

UCHWAŁA NR

Rady Miasta Krakowa

z dnia

w sprawie wyrażenia zgody na oddanie w użytkowanie wieczyste na 99 lat w trybie bezprzetargowym na rzecz Związku Polskich Artystów Plastyków Okręg Krakowski zabudowanych nieruchomości gruntowych położonych przy ul. Łobzowskiej/Asnyka wraz z udzieleniem 95 % bonifikaty od ustalonych pierwszej opłaty oraz opłat rocznych z jednoczesnym rozłożeniem na raty pierwszej opłaty.

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz.U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 z późn. zm.), art. 37 ust. 2 pkt 3 w związku z art. 68 ust. 1 pkt 2, art. 70 ust. 2 i 3 oraz art. 71 ust.3 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (tekst jednolity DzU z 2004 r. Nr 261, poz. 2603 z późn. zm.) oraz § 4 pkt 6 i 14 uchwały Nr XV/99/03 Rady Miasta Krakowa z dnia 7 maja 2003 r. w sprawie zasad gospodarowania nieruchomościami Gminy Miejskiej Kraków (z późn. zm.), Rada Miasta Krakowa uchwała, co następuje:

§ 1

1. Wyraża się zgodę na oddanie w użytkowanie wieczyste w drodze bezprzetargowej zabudowanych nieruchomości będących własnością Gminy Miejskiej Kraków oznaczonych jako działki ewidencyjne nr: 70 o pow. 0,0850 ha, objętej KW nr KR1P/00237002/9, 71 o pow. 0,0212 ha, objętej KW nr KR1P/00249178/0, 181/9 o pow. 0,0144 ha, objętej KW nr KR1P/00334455/9, wszystkie położone w obrębie 119 jednostka ewidencyjna Śródmieście, na rzecz Związku Polskich Artystów Plastyków Okręg Krakowski wraz z udzieleniem 95 % bonifikaty od ustalonych pierwszej opłaty oraz opłat rocznych.
2. Odstępuje się od pobrania ceny budynków, o których mowa w ust. 1, w związku z faktem, iż nakłady poniesione na ich zrealizowanie są własnością Związku Polskich Artystów Plastyków Okręg Krakowski.

§ 2

1. Wyraża się zgodę na rozłożenie na raty pierwszej opłaty z tytułu oddania w użytkowanie wieczyste nieruchomości opisanych w § 1, w wysokości 76 206,42 zł, w tym 22 % podatku VAT w kwocie 13 742,14 zł w następujący sposób:

- I rata pierwszej opłaty w wysokości 26 235,00 zł (słownie: dwadzieścia sześć tysięcy dwieście trzydzieści pięć złotych 00/100) w tym podatek VAT w stawce 22 % w wysokości 13 742,14 zł (słownie: trzynaście tysięcy siedemset czterdzieści dwa złote 14/100), płatna nie później niż do dnia zawarcia umowy notarialnej.
- kolejne raty w równych wysokościach po 4 997,14 zł (słownie: cztery tysiące dziewięćset dziewięćdziesiąt siedem złotych 14/100) każda, płatne w odstępach rocznych

przez okres 10 lat, licząc od daty zawarcia umowy notarialnej wraz z oprocentowaniem ustalonym przy zastosowaniu stopy procentowej równej stopie redyskonta weksli stosowanej przez Narodowy Bank Polski od niespłaconej części pierwszej opłaty na dzień płatności.

2. Wierzytelność Gminy Miejskiej Kraków z w/w tytułu podlega zabezpieczeniu hipotecznemu na nieruchomościach opisanych w § 1 ust.1.

§ 3

Ustala się opłaty roczne z tytułu oddania nieruchomości opisanych w §1 w użytkowanie wieczyste w stawce 0,3 % ceny netto w/w nieruchomości w wysokości 914,48 zł, w tym podatek VAT w stawce 22 % w kwocie 164,91 zł, płatne w terminie do dnia 31 marca każdego roku kalendarzowego, z góry za dany rok, począwszy od roku następnego od daty ustanowienia prawa użytkowania wieczystego.

§ 4

Prawo użytkowania wieczystego ustanawia się dla realizacji celów statutowych Związku Polskich Artystów Plastyków Okręg Krakowski.

§ 5

Zobowiązuje się Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Krakowski do utrzymywania w należytym stanie budynków znajdujących się na działkach nr 70, 71 i 181/9 obręb 119 jednostka ewidencyjna Śródmieście

§ 6

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§7

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

UZASADNIENIE

Zarząd Główny Związku Polskich Artystów Plastyków zwrócił się z wnioskiem do tut. Wydziału o rozpatrzenie możliwości ustanowienia ma rzecz Związku prawa użytkowania wieczystego parcel katastralnych: I.kat. 724/3, I.kat 30/2, I.kat 27/2, I.kat 28/2, stanowiących własność Gminy Miejskiej Kraków, objętych wykazem hipotecznym nr Lwh. 593 – Kraków Piasek. W uzasadnieniu do powyższego wskazano, iż krakowskie środowisko plastyczne użytkuje faktycznie ten teren od 1934 r., kiedy to otrzymało na nim prawo budowlane na osiemdziesiąt lat.

Następnie pismem z dnia 22 września 1999 r. Zarząd Okręgu Krakowskiego Związku Polskich Artystów Plastyków sprecyzował wniosek wnosząc o oddanie w użytkowanie wieczyste w trybie art. 209 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. *o gospodarce nieruchomościami* (tekst jednolity. Dz. U. z 2004 r. Nr 261 poz. 2603 późn. zm) działek nr 70, 71 oraz części działki nr 181/1, obręb 119, jednostka ewidencyjna Śródmieście.

Nieruchomości gruntowe objęte wnioskiem Zarządu Okręgu Krakowskiego Związku Polskich Artystów Plastyków położone przy ul. Łobzowskiej 3 i ul. Asnyka 6, obr. 119 jednostka ewidencyjna Śródmieście, składają się z:

- zabudowanej działki **nr 70** o pow. 0,0850 ha, obj. Kw nr KR1P/00237002/9, stanowiącej własność Gminy Miejskiej Kraków, co zostało potwierdzone decyzją Wojewody Krakowskiego nr GG.VI.7242/I/243/7/98/Sj z dnia 21 grudnia 1998 r.
- zabudowanej działki **nr 71** o pow. 0,0212 ha, obj. Kw nr KR1P/00249178/0, stanowiącej własność Gminy Miejskiej Kraków, co zostało potwierdzone decyzją Wojewody Krakowskiego nr GG.VI.7242/I/243/6/98/Sj z dnia 21 grudnia 1998 r.
- zabudowanej działki **nr 181/9** o pow. 0,0144 ha, obj. Kw nr KR1P/00334455/9, stanowiącej własność Gminy Miejskiej Kraków, co zostało potwierdzone decyzją Wojewody Małopolskiego nr RR.VIII.SJ.7723/1-356/03 z dnia 23 lipca 2004 r.

W związku z powyższym, możliwość zrealizowania wniosku Związku Polskich Artystów Plastyków Okręg Krakowski została rozważona w oparciu o art. 209 ww. ustawy. Zgodnie z tym przepisem osoby, które uzyskały prawo zabudowy nieruchomości ustanowione przed dniem wejścia w życie dekretu z dnia 26 października 1945 r. o prawie zabudowy (Dz. U. nr 50 poz. 280), mogą żądać przekształcenia tego prawa w użytkowanie wieczyste. Przekształcenie następuje w drodze decyzji właściwego organu, w której określa się także warunki użytkowania wieczystego, z zachowaniem zasad określonych w art. 62. Decyzja stanowi podstawę do dokonania wpisu w księdze wieczystej.

