

PLAN WSPÓŁPRACY
Gminy Miejskiej Kraków ze Stowarzyszeniem Teatrów Nieinstytucjonalnych STEN
na 2009 rok.

Realizując porozumienie dwustronne, zawarte w dniu 1 grudnia 2008 roku, pomiędzy Gminą Miejską Kraków, zwaną dalej Miastem, a Stowarzyszeniem Teatrów Nieinstytucjonalnych STEN, zwanym dalej STEN, Miasto postanawia aktywnie wspierać STEN w zakresie produkcji i eksploatacji spektakli teatralnych oraz projektów o charakterze kulturalno-artystycznym.

§ 1

1. Miasto i STEN postanawiają współdziałać w zakresie stwarzania w Krakowie korzystnych warunków dla debiutów artystycznych młodych twórców oraz promocji współczesnej sztuki teatralnej, a także organizowania wydarzeń artystycznych i kulturalnych, lokalnych i międzynarodowych, spotkań ludzi kultury oraz sprzyjających warunków dla realizacji projektów związanych z promocją Krakowa jako ważnego ośrodka kultury europejskiej.
2. STEN przekazywać będzie Miastu informacje i sprawozdania ze swej działalności w zakresie organizacji przedsięwzięć artystycznych i kulturalnych oraz promocji krakowskich twórców i artystów.

§ 2

1. STEN, w odpowiedzi na potrzeby Miasta, zobowiązuje się do uczestniczenia w realizacji projektów własnych Miasta, na warunkach określonych w odrębnych umowach wykonawczych.
2. Miasto, w odpowiedzi na wniosek STEN, postanawia uwzględnić w ramach realizowanych projektów własnych, promocję projektów artystycznych STEN, wybranych spośród projektów objętych niniejszym planem współpracy.

§ 3

1. Miasto na podstawie art. 67 ust.1 pkt 1 lit. c ustawy z dnia 29.01.2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. z 2007 r. Nr 223 poz. 1655 z późn. zm.) dokona zakupu usług w postaci przedsięwzięć artystycznych realizowanych przez STEN w 2009 roku:

Lp.	Przedmiot zamówienia	Termin realizacji	Kwota zamówienia	Opis projektu
1.	Scena Repertuarowa STEN – sezon wiosenny i jesienny	2009	35 000	<p>Prezentacja spektakli teatrów i twórców zrzeszonych w STEN na następujących scenach:</p> <p><u>1. Teatr Zależny Politechniki Krakowskiej, ul. Kanonicza 1:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Stowarzyszenie Teatr Mumerus: „Laputa & Lagado”, „Dr K. Hommage a Franz Kafka” (spektakl wyróżniony na Ogólnopolskim Konkursie na inscenizację dzieł dawnej klasyki europejskiej organizowanym przez Ministerstwo Kultury), „Cyrki i ceremonie”; - Teatr Barakah: „Cin”, „Szafa”; „Kartoteka”, „Podróż do jądra ciemności”; - Teatr Proscenium Ziuty Zająćówny: „W kręgu życia i śmierci- romance hiszpańskie”; „Pochwała głupoty”; „Rewia w Ciotkogrodzie”; performance „Blended of New York”; - Teatr Anny Sokołowskiej „Profesja Pani Warren”; - Teatr Beaty Wojciechowskiej „Prohazka w divadle”, „ Kropla” <p><u>2. Dziedziniec Muzeum Etnograficznego w Krakowie, ul. Krakowska 46 (scena plenerowa):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Stowarzyszenie Teatr Mumerus: „Jarmark cudów”.
2.	Letni Festiwal Teatrów Nieinstytucjonalnych STEN	2009	8 000	<p>Prezentacja spektakli Stowarzyszenia STEN na scenie Teatru Zależnego, jak również spektakli plenerowych na dziedzińcu Muzeum Etnograficznego w Krakowie, a także w Willi Decjusza. Przewidziano również zaproszenie spektakli teatrów nieinstytucjonalnych z Polski (między innymi z Warszawy i Białegostoku). Oferta przeznaczona jest także dla osób odwiedzających Kraków w sezonie wakacyjnym, kiedy większość teatrów jest zamknięta. Ze względu na to, że część spektakli posługuje się językiem komunikacji pozawerbalnej (taniec, pantomima) oferta ta jest również atrakcyjna dla turystów obcojęzycznych odwiedzających Kraków.</p>
3.	Realizacja premiery Teatru Proscenium pt. „Dźwięki Krakowa” w reżyserii Ziuty Zająćówny	2009	8 000	<p>Spektakl, którego tekst powstanie na podstawie dźwięków Krakowa. Dialogi, zasłyszane rozmowy i dźwięki będą tematem sytuacji teatralnych i próbą uchwycenia atmosfery miasta, w którym miesza się współczesność z historią. Postaci „zwykłych ludzi z sąsiedztwa”, turystów i przyjezdnych, wchodząc ze sobą w różne relacje, ukazują życie miasta na wielu jego płaszczyznach.</p>

