

**ZARZĄDZENIE NR 502/2009  
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA  
Z DNIA 13 marca 2009 r.**

**w sprawie przyjęcia i przekazania pod obrady Rady Miasta Krakowa projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie zmiany uchwały Nr CVIII/712/94 Rady Miasta Krakowa z dnia 11 marca 1994 roku w sprawie ustanowienia Stypendium Twórczego Miasta Krakowa (z późn. zm.).**

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, z późn. zm.) zarządza się, co następuje:

§ 1

Postanawia się przyjąć i przekazać pod obrady Rady Miasta Krakowa projekt uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie zmiany uchwały Nr CVIII/712/94 Rady Miasta Krakowa z dnia 11 marca 1994 roku w sprawie ustanowienia Stypendium Twórczego Miasta Krakowa (z późn. zm.).

§ 2

Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Krakowa

/ - /

UCHWAŁA NR  
Rady Miasta Krakowa  
z dnia

w sprawie zmiany uchwały Nr CVIII/712/94 Rady Miasta Krakowa  
z dnia 11 marca 1994 roku w sprawie ustanowienia  
Stypendium Twórczego Miasta Krakowa (z późn. zm.)

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz. U. z 2001 roku, Nr 142, poz. 1591 z późniejszymi zmianami) oraz art. 7b ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz. U. z 2001 r., Nr 13, poz. 123 z późniejszymi zmianami) Rada Miasta Krakowa uchwala, co następuje:

§ 1.

1. W uchwale Nr CVIII/712/94 Rady Miasta Krakowa z dnia 11 marca 1994 roku w sprawie ustanowienia Stypendium Twórczego Miasta Krakowa (z późn. zm.) wprowadza się następujące zmiany:

1) § 1 ww. uchwały otrzymuje następujące brzmienie:

„1. Ustanawia się Stypendium Twórcze Miasta Krakowa dla szczególnie utalentowanych młodych artystów oraz twórców i menadżerów kultury i sztuki, działających na terenie Gminy Miejskiej Kraków oraz w zakresie upowszechniania kultury, reprezentujących wysoki poziom artystyczny i wykazujących się wyjątkową aktywnością twórczą.  
2. Zasady i tryb przyznawania stypendiów oraz ich wysokość określa Regulamin przyznawania Stypendiów Twórczych Miasta Krakowa, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.”

2) § 2 otrzymuje następujące brzmienie:

„1. Stypendium Twórcze Miasta Krakowa przyznaje się corocznie.  
2. Stypendium ma charakter indywidualny, jest przyznawane artystom, twórcom oraz menadżerom kultury działającym w zakresie upowszechniania kultury, którzy nie przekroczyli trzydziestego roku życia.”

3) § 3 ust. 1 otrzymuje następujące brzmienie:

„1. Wnioski o przyznanie nagrody rozpatruje Komisja ds. Stypendium Twórczego Miasta Krakowa, powoływana przez Prezydenta Miasta Krakowa, zwana dalej Komisją.”

4) § 3 ust. 3 otrzymuje następujące brzmienie:

„3. W skład Komisji wchodzi:

- 1) Zastępca lub Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa właściwy ds. kultury,
- 2) Przewodniczący Komisji Rady Miasta Krakowa właściwej ds. kultury,
- 3) Dyrektor wydziału UMK właściwego ds. kultury lub jego Zastępca,
- 4) przedstawiciele krakowskiego środowiska twórczego.”

5) § 7 otrzymuje następujące brzmienie:

„Komisja działa w oparciu o Regulamin przyznawania Stypendiów Twórczych Miasta Krakowa oraz przyjęty przez siebie regulamin pracy.”

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

## Uzasadnienie

Stypendia Twórcze Miasta Krakowa, ustanowione zostały uchwałą Nr CVIII/712/94 Rady Miasta Krakowa z dnia 11 marca 1994 roku. W roku 1996 do uchwały wprowadzono zmianę umożliwiającą udział w Komisji Stypendialnej przedstawiciela Stowarzyszenia Architektów Polskich. Od tego czasu tekst uchwały nie był nowelizowany.

Wprowadzane obecnie zmiany dotyczą następujących kwestii:

1. Jednoznacznego określenia, iż przyznawanie Stypendium Twórczego Miasta Krakowa wynika z art. 7b ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz. U. z 2001 r., Nr 13, poz. 123 z późniejszymi zmianami) i wyodrębnienie Stypendium Twórczego spośród innych rodzajów stypendiów, np. socjalnego, naukowego czy sportowego.
2. Określenie w uchwale Rady Miasta Krakowa zasad i trybu (regulaminu) przyznawania środków finansowych osobom zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury, odpowiednio do przepisów art. 7b ww. ustawy.

### Ad.1

Wnioski o Stypendium Twórcze Miasta Krakowa były dotąd rozpatrywane przez Komisję Stypendialną według zasad ustalanych przez nią na pierwszym posiedzeniu kryteriów. Podstawowym kryterium wyboru laureatów był do tej pory ich „poziom artystyczny i aktywność twórcza”, a więc osiągnięte już wyniki w dziedzinie kultury i sztuki. Z kryterium tego wynikało, że faktycznie laureaci byli nagradzani za zrealizowane już działania artystyczne. Tymczasem ideą stypendium jest przyznanie środków finansowych na działania, programy artystyczne, który zostaną dopiero zrealizowane z pozyskanego świadczenia pieniężnego (stypendium).

Stypendium Twórcze wypłacanie było od roku 1995 w formie jednorazowej. Po zmianach w prawie podatkowym i zróżnicowaniem podatku od stypendiów (15%) i nagród (10%) okazało się, że rozumienie idei Stypendium Twórczego Miasta Krakowa zależne jest od tego, czy bierze się pod uwagę nazwę zawierającą wyraz „stypendium”, czy zasady jego przyznawania (nagroda za osiągnięcia w danej dziedzinie).

Ustanowienie jednoznacznej interpretacji idei przyznawania Stypendium Twórczego Miasta Krakowa nastąpi po powołaniu w podstawie prawnej do uchwały Rady Miasta Krakowa przepisów art. 7b ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz. U. z 2001 r., Nr 13, poz. 123 z późniejszymi zmianami), który wskazuje na możliwość przyznawania stypendiów osobom zajmującym się twórczością artystyczną oraz działającym w zakresie upowszechniania kultury.

Przepis ten określi jednoznacznie Stypendium Twórcze Miasta Krakowa jako stypendium twórcze i artystyczne i jednocześnie wyodrębni go spośród innych rodzajów stypendiów, np. socjalnego, naukowego czy sportowego, które przyznawane są na innych zasadach.

### Ad. 2

Wprowadzenie przepisów ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej wymaga przyjęcia przez Radę Miasta Krakowa w drodze uchwały, szczegółowych zasad i trybu przyznawania środków finansowych osobom realizującym określone przedsięwzięcia w zakresie twórczości artystycznej oraz zajmującym się upowszechnianiem kultury.

Zasady i tryb przyznawania Stypendium Twórczego Miasta Krakowa (ustalane poprzednio przez Komisję Stypendialną) zostały obecnie określone w Regulaminie przyznawania Stypendiów Twórczych Miasta Krakowa, który stanowi załącznik do uchwały. Regulamin zawiera m.in. następujące informacje:

- 1) o wymaganiach wobec kandydata,
- 2) o częstotliwości przyznawania stypendium – raz do roku,
- 3) o dziedzinach, w zakresie których można ubiegać o stypendium,
- 4) o celu (uzasadnieniu) przyznania stypendium,
- 5) o miejscu i zasadach składania wniosku oraz ewentualnych załącznikach,
- 6) o zasadach wyboru laureatów.

W związku z zaistnieniem drugiej, równoległej działającej „Komisji Stypendialnej” (stypendium naukowe Miasta Krakowa dla szczególnie uzdolnionych studentów oraz uczestników studiów doktoranckich krakowskich uczelni wyższych i innych jednostek naukowo-badawczych), w uchwale dokonano zmiany dotychczasowej nazwy komisji konkursowej na: „Komisja ds. Stypendium Twórczego Miasta Krakowa”.

