

**PLAN WSPÓŁPRACY**  
**Gminy Miejskiej Kraków z Fundacją Ars Cameralis**  
**na 2009 rok.**

Realizując porozumienie dwustronne zawarte w dniu 13 listopada 2006 roku, pomiędzy Gminą Miejską Kraków, zwaną dalej Miastem, a Fundacją Ars Cameralis, zwaną dalej Ars Cameralis, Miasto postanawia aktywnie wspierać Ars Cameralis w zakresie produkcji i eksploatacji spektakli muzycznych, operowych, widowisk baletowych oraz koncertów.

**§ 1**

1. Miasto i Ars Cameralis postanawiają współdziałać w zakresie stwarzania w Krakowie korzystnych warunków do organizacji wydarzeń kulturalnych, promujących działalność krakowskich twórców, debiutów artystycznych młodych twórców a także organizowania wydarzeń artystycznych i kulturalnych, lokalnych i międzynarodowych oraz sprzyjających warunków dla realizacji projektów związanych z promocją Krakowa jako ważnego ośrodka kultury europejskiej.
2. Ars Cameralis przekazywać będzie Miastu informacje i sprawozdania ze swej działalności w zakresie organizacji przedsięwzięć artystycznych i kulturalnych oraz promocji krakowskich twórców i artystów.

**§ 2**

1. Ars Cameralis, w odpowiedzi na potrzeby Miasta, zobowiązuje się do uczestniczenia w realizacji projektów własnych Miasta, na warunkach określonych w odrębnych umowach wykonawczych.
2. Miasto, w odpowiedzi na wniosek Ars Cameralis, postanawia uwzględnić w ramach realizowanych projektów własnych, promocję projektów artystycznych Ars Cameralis, wybranych spośród projektów objętych niniejszym planem współpracy.

**§ 3**

1. Miasto na podstawie art. 67 ust.1 pkt 1 lit. c ustawy z dnia 29.01.2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. z 2007r. Nr 223 poz. 1655 z późn. zm.) dokona zakupu usług w postaci przedsięwzięć artystycznych realizowanych przez Ars Cameralis w roku 2009:

1.	VI Letni Festiwal Opery Kameralnej ARS CAMERALIS - Kraków 2009	2009	70 000	Prezentacja pozycji repertuarowych Krakowskiej Opery Kameralnej, dla zaproszonych Gości z kraju oraz zagranicy m.in.: - Pieśń nad Pieśniami - Stabat Mater - Satiro e Corisca - Livietta e Tracollo - La Festa Teatrale - Don Pasquale - Świtezianki - Zaide - L'azione Teatrale - Zapomniane bramy Planowane jest również zorganizowanie warsztatów artystycznych dla młodych wokalistów.
----	--	------	--------	---

2. Środki finansowe na realizację wydatków, o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu znajdują pokrycie w planie finansowo-rzeczowym Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego na rok 2009: Dz. 921, rozdz. 92105, § 4300, zadanie nr 2 GWSMK – „Wspieranie działalności kulturalnej i artystycznej”.
3. Środki finansowe, o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu, będą wydatkowane w oparciu o odrębnie zawierane umowy, określające wzajemne zobowiązania stron.
4. Ars Cameralis zobowiązuje się do zamieszczenia we własnych materiałach reklamowo-promocyjnych (zaproszenia, plakaty, bilety wstępu) informacji o udziale finansowym Miasta w realizacji ww. przedsięwzięć.

#### § 4

Ars Cameralis zobowiązuje się nieodpłatnie wystawić na rzecz Miasta spektakl muzyczny we wskazanym przez Miasto miejscu.

#### § 5

Odpowiadając na potrzeby Miasta, Ars Cameralis zobowiązuje się we wszystkich swoich przedsięwzięciach oraz programach międzynarodowych, których jest organizatorem, realizatorem lub uczestnikiem, promować kulturę i sztukę Krakowa poprzez:

- a) dystrybucję materiałów informacyjnych i promocyjnych Miasta,
- b) współdziałanie z Miastem, w miarę możliwości Ars Cameralis, w czasie przyjmowania przez Miasto delegacji zagranicznych, związanych ze współpracą kulturalną z miastami partnerskimi, zaprzyjaźnionymi i organizacjami międzynarodowymi.

#### § 6

Obie strony, w celu realizacji przyjętego planu współpracy:

- a) będą odbywać spotkania robocze oraz kontaktować się doraźnie w sytuacjach wymagających pilnych decyzji i niezbędnych uzgodnień,
- b) przedstawiciele obu stron uzgodnią szczegóły organizacyjne podejmowanych przedsięwzięć.

**§ 7**

W miarę potrzeb dopuszcza się możliwość wprowadzenia w formie aneksu zmian do uzgodnionego planu współpracy, po wyrażeniu zgody przez obie strony.

**§ 8**

Dokument został sporządzony w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.

*Kraków, dnia.....2009 roku.*

**za Gminę**

**za Fundację Ars Cameralis**

.....

.....

.....