Obecnie siedziba Związku Polskich Artystów Plastyków Okręg Krakowski obejmuje nieruchomości oznaczone jako działki: nr 70 o pow. 0,0850 ha, nr 71 o pow. 0,0212 ha oraz nr 181/9 o pow. 0,0144 ha (łączna powierzchnia 0,1206 ha) zabudowane kompleksem budynków położonym przy ul. Łobzowskiej 3 i Asnyka 6.

Budynek główny Domu Plastyków położony przy ul. Łobzowskiej 3 leży w granicy działki nr 70. Ma charakter reprezentacyjny, składa się on z dwóch murowanych kondygnacji naziemnych, podpiwniczony, o powierzchni użytkowej 594,87 m². Na terenie budynku znajdują się: restauracja z zapleczem gastronomicznym, galeria wystawowa (Galeria Pryzmat – działalność niekomercyjna, wystawcami są członkowie Związku), część administracyjno – socjalna, pomieszczenia magazynowe i techniczne. Znajdująca się w budynku restauracja – Klub i Galeria Klubu Plastyków wykorzystywana jest na prowadzenie działalności statutowej. Odbywają się w niej spotkania Klubu, wernisaże, aukcje, zebrania informacyjne. Związek posiada umowę podnajmu na w/w salę i zaplecze

gastronomiczne z osobą fizyczną. Dochód z tego tytułu przeznaczony jest na cele statutowe Związku.

Do budynku tego przylega część budynku parterowego bez podpiwniczenia (ul. Asnyka 6), o powierzchni użytkowej 277,91 m², który stanowi integralną całość z budynkiem przy ul. Łobzowskiej 3. Budynek zawiera warsztat oprawy obrazów, pracownie plastyczne, sklep oraz magazyn. W sklepie prowadzona jest działalność gospodarcza mająca na celu zaopatrywanie artystów plastyków.

Północną granicę działki nr 70 stanowi ściana budynku nr 3, położonego przy ul. Łobzowskiej, patio-ogródek, garaż i północna część budynku przy ul. Asnyka 6. Od strony wschodniej działki nr 70 i 71 zabudowane są parterowym budynkiem przy ul. Asnyka 6. Od strony ul. Asnyka znajduje się brama wjazdowa. Południową granicę działek stanowi mur posesji przy ul. Asnyka 4 oraz południowa ściana budynku przy ul. Łobzowskiej 3. W środku posesji znajduje się parterowy budynek zaplecza (stanowiący kuchnię, w części przylegający do budynku głównego) oraz śmietnik zadaszony na podmurówce. Podwórzec jest w części utwardzony (beton, asfalt, żwir), na części zagospodarowany krzewami oraz klombami kwiatowymi.

Zgodnie z oświadczeniem Prezesa Zarządu Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Krakowskiego złożonym w piśmie z dnia 30 kwietnia 2008 r., budynki Domu Plastyków w Krakowie przy ul. Łobzowskiej 3 i Asnyka 6 zostały wybudowane ze środków własnych środowiska artystów plastyków w Krakowie. Fakt ten potwierdził również biegły rewident w raporcie wykonanym w lutym 2009 r.

Ponadto decyzją Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Krakowie z dnia 16 kwietnia 2005 roku L.dz.OZKr-AS/4141/178/05, kompleks „Domu Plastyków” został wpisany do rejestru zabytków nieruchomych województwa małopolskiego, w księdze dla miasta Krakowa pod nr A-1134. Decyzja powyższa objęła zespół zabudowy przy ul. Łobzowskiej 3 i Asnyka 6 w Krakowie, tj. budynek „Domu Plastyków” oraz zabudowania stanowiące pozostałość Górnego Młyna. Zabudowa usytuowana została w całości na działkach: 70, 71, 181/9, obr. 119 Kleparz. Stosowną ochroną objęto budynek „Domu Plastyków” w całości, obszar działek nr 70, nr 71 i nr 181/9, obręb 119, jednostka ewidencyjna Śródmieście i układ zabudowy w całości oraz budynek przy ul. Asnyka w zakresie rzutu i bryły. Ochroną konserwatorską objęte zostały zarówno zabudowania, jak i działki gruntowe w całości.

