

**ZARZĄDZENIE NR 120/2009  
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA  
Z DNIA 23 stycznia 2009 r.**

**w sprawie przyjęcia i przekazania pod obrady Rady Miasta Krakowa projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie zmiany uchwały Nr LXVIII/672/96 Rady Miasta Krakowa z dnia 30 grudnia 1996 r. w sprawie ustanowienia tytułu Mecenasa Kultury Krakowa ( z późn. zm.)**

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, z późn. zm.) zarządza się, co następuje:

§ 1

Postanawia się przyjąć i przekazać pod obrady Rady Miasta Krakowa projekt uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie zmiany uchwały Nr LXVIII/672/96 Rady Miasta Krakowa z dnia 30 grudnia 1996 r. w sprawie ustanowienia tytułu Mecenasa Kultury Krakowa ( z późn. zm.)

§ 2

Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Krakowa

/ - /

UCHWAŁA NR  
Rady Miasta Krakowa  
z dnia

**w sprawie zmiany uchwały Nr LXVIII/672/96 Rady Miasta Krakowa z dnia 30 grudnia 1996 roku w sprawie ustanowienia tytułu Mecenasa Kultury Krakowa ( z późn. zm.)**

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (tekst jednolity z 2001 roku Dz. U. Nr 142 poz. 1591 z późn. zm.) Rada Miasta Krakowa uchwala, co następuje:

§ 1.

W uchwale Nr LXVIII/672/96 Rady Miasta Krakowa z dnia 30 grudnia 1996 roku w sprawie ustanowienia tytułu Mecenasa Kultury Krakowa (z późn. zm.) wprowadza się następujące zmiany:

1/ § 3 ww. uchwały otrzymuje następujące brzmienie:

„1. Tytuły Mecenasa Kultury Krakowa przyznawane są corocznie za poprzedni rok kalendarzowy w czterech równorzędnych kategoriach.

2. Ogółem corocznie przyznaje się łącznie od jednego do dwunastu tytułów. O łącznej liczbie przyznanych tytułów oraz ilości tytułów przyznawanych w poszczególnych kategoriach decyduje corocznie Bractwo Mecenatu Kultury.

3. Szczegółowe zasady przyznawania tytułu Mecenasa Kultury Krakowa określa regulamin stanowiący załącznik do niniejszej uchwały”.

2/ Załącznik do uchwały Nr LXVIII/672/96 Rady Miasta Krakowa z dnia 30 grudnia 1996 roku w sprawie ustanowienia tytułu Mecenasa Kultury Krakowa ( z późn. zm.) otrzymuje brzmienie załącznika do niniejszej uchwały.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

## **Regulamin tytułu „Mecenas Kultury Krakowa”**

Kierując się intencją wspierania rozwoju współpracy środowisk gospodarczych z krakowskimi twórcami, instytucjami kulturalnymi i artystycznymi, Rada Miasta Krakowa ustanowiła tytuł Mecenas Kultury Krakowa, przyznawany osobom lub podmiotom gospodarczym za wyróżniającą się pomoc udzielaną przedsięwzięciom kulturalnym i artystycznym.

I. Konkurs jest adresowany do wszystkich podmiotów wspierających kulturę. Wyklucza się możliwość udziału w konkursie instytucji, które mają w statucie działalność na rzecz kultury.

O tytuł Mecenas Kultury Krakowa mogą ubiegać się osoby fizyczne oraz podmioty prawne (zarówno polskie jak i zagraniczne).

Wyklucza się możliwość jednoczesnego nagrodzenia tego samego podmiotu tytułem Mecenas w dwóch lub więcej kategoriach w jednym roku.

W przypadku, gdy nagradzana jest firma, nagroda ta może być przyznana jej przedstawicielowi ( np. prezesowi lub dyrektorowi) wtedy, gdy posiada on większość udziałów oraz gdy wnioskujący w swoim piśmie podkreśla, że chodzi o nagrodzenie osoby.

II. 1. Tytuły Mecenas Kultury Krakowa przyznawane są corocznie za poprzedni rok kalendarzowy w czterech równorzędnych kategoriach:

**-Kategoria Donator - za stałe i znaczące współfinansowanie instytucji i wydarzeń kulturalnych związanych z Krakowem ( np. darowizny, dotacje) –** oceniana według kryterium zarówno wysokości wkładu finansowego ( kwoty bezwzględne) jak i ciągłości mecenatu nad jednym podmiotem lub przedsięwzięciem.

**-Kategoria Sponsor za najciekawszą formę i efektywność mecenatu -** ustalona według kryterium najlepszego i niekonwencjonalnego pomysłu.

**-Kategoria za działania na rzecz ochrony zabytków-** tytuł ten przyznawany jest osobom lub podmiotom, które w danym roku kalendarzowym zainwestowały własne środki finansowe w rewaloryzację lub restaurację zespołów, obiektów zabytkowych lub ich części albo też dzieł sztuki zlokalizowanych na terenie Krakowa. Prace te muszą być zakończone w roku, za który przyznawany jest tytuł i powinny uzyskać w tymże roku wysoką ocenę właściwych służb konserwatorskich. Tytuł ten nie może być przyznany podmiotom, dla których działania na rzecz odnowy zabytków są działaniem statutowym.

**-Kategoria Patron Medialny –** według swobodnego uznania Bractwa przy uwzględnieniu ilości i jakości przedsięwzięć o charakterze medialnym.

2. W każdej kategorii Bractwo Mecenatu Kultury Krakowa może przyznać trzy statuetki: złotą, srebrną i brązową.
3. W każdej kategorii Bractwo wybiera corocznie nominowanych, spośród których zostają wyłonieni laureaci.
4. Nominowani są honorowani dyