

Uzasadnienie

W Krakowie, mieście awangardy sztuki, idea utworzenia Muzeum Sztuki Współczesnej była od dawna przedmiotem wielu dyskusji. Jest ona także przedmiotem starań i zabiegów wielu miast uniwersyteckich takich jak Wrocław czy Warszawa. Projekt utworzenia w Krakowie Muzeum Sztuki Współczesnej jest w dużej mierze odpowiedzią na zapotrzebowanie środowisk artystycznych oraz mieszkańców Miasta, gdyż formuła istniejącego w Krakowie Muzeum Narodowego jest już na tyle szeroka, że nie uwzględnia prezentacji pełnego wymiaru sztuki najnowszej.

Wprowadzenie sztuki współczesnej w przestrzeń industrialną jest praktyką stosowaną obecnie na całym świecie. Tak powstały prestiżowe Tate Modern Gallery w Londynie czy Palais de Tokyo w Paryżu. Rewitalizacja obiektów przemysłowych o wysokiej wartości historycznej na cele kulturalne, w szczególności na muzea nowoczesności, to jeden z czołowych priorytetów europejskiej polityki kulturalnej. Od pewnego czasu ideę tę rozwija Muzeum Sztuki w Łodzi pozyskawszy z substancji Miasta obiekt postindustrialny - zabytkowy budynek XIX-wiecznej tkalni. Wzorem innych miast europejskich, możliwość ulokowania planowanego Muzeum w obiektach postindustrialnych pojawiła się wraz z przejściem przez Miasto w grudniu 2004 roku oraz wykupem gruntów w kwietniu 2005r. terenów i budynków dawnej Fabryki Schindlera przy ul. Lipowej 4. Jednocześnie ogłoszenie w roku 2004 Narodowego Programu Kultury „Znaki Czasu”, który polegał na stworzeniu we wszystkich miastach wojewódzkich kolekcji sztuki współczesnej oraz instytucji, która promowałaby tę sztukę, umożliwiło starania się o środki Ministra Kultury na zadanie „Utworzenie Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie – etap I”. W uznaniu wartości prezentowanego projektu Minister Kultury przyznał w ramach programu operacyjnego „Rozwój infrastruktury kultury i szkolnictwa artystycznego oraz wzrost efektywności zarządzania kulturą” dotację w wysokości 4.000.000 zł na jego realizację.

Uchwałą nr LXXXV/869/05 z 31 sierpnia 2005 Rada Miasta Krakowa przyjęła to zadanie z zakresu administracji rządowej do wykonania przez Gminę Miejską Kraków. Zgodnie z treścią § 11 POROZUMIENIA Nr 1889/JST/2005/DSA/26, dotyczącego dofinansowania zadania obejmującego „Wykonanie prac zabezpieczających, wyburzeniowych i naprawczych budynków Fabryki Naczyn Emaliowanych Oskara Schindlera, w celu utworzenia Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie – I etap” Miasto zostało zobowiązane „przez okres 5 lat od daty pozwolenia na użytkowanie obiektu lub faktycznego użytkowania o ile wystąpiło w terminie późniejszym niż uzyskanie zgody, do wykorzystania zaadaptowanego obiektu na siedzibę Muzeum Sztuki Współczesnej”.

Zadanie „Utworzenia Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie” przy ul. Lipowej 4 jest ujęte m.in. w następujących dokumentach strategicznych przyjętych przez Radę Miasta Krakowa:

- Strategia Rozwoju Miasta, przyjęta Uchwałą Nr LXXV/742/05 Rady Miasta Krakowa, z dnia 13 kwietnia 2005 r.,
- Lokalny program rewitalizacji i aktywizacji przemysłowego obszaru Zabłocia, przyjęty Uchwałą Nr CXIX/1284/06 RMK, z dnia 25 października 2006 r.,

a także:

- Uchwała Nr VII/108/07 RMK z dnia 28 lutego 2007 r., w sprawie zmiany uchwały nr VI/62/07 RMK z dnia 14 lutego 2007 r. w sprawie przyjęcia Wieloletniego Planu Inwestycyjnego Miasta Krakowa na lata 2007-2016, str. 83 (S-8.10: Utworzenie Muzeum Sztuki Współczesnej) został przedstawiony całkowity zakres rzeczowy inwestycji, uwzględniający

adaptację 13 budynków byłej Fabryki Naczyń Emaliowanych Oskara Schindlera „Emalia” w Krakowie przy ul. Lipowej 4, w celu utworzenia Muzeum Sztuki Współczesnej i Muzeum Miejsca.

Równocześnie Gmina podejmowała starania o pozyskanie środków unijnych, dzięki którym zadanie „Utworzenie Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie” zostało wpisane na LISTĘ KLUCZOWYCH PROJEKTÓW w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013 (Załącznik Nr 1 do Uchwały Nr 938/07 Zarządu Województwa Małopolskiego z dnia 27 listopada 2007 r. w sprawie przyjęcia Uszczegółowienia Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007 – 2013 z późn. zm. Priorytet 5. Krakowski Obszar Metropolitalny - projekty podstawowe Działanie 5.2. Umocnienie europejskiej pozycji KOM i rozwój funkcji metropolitalnych).

Uchwałą Nr 928/09 Zarządu Województwa Małopolskiego z dnia 18 sierpnia 2009 roku w sprawie wyboru do dofinansowania projektu pn. „Utworzenie Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie”, złożonego przez Gminę Miejską Kraków, znajdującego się w Indykatorywnym Wykazie Indywidualnych Projektów Kluczowych w ramach Działania 5.2 Rozwój funkcji metropolitalnych Krakowskiego Obszaru Metropolitalnego Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007 – 2013 (MRPO) przyznano dofinansowanie dla projektu w kwocie 35 701 737,00 zł. Umowa została podpisana 14 września 2009 roku.

W bieżącym roku Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego udzielił Gminie Miejskiej Kraków promesy dofinansowania, w ramach Programu Promesa Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w wysokości 4 000 000,00 zł. na realizację zadania pn. Utworzenie Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie.

Projekt adaptacji obiektów przy Lipowej 4 na Muzeum Sztuki Współczesnej został wybrany w drodze międzynarodowego „Konkursu na opracowanie koncepcji architektoniczno - urbanistycznej Muzeum Sztuki Współczesnej na terenach tzw. „Fabryki Schindlera w Krakowie”. Jego autorami są włoscy architekci Claudio Nardi i Mario Proli. Na podstawie tego projektu przeprowadzono przetarg na wykonawstwo kompleksowych robót budowlanych, który wygrała firma WARBUD. Planowane zakończenie prac przewidywane jest przed końcem 2010 roku.

Planowana kwota dotacji dla Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie na rok 2010 wynosi 2 800 000 zł. Zgodnie z szacunkowo opracowanym *Studium Wykonalności Inwestycji dla zadania „Utworzenie Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie”* planowana dotacja Organizatora dla Muzeum w roku 2011 i w latach następnych wyniesie około 5 000 000 zł.