Po dokonaniu analizy geodezyjnej zgromadzonych dokumentów ustalono, iż Zarząd Okręgu Krakowskiego Związku Polskich Artystów Plastyków wystąpił z wnioskiem o oddanie w użytkowanie wieczyste działek nr 70, 71 oraz części działki nr 181/1, obręb 119, Śródmieście.

Natomiast na podstawie umowy o prawo zabudowy z dnia 22 lutego 1935 r., planu sytuacyjnego z dnia 15 lutego 1935 r., protokołu Rady Miejskiej w Krakowie z dnia 21 marca 1928 r., Statutu Związku Zawodowego Polskich Artystów Plastyków w Krakowie oraz zaświadczenia Starostwa Grodzkiego w Krakowie z dnia 7 marca 1935 r. ustanowiono prawo budowli na rzecz Związku Zawodowego Polskich Artystów Plastyków w Krakowie na nieruchomościach oznaczonych jako l.kat. 27/2, l.kat. 28/2, l.kat. 30/2, l.kat. 724/3 na lat 80 licząc od dnia 27 marca 1934 r.

W tym miejscu należy zaznaczyć, iż działka ewidencyjna nr 70 składa się z następujących parcel katastralnych: 724/3, 30/2, 760/5, 27/2, 28/2, 28/3, 27/3, a zatem tylko parcele wymienione w umowie o prawo zabudowy mogłyby ewentualnie zostać przekształcone w prawo użytkowania wieczystego.

Z tego względu w stosunku do pozostałych parcel wchodzących w skład działki ewidencyjnej nr 70 oraz działek nr: 71, 181/9, nie objętych prawem zabudowy, Związek nie posiada roszczenia o przekształcenie prawa zabudowy w prawo użytkowania

wieczystego. Obecnie został złożony przez Związek wnioski o przeniesienie wpisu dotyczącego prawa zabudowy ujawnionego w LWH 593 Kraków Piasek do prowadzonych dla tych nieruchomości ksiąg wieczystych nr KR1P/00237002/9, KR1P/00249178/0 i KR1P/00334455/9.

W związku z powyższym należy stwierdzić, iż zarówno z punktu widzenia Związku jak i Gminy Miejskiej Kraków, nie racjonalnym byłoby przekształcenie prawa zabudowy w stosunku do wybranych parcel, skoro budynki usytuowane są na wszystkich wymienionych powyżej parcelach oraz działkach nr 71 i nr 181/9. W sytuacji realizacji rozszczenia granice działek ewidencyjnych przecinałyby budynki na części będące w użytkowaniu wieczystym Związku Polskich Artystów Plastyków i Gminy Miejskiej Kraków. Wobec tego uznano, iż korzystniejszym rozwiązaniem dla obu stron będzie uregulowanie stanu prawnego przedmiotowych działek poprzez oddanie w użytkowanie wieczyste na rzecz Związku wszystkich trzech działek nr: 70, 71, 189/1, obr. 119 Śródmieście, w trybie bezprzetargowym na podstawie art. 37 ust. 2 pkt 3 w związku z art. 68 ust. 1 pkt 2.

Zgodnie z art. 37 ust. 2 pkt 3 w związku z art. 68 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. *o gospodarce nieruchomościami* (tekst jedn. Dz. U. z 2004 r. Nr 261 poz. 2603 z późn. zm.) tryb bezprzetargowy stosuje się w przypadku zbywania nieruchomości na rzecz osób fizycznych i osób prawnych, które prowadzą działalność charytatywną, opiekuńczą, kulturalną, leczniczą, oświatową, naukową, badawczo – rozwojową, wychowawczą, sportową lub turystyczną, na cele niezwiązane z działalnością zarobkową, a także organizacjom pożytku publicznego na cel prowadzonej działalności pożytku publicznego. Ponadto w powyższym przypadku, w myśl art. 73 ust. 3 ww. ustawy Prezydent Miasta Krakowa może udzielić za zgodą Rady Miasta Krakowa bonifikaty od pierwszej opłaty i opłat rocznych.

Pismem z dnia 7 listopada 2005 roku Związek Polskich Artystów Plastyków, Okręg Krakowski zawnioskował o udzielenie bonifikaty od opłat z tytułu użytkowania wieczystego przedmiotowych nieruchomości, w maksymalnej wysokości 99 %. Następnie pismem z dnia 2 lutego 2006 r. zwrócił się z prośbą o przyjęcie uściślenia w sprawie stawki opłat rocznych z tytułu użytkowania wieczystego i wyrażenie zgody na zastosowanie 99 % bonifikaty.

Uzasadniając swój wniosek, Związek podkreślił, iż po otrzymaniu w 1928 r. prawa budowli „Domu Artystów” na działkach miejskich „Górne Młyny”, dzięki ogromnemu zaangażowaniu środowiska krakowskich artystów, bez żadnych subwencji miejskich pozyskał niezbędne środki finansowe na wykonanie w stanie surowym budowy Domu Plastyków.

W dniu 27 października 1934 r. nastąpiło uroczyste otwarcie. Niestety od momentu powstania budynek nie miał przeprowadzonego generalnego remontu elewacji. Ściana frontowa budynku Domu Plastyków w każdym kolejnym sezonie zimowo-wiosennym ulega zniszczeniu, narażając przechodniów na niebezpieczeństwo. Związek przygotowuje się do kolejnego remontu dachu, bez którego zmuszony byłby do wyłączenia z użytkowania pomieszczeń: sali posiedzeń Zarządu, Komisji Socjalnej, Klubów i Sekcji. Nad tym bowiem pomieszczeniem nastąpiło poważne uszkodzenie stropu. Równocześnie na bieżąco przeprowadzane są inne remonty, inwestycje i zakupy. Jak podaje Związek, we wrześniu 2005 r., zaciągając pożyczkę, dokonał remontu klatki schodowej, która prowadzi do Galerii ZPAP „Pryzmat” i pomieszczeń biurowych. Każdego dnia Siedzibę ZPAP odwiedza kilkadziesiąt osób, udających się do dwóch niekomercyjnych galerii sztuki: Galerii „Pryzmat” i „Galerii Klubu Plastyków”. Zaplanowany na 2005 rok budżet przewidywał dochody w kwocie 214 837,00 zł oraz wydatki w wysokości 214 837,00 zł, a więc zysk był na poziomie zerowym. Z tych względów Związek podnosił, iż jedynie

możliwość zastosowania maksymalnej bonifikaty pierwszej opłaty oraz opłat rocznych pozwoli na dalsze efektywne prowadzenie stowarzyszenia i realizację celów statutowych, w tym organizację wystaw, konkursów, plenerów, prowadzenie działalności wydawniczej, przyznawanie nagród oraz tworzenie różnych form pomocy socjalnej dla członków ZPAP Okręg Krakowski, artystów – ludzi starszych i samotnych, znajdujących się w trudnej sytuacji zdrowotnej i bytowej (służąc pomocą poprzez przyznawanie bezzwrotnych zapomóg i pożyczek).