**Regulamin  
przyznawania Stypendiów Twórczych Miasta Krakowa**

1. Stypendium Twórcze Miasta Krakowa zwane dalej Stypendium ma charakter indywidualny, jest przyznawane artystom i twórcom oraz menadżerom kultury działającym w zakresie upowszechniania kultury, którzy nie przekroczyli trzydziestego roku życia.
2. Kandydat musi prowadzić działalność twórczą na terenie Krakowa.
3. Stypendium przyznawane jest raz w roku przez Prezydenta Miasta Krakowa na wniosek Komisji ds. Stypendium Twórczego Miasta Krakowa, zwanej dalej Komisją.
4. Stypendysta otrzymuje jednorazowe stypendium pieniężne oraz dyplom.
5. Stypendia przyznawane są w dziedzinie: muzyki i tańca, teatru i sztuki estradowej, literatury, filmu, sztuk plastycznych (m.in.: malarstwo, rysunek, grafika, fotografia, architektura, rzeźba, rzemiosło artystyczne) oraz w dziedzinie organizacji i produkcji przedsięwzięć kulturalnych i artystycznych, zarządzania kulturą, kreowania ważnych dla kultury Krakowa wydarzeń i wsparcia logistycznego artystów.
6. Kandydat do stypendium winien przedłożyć we wniosku opis swego dotychczasowego dorobku twórczego oraz program stypendialny obejmujący: cel, na który ma być przeznaczone stypendium (zamierzenia artystyczne), plan pracy obejmujący realizację programu stypendium oraz termin jego zakończenia.
7. Stypendium przyznaje się na:
  - 1) realizację projektów artystycznych oraz animację kulturalną,
  - 2) podjęcie dodatkowej edukacji artystycznej, studiów, stażu, doskonalenie umiejętności i zdolności twórczych.
8. We wniosku powinny być zawarte następujące szczegółowe informacje dotyczące kandydata:
  - 1) imię i nazwisko oraz (ewentualnie) pseudonim twórczy,
  - 2) seria i nr dowodu osobistego oraz miejsce wydania,
  - 3) PESEL, NIP, adres Urzędu Skarbowego, z którym rozlicza się kandydat,
  - 4) data i miejsce urodzenia,
  - 5) adres stałego zameldowania, tel./fax, adres e- mail
  - 6) adres do korespondencji, tel/fax,
  - 7) wykształcenie (kopia dyplomu ukończenia uczelni lub szkoły artystycznej), w przypadku studentów i uczniów wniosek powinien być zaopatrzony w opinie ze szkoły uczelni lub stowarzyszenia artystycznego,
  - 8) uprawiana dziedzina (odpowiednio do ust. 5 niniejszego Regulaminu),
  - 9) przynależność do stowarzyszeń lub związków twórczych (kandydat nie musi należeć do związku twórczego),
  - 10) przyznane do tej pory stypendia , ich rodzaj i wysokość,
  - 11) ostatni program stypendialny i jego realizacja (dotyczy osób, które uprzednio otrzymały stypendium),
  - 12) życiorys kandydata (opis dorobku) wraz z ewentualną dokumentacją,
  - 13) zamierzenia artystyczne, uzasadnienie starania się o przyznanie Stypendium.

9. Do wniosku powinna być załączona przynajmniej jedna rekomendacja opiekuna artystycznego, dyrektora instytucji kultury, związku twórczego lub innej organizacji mogącej ocenić projekt stypendialny pod względem merytorycznym. Przedstawiciel Komisji (ds. Stypendium Twórczego Miasta Krakowa), w związku z koniecznością zachowania niezależnej opinii, nie może udzielać rekomendacji.
10. Do wniosku należy załączyć zdjęcie oraz oświadczenie dotyczące zgody na jego ewentualną publikację przez Urząd Miasta Krakowa.
11. Ewentualne załączniki do wniosku (prace plastyczne, zdjęcia itp.) winny być przedłożone w formie wydruków. Załączenie dokumentacji na nośniku elektronicznym (DVD, CD) uwzględnione zostanie wyłącznie w odniesieniu do nagrań filmowych.
12. Kandydaci składają wnioski o przyznanie Stypendium na stanowisku Nr 6, w Kancelarii Magistratu, Plac Wszystkich Świętych 3-4.
13. Termin składania wniosków upływa z dniem 31 lipca każdego roku. Stypendia przyznawane są w październiku, w roku złożenia wniosku. Do 31 lipca następnego roku stypendysta zobowiązany jest do złożenia sprawozdania merytorycznego i finansowego z realizacji stypendium.
14. Podstawę pracy Komisji stanowią prawidłowo wypełnione, kompletne i udokumentowane wnioski, złożone zgodnie z Regulaminem przyznawania Stypendium Twórczego Miasta Krakowa.
15. Wnioski: niekompletne, złożone po terminie, nieprawidłowo i nieczytelnie wypełnione nie będą rozpatrywane.
16. Członkowie Komisji opiniują wnioski i przedkładają swoją opinię na posiedzeniu plenarnym.
17. Komisja pracuje według przyjętego przez siebie regulaminu pracy, który określa harmonogram jej posiedzeń oraz szczegółowy sposób podejmowania wspólnych ustaleń dotyczących wyboru kandydatów do stypendium, który będzie obowiązywał na posiedzeniu plenarnym.
18. Przy rozpatrywaniu wniosków Komisja bierze pod uwagę dorobek twórczy ubiegającego się o Stypendium oraz cel artystyczny, którego realizacji miałyby służyć stypendium.
19. Przewodniczący Komisji przedkłada do akceptacji Prezydentowi Miasta Krakowa propozycje wybranych kandydatów do stypendiów.
20. Ilość stypendiów oraz ich wysokość Komisja proponuje odpowiednio do wysokości środków zabezpieczonych w budżecie Miasta Krakowa w danym roku.