f	Ratusz – stan historyczny z końca XVIII w.	8688
		8693
g	kościół oo. Franciszkanów z klasztorem – stan aktualny	8683
		8687
h	witraż „Bóg Ojciec – Stań się!” Stanisława Wyspiańskiego	8742
		8746
i	Kościoły św. św. Piotra i Pawła i św. Andrzeja – stan aktualny	8796
		8807
j	wyobrażenie okna romańskiego – stan aktualny	8799
		8792
k	Pałac Biskupa Erazma Ciołka w ciągu kamienic – stan aktualny	8773
		8788
l	Zarys Wzgórza Wawelskiego z budynkami – stan aktualny	8772
		8756