4.	Premiera spektaklu w realizacji Ewy Ryks pod roboczym tytułem „Ala, Ola, As...”	2009	7 000	Spektakl muzyczny dla najmłodszych dzieci i ich rodziców (wiek odbiorcy od 3 lat). Spektakl opisuje świat widziany (czasem niewidzialny) po raz pierwszy, opowiada małemu dziecku o ludziach i przyrodzie; przemawia też do rodziców i krewnych. Muzyka w różnych stylach inspirowana polskim folklorem. Utwory ze spektaklu będą nagrane na płytę. Spektaklowi będą towarzyszyły warsztaty teatralno-muzyczne przeznaczone dla młodzieży. Spektakl będzie wykonywany w Teatrze Zależnym oraz na „scenach dziecięcych” w Krakowie i okolicach. Wykonawcami będą profesjonalni aktorzy oraz młodzież wykształcona na warsztatach teatralno-muzycznych prowadzonych w ramach projektu.
5.	Warsztaty	2009	12 000	Kontynuacja warsztatów „Pisanie z Krakowa”, „Sztuka prezentacji”, „Teatr w praktyce” oraz warsztaty głosu i mowy.

2. Środki finansowe na realizację wydatków, o których mowa w ust. 1, znajdują pokrycie w planie finansowo-rzeczowym Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego na rok 2009: Dz. 921, rozdz. 92105, § 4300, zadanie nr 2 GWSMK – „Wspieranie działalności kulturalnej i artystycznej”.
3. Środki finansowe, o których mowa w ust. 1, będą wydatkowane w oparciu o odrębnie zawierane umowy, określające wzajemne zobowiązania stron.
4. STEN zobowiązuje się do zamieszczenia we własnych wydawnictwach i materiałach reklamowo-promocyjnych (zaproszenia, plakaty, bilety wstępu) informacji o udziale finansowym Miasta w realizacji ww. przedsięwzięć.

§ 4

STEN zobowiązuje się nieodpłatnie zrealizować na rzecz Miasta spektakl teatralny we wskazanym przez Miasto miejscu.

§ 5

Odpowiadając na potrzeby Miasta, STEN zobowiązuje się we wszystkich swoich przedsięwzięciach oraz programach międzynarodowych, których jest organizatorem, realizatorem lub uczestnikiem, promować kulturę i sztukę Krakowa poprzez:

- a) dystrybucję materiałów informacyjnych i promocyjnych Miasta,
- b) współdziałanie z Miastem, w miarę możliwości STEN, w czasie przyjmowania przez Miasto delegacji zagranicznych, związanych ze współpracą kulturalną z miastami partnerskimi, zaprzyjaźnionymi i organizacjami międzynarodowymi.

§ 6

Obie strony, w celu realizacji przyjętego planu współpracy:

- a) będą odbywać spotkania robocze oraz kontaktować się doraźnie w sytuacjach wymagających pilnych decyzji i niezbędnych uzgodnień,
- b) uzgodnią szczegóły organizacyjne podejmowanych przedsięwzięć.

§ 7

W miarę potrzeb dopuszcza się możliwość wprowadzenia, w formie aneksu, zmian do uzgodnionego planu współpracy, po wyrażeniu zgody przez obie strony.

§ 8

Dokument został sporządzony w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.

Kraków, dnia.....2009 roku.

za Gminę

**za Stowarzyszenie Teatrów
Nieinstytucjonalnych STEN**

.....

.....

.....