Ponadto, jak poinformował Związek w piśmie złożonym w dniu 12 maja 2008 r., dochód uzyskany przez ZPAP Okręg Krakowski w roku 2006 – 2007 w całości został przeznaczony na działalność statutową oraz bieżące koszty utrzymania budynków, podatki od nieruchomości, koszty funkcjonowania Biura Zarządu. Dodatkowo nadmienił, iż zarówno Prezes, jak i członkowie Zarządu oraz Komisji Rewizyjnej Okręgu i Sądu Koleżeńskiego Okręgu, pełnią swoje funkcje społecznie (nieodpłatnie). Jednocześnie zgodnie z ustawą Prawo o stowarzyszeniach oraz Statutem Związku, ZPAP Okręg Krakowski zobowiązany jest przeznaczać dochód z podnajmu lokali tylko i wyłącznie na działalność statutową.

Jak wynika z opinii Biura Planowania Przestrzennego z dnia 31 stycznia 2008 r. w obowiązującym do dnia 31.12.2002 r. Miejscowym Planem Ogólnym Zagospodarowania Przestrzennego Miasta Krakowa przedmiotowe nieruchomości znajdowały się w obszarze „Usług Publicznych UP”. Natomiast w Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Miasta Krakowa przedmiotowy teren znajduje się w obszarze śródmiejskim, w kategorii terenów o przeważającej funkcji mieszkaniowo – usługowej - MU.

Ponadto w piśmie z dnia 30 listopada 2007 r. pozytywne stanowisko w przedmiotowej sprawie zajął Wydział Strategii i Rozwoju Miast informując, iż przedmiotowe działki nie są przewidywane do wykorzystania przy realizacji inwestycji o znaczeniu strategicznym.

W operacie szacunkowym wykonanym przez rzeczoznawcę majątkowego w dniu 6 października 2008 r. ustalona została wartość rynkowa zabudowanych nieruchomości gruntowych na kwotę **4 851 860,00 zł** w tym wartość gruntu na kwotę **4 164 285,00 zł**.

Na podstawie ww. wartości ustalono cenę zbycia gruntu w/w nieruchomości w kwocie **4 997 142,00 zł netto**, tj. 4 143,57 zł za 1 m² gruntu, czyli cenę netto podniesiono o 20 % wartości.

W oparciu o ustaloną cenę netto nieruchomości przy przyjęciu stawki procentowej w wysokości 25 %, pierwsza opłata z tytułu oddania przedmiotowych działek w użytkowanie wieczyste stanowiłaby kwotę **brutto 1 524 128,31 zł**, w tym podatek VAT w wysokości 22 %, co stanowi 274 842,81 zł, natomiast opłaty roczne przy przyjęciu stawki procentowej 0,3 % stanowiłyby kwotę **brutto 18 289,54 zł**, w tym podatek VAT 3 298,11 zł.

W związku z faktem, iż nakłady poniesione na zrealizowanie budynków znajdujących się na przedmiotowych działkach są własnością Związku Polskich Artystów Plastyków Okręg Krakowski odstępuje się od pobrania ceny budynków.

Zgodnie z art. 37 ust. 2 pkt 3 w związku z art. 68 ust. 1 pkt 2 cyt. wyżej ustawy tryb bezprzetargowy stosuje się w przypadku zbywania nieruchomości na rzecz osób fizycznych i osób prawnych, które prowadzą działalność charytatywną, opiekuńczą, kulturalną, leczniczą, oświatową, naukową, badawczo – rozwojową, wychowawczą, sportową lub turystyczną, na cele niezwiązane z działalnością zarobkową, a także organizacjom pożytku publicznego na cel prowadzonej działalności pożytku publicznego.

Ponadto na podstawie art. 68 ust. 1 pkt 2 cyt. cytowanej wyżej ustawy Prezydent Miasta Krakowa może udzielić, za zgodą Rady Miasta Krakowa, bonifikaty od ceny nieruchomości zbywanej osobom fizycznym i osobom prawnym, prowadzącym ww. działalność.

Rada Miasta Krakowa w § 4 pkt 6 i 14 uchwały Nr XV/99/03 z dnia 7 maja 2003 r. w sprawie zasad gospodarowania nieruchomościami Gminy Miejskiej Kraków (z późn. zm.) zastrzegła, iż do wyłącznej jej kompetencji należy wyrażanie zgody na zbywanie nieruchomości w drodze bezprzetargowej osobom fizycznym i osobom prawnym, które prowadzą działalność charytatywną, opiekuńczą, kulturalną, leczniczą, oświatową, naukową, badawczo – rozwojową, wychowawczą lub sportowo – turystyczną, na cele nie związane z działalnością zarobkową oraz na udzielenie bonifikaty od pierwszej opłaty i opłat rocznych.

W projekcie uchwały w przedmiotowej sprawie proponuje się zastosowanie bonifikaty w wysokości **95 %** od ustalonych pierwszej opłaty oraz opłat rocznych z tytułu ustanowienia prawa użytkowania wieczystego na rzecz Związku Polskich Artystów Plastyków Okręg Krakowski. Przy przyjęciu w/w bonifikaty wysokość pierwszej opłaty wynosić będzie **76 206,42zł brutto** (w tym 22 % podatku VAT w kwocie 13 742,14 zł), natomiast opłaty roczne w stawce 0,3 % wynosić będą **914,48 zł brutto** (w tym 22 % podatku VAT w kwocie 164,91 zł).

Pismem z dnia 08.06.2009 r. Prezes Związku zwrócił się z wnioskiem o rozłożenie pierwszej opłaty na raty z uwagi na fakt, iż jest ona dla Stowarzyszenia bardzo wysoka. Zgodnie z podanymi informacjami zaplanowany budżet na 2009 r. przewiduje dochody w wysokości 263 296,00 zł, a dochód ten w całości zostanie przeznaczony na działalność statutową oraz bieżące koszty utrzymania budynków. Przy rozłożeniu na raty pierwszej opłaty Związek zobowiązany będzie do zapłaty przed aktem notarialnym 20 % pierwszej opłaty tj. **12 492,86 zł plus całość podatku VAT w kwocie 13 742,14 zł**. Kolejne raty w równych wysokościach po 4 997,14 zł każda, płatne będą w odstępach rocznych przez okres 10 lat, licząc od daty zawarcia umowy notarialnej wraz z oprocentowaniem ustalonym przy zastosowaniu stopy procentowej równej stopie redyskonta weksli stosowanej przez Narodowy Bank Polski od niespłaconej części pierwszej opłaty na dzień płatności.

Zgodnie z art. 70 ust. 2 i 3 cyt. ustawy cena nieruchomości sprzedawanej w drodze bezprzetargowej może zostać rozłożona na raty, na czas nie dłuższy niż 10 lat. Wierzytelność Skarbu Państwa lub jednostki samorządu terytorialnego w stosunku do nabywcy z tego tytułu podlega zabezpieczeniu, w szczególności przez ustanowienie hipoteki. Pierwsza rata podlega zapłacie nie później niż do dnia zawarcia umowy przenoszącej własność nieruchomości, a następne raty wraz z oprocentowaniem podlegają zapłacie w terminach ustalonych przez strony w umowie. Natomiast rozłożona na raty niespłacona część ceny podlega oprocentowaniu przy zastosowaniu stopy procentowej równej stopie redyskonta weksli stosowanej przez Narodowy Bank Polski.

Dodatkowo stosownie do art. 71 ust. 3 w/w ustawy pierwszą opłatę za oddanie nieruchomości gruntowej w użytkowanie wieczyste w drodze bezprzetargowej można rozłożyć na oprocentowane raty, przy czym zastosowanie w tych sprawach mają zasady ustalone w cyt. wyżej przepisie.

Biorąc powyższe pod uwagę uzasadnione jest wyrażenie zgody na ustanowienie prawa użytkowania wieczystego na rzecz Związku Polskich Artystów Plastyków Okręg Krakowski w trybie bezprzetargowym wraz z jednoczesnym udzieleniem 95 % bonifikaty od jego opłat z jednoczesnym rozłożeniem na raty pierwszej opłaty.

