

PLAN WSPÓŁPRACY
Gminy Miejskiej Kraków ze Stowarzyszeniem Teatr Nowy
na 2009 rok.

Realizując porozumienie dwustronne, zawarte w dniu 27 stycznia 2009 roku, pomiędzy Gminą Miejską Kraków, zwaną dalej Miastem, a Stowarzyszeniem Teatr Nowy, zwanym dalej Teatr Nowy, Miasto postanawia aktywnie wspierać Teatr Nowy w zakresie produkcji i eksploatacji spektakli teatralnych oraz projektów o charakterze kulturalno-artystycznym.

§ 1

1. Miasto i Teatr Nowy postanawiają współdziałać w zakresie stwarzania w Krakowie korzystnych warunków dla debiutów artystycznych młodych twórców oraz promocji współczesnej sztuki teatralnej, a także organizowania wydarzeń artystycznych i kulturalnych, lokalnych, ogólnokrajowych i międzynarodowych, spotkań ludzi kultury oraz sprzyjających warunków dla realizacji projektów związanych z promocją Krakowa jako ważnego ośrodka kultury europejskiej.
2. Teatr Nowy przekazywać będzie Miastu informacje i sprawozdania ze swej działalności w zakresie organizacji przedsięwzięć artystycznych i kulturalnych oraz promocji krakowskich twórców i artystów.

§ 2

1. Teatr Nowy, w odpowiedzi na potrzeby Miasta, zobowiązuje się do uczestniczenia w realizacji projektów własnych Miasta, na warunkach określonych w odrębnych umowach wykonawczych.
2. Miasto, w odpowiedzi na wniosek Teatru Nowego, postanawia uwzględnić w ramach realizowanych projektów własnych, promocję projektów artystycznych Teatru Nowego, wybranych spośród projektów objętych niniejszym planem współpracy.

§ 3

1. Miasto na podstawie art. 67 ust.1 pkt 1 lit. c ustawy z dnia 29.01.2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. z 2007 r. Nr 223 poz. 1655 z późn. zm.) dokona zakupu usług w postaci przedsięwzięć artystycznych realizowanych przez Teatr Nowy w 2009 roku:

Lp.	Przedmiot zamówienia	Termin realizacji	Kwota zamówienia	Opis projektu
1.	Europa bez granic. Międzynarodowy festiwal teatralny. III Edycja	2009	20 000	Europa – sztuka bez granic to trzymiesięczny interdyscyplinarny festiwal - tygiel kultury, w którym mieszają się teatr, sztuki plastyczne, fotografia, muzyka oraz film. Celem projektu jest stworzenie sieci Teatrów Partnerskich działających wspólnie i w porozumieniu na rzecz dialogu międzykulturowego w różnych krajach Wspólnoty Europejskiej. W ramach 3 edycji festiwalu prezentowane będą spektakle polskie i niemieckie, m.in.: „Kuszenie cichej Weroniki” R. Musila, „Amok moja dziecinada” T.Freyera i „Erstzbank” Hans Otto Theater z Poczdamu, „Woyzeck” Theater der Jungen z Lipska, a także wernisaże prac plastycznych artystów krakowskich i niemieckich, m.in.: Kolonie Wedding z Berlina.
2.	Teatr Nowy – Młoda Scena Letnia IV Edycja - 2009 Festiwal Teatralny	2009	40 000	Młoda Scena Letnia to rozwijany od 2005 roku festiwal letni, którego celem jest umożliwianie krakowskiej widowni oraz turystom przebywającym w Krakowie dostępu do kultury w okresie wakacyjnym. W ramach IV już edycji „Młodej Sceny Letniej” swoje premiery na scenie Teatru Nowego będą miały: „ <u>Lęki poranne</u> ” St. <u>Grochowiaka</u> w reż. P. Siekluckiego, w roli głównej Edward Linde-Lubaszko oraz „ <u>Filozofia w buduarze</u> ” M. de Sade w reż. B. Hussakowskiego z udziałem J. Peszka. W trakcie Festiwalu cyklicznie prezentowane będą również inne spektakle Teatru Nowego („Pan Jasek” M. McDonagha, „Griga” wg A. Czechowa, „Historie Petra Zelenki” na podstawie dramatów i scenariuszy P. Zelenki, „Amok moja dziecinada” T. Freyera, „Kuszenie cichej Weroniki” R. Musila, „Jaskinia filozofów” Z. Herberta, „Podsluch” H. Bergera, „Światłopalenie” D. Loher, „Dziewczyna na kanapie” J. Fosse, „Versus” B. Brechta), a także wystawy fotografii i grafiki młodych artystów z Krakowa i Wrocławia oraz gościnne koncerty muzyczne zespołów z Łodzi, Warszawy oraz Słowacji: Vrbovcy Vitazi.

- Środki finansowe na realizację wydatków, o których mowa w ust. 1, znajdują pokrycie w planie finansowo-rzeczowym Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego na rok 2009: Dz. 921, rozdz. 92105, § 4300, zadanie nr 2 GWSMK – „Wspieranie działalności kulturalnej i artystycznej”.
- Środki finansowe, o których mowa w ust. 1, będą wydatkowane w oparciu o odrębnie zawierane umowy, określające wzajemne zobowiązania stron.
- Teatr Nowy zobowiązuje się do zamieszczenia we własnych wydawnictwach i materiałach reklamowo-promocyjnych (zaproszenia, plakaty, bilety wstępu) informacji o udziale finansowym Miasta w realizacji ww. przedsięwzięć.

§ 4

Teatr Nowy zobowiązuje się nieodpłatnie zrealizować na rzecz Miasta spektakl teatralny we wskazanym przez Miasto miejscu.

§ 5

Odpowiadając na potrzeby Miasta, Teatr Nowy zobowiązuje się we wszystkich swoich przedsięwzięciach oraz programach międzynarodowych, których jest organizatorem, realizatorem lub uczestnikiem, promować kulturę i sztukę Krakowa poprzez:

- a) dystrybucję materiałów informacyjnych i promocyjnych Miasta,
- b) współdziałanie z Miastem, w miarę możliwości Teatru Nowego, w czasie przyjmowania przez Miasto delegacji zagranicznych, związanych ze współpracą kulturalną z miastami partnerskimi, zaprzyjaźnionymi i organizacjami międzynarodowymi.

§ 6

Obie strony, w celu realizacji przyjętego planu współpracy:

- a) będą odbywać spotkania robocze oraz kontaktować się doraźnie w sytuacjach wymagających pilnych decyzji i niezbędnych uzgodnień,
- b) uzgodnią szczegóły organizacyjne podejmowanych przedsięwzięć.

§ 7

W miarę potrzeb dopuszcza się możliwość wprowadzenia, w formie aneksu, zmian do uzgodnionego planu współpracy, po wyrażeniu zgody przez obie strony.

§ 8

Dokument został sporządzony w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.

Kraków, dnia.....2009 roku.

za Gminę

za Stowarzyszenie Teatr Nowy

.....

.....

.....

.....