

PLAN WSPÓŁPRACY
Gminy Miejskiej Kraków ze Stowarzyszeniem Artystycznym „Otwarta Pracownia”
na 2009 rok.

Mając na względzie realizację porozumienia dwustronnego zawartego w dniu 1 grudnia 2008 roku, pomiędzy Gminą Miejską Kraków, zwaną dalej Miastem, i Stowarzyszeniem Artystycznym „Otwarta Pracownia”, zwanym dalej Otwarta Pracownia, Miasto postanawia aktywnie wspierać Otwartą Pracownię w zakresie działalności wystawienniczej oraz w realizacji projektów o charakterze kulturalno-artystycznym.

§ 1

1. Miasto i Otwarta Pracownia postanawiają współdziałać w zakresie stwarzania w Krakowie korzystnych warunków dla debiutów artystycznych młodych twórców oraz promocji współczesnej sztuki.
2. Otwarta Pracownia przekazywać będzie Miastu informacje na temat swej działalności w zakresie organizacji przedsięwzięć artystycznych i kulturalnych oraz promocji krakowskich twórców i artystów.

§ 2

1. Otwarta Pracownia, w odpowiedzi na potrzeby Miasta, zobowiązuje się do uczestniczenia w realizacji projektów własnych Miasta, na warunkach określonych w odrębnych umowach wykonawczych.
2. Miasto, w odpowiedzi na wniosek Otwartej Pracowni, postanawia uwzględnić w ramach realizowanych projektów własnych, promocję projektów artystycznych Otwartej Pracowni, wybranych spośród projektów objętych niniejszym planem współpracy.

§ 3

1. Miasto na podstawie art. 67 ust.1 pkt 1 lit. c ustawy z dnia 29.01.2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. z 2007 r. Nr 223 poz. 1655 z późn. zm.) dokona zakupu usług w postaci przedsięwzięć artystycznych realizowanych przez Otwartą Pracownię w 2009 roku:

Lp.	Przedmiot zamówienia	Termin realizacji	Kwota zamówienia	Opis projektu
1.	Wydawnictwo z zagadnień sztuki współczesnej – Jerzy Ludwiński „Epoka błękitu” – wydanie książki poszerzonej o materiały dokumentalne i dotąd niepublikowane	2009	17 000	Książka przypomni postać i myśli znanego, nieżyjącego, awangardowego krytyka sztuki Jerzego Ludwińskiego. Planowane jest także sympozjum z udziałem Pani Małgorzaty Iwanickiej Ludwińskiej, oraz zaproszonych artystów i krytyków sztuki. Wydarzenie będzie udokumentowane fotograficznie i dodatkowo pokazane na stronie internetowej Otwartej Pracowni.
2.	Wystawa prac Grzegorza Sztwiertni	2009	5 000	Pokaz najnowszych prac Grzegorza Sztwiertnia (ur. 1968) - polskiego artysty współczesnego. W latach 1987-1992 studiował na ASP w Krakowie w pracowni prof. Jerzego Nowosielskiego. Dyplom z malarstwa otrzymał z wyróżnieniem. Od 2006 roku wspólnie ze Zbigniewem Sałajem na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie prowadzi Pracownię Interdyscyplinarną. Malarz, twórca instalacji, obiektów, wideo, performance. Artysta wykorzystuje medyczne teksty o ciele, wykresy z podręczników, wydruki z aparatury medycznej, zmedykalizowany język, tworząc ich artystyczne wersje – rodzaj paramedycyny (od patafizyki A. Jarry’ego), ale inspirują Go także manifesty artystyczne i traktaty o sztuce (np. Farbenlehre Goethego czy Ursonate Schwitersa). Jego twórczość, wielowątkowa, bogata i erudycyjna. Artysta nieustannie zaciera ślady, odsłania się, tworząc sztukę rzekomo autobiograficzną i rozmaite teorie na temat wychowania, tożsamości ciała itp., by zaraz potem je zdyskredytować. Wystawa będzie zdokumentowana fotograficznie i dodatkowo pokazana na stronie internetowej Otwartej Pracowni.
3.	„Edukacja dla sztuki w Otwartej Pracowni”. Wykłady i prezentacje – cykl wykładów	2009	8 000	Projekt będzie realizowany w Galerii Otwarta Pracownia. Będą to wykłady zaproszonych gości popularyzujące sztukę współczesną przy uwzględnieniu rozmaitych uwarunkowań związanych z jej powstaniem, funkcjonowaniem i oddziaływaniem na odbiorcę. Każdy wykład będzie ilustrowany fotografiami w formie multimedialnych projekcji. Wykłady będą odbywały się podczas wystaw sztuki zorganizowanych przez Otwartą Pracownię. W trakcie realizacji projektu funkcjonowała będzie internetowa podstrona. Wykładowcami będą historycy sztuki, kuratorzy, artyści, kulturoznawcy.

2. Środki finansowe na realizację wydatków, o których mowa w ust. 1, znajdują pokrycie w planie finansowo-rzeczowym Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK na rok 2009: Dz. 921, rozdz. 92105, § 4300, zadanie nr 2 GWSMK– „Wspieranie działalności kulturalnej i artystycznej”.
3. Środki finansowe, o których mowa w ust. 1, będą wydatkowane w oparciu o odrębnie zawierane umowy, określające wzajemne zobowiązania stron.
4. Otwarta Pracownia zobowiązuje się do zamieszczenia we własnych wydawnictwach i materiałach reklamowo-promocyjnych informacji o udziale finansowym Miasta w realizacji ww. przedsięwzięć.

§ 4

Otwarta Pracownia zobowiązuje się nieodpłatnie zorganizować na rzecz Miasta wystawę we wskazanym przez Miasto miejscu.

§ 5

Odpowiadając na potrzeby Miasta, Otwarta Pracownia zobowiązuje się we wszystkich swoich przedsięwzięciach, których jest organizatorem, realizatorem lub uczestnikiem, promować kulturę i sztukę Krakowa poprzez:

- a) dystrybucję materiałów informacyjnych i promocyjnych Miasta,
- b) nieodpłatne przekazywanie Miastu wydawnictw związanych z kulturą Krakowa,
- c) współdziałanie z Miastem, w miarę możliwości Otwartej Pracowni, w czasie przyjmowania przez Miasto delegacji zagranicznych, związanych ze współpracą kulturalną z miastami partnerskimi, zaprzyjaźnionymi i organizacjami międzynarodowymi.

§ 6

Obie strony, w celu realizacji przyjętego planu współpracy:

- a) będą odbywać spotkania robocze oraz kontaktować się doraźnie w sytuacjach wymagających pilnych decyzji i niezbędnych uzgodnień,
- b) uzgodnią szczegóły organizacyjne podejmowanych przedsięwzięć.

§ 7

W miarę potrzeb dopuszcza się możliwość wprowadzenia, w formie aneksu, zmian do uzgodnionego planu współpracy, po wyrażeniu zgody przez obie strony.

§ 8

Dokument został sporządzony w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.

Kraków, dnia.....2009 roku.

za Gminę

.....

.....

**za Stowarzyszenie Artystyczne
„Otwarta Pracownia”**

.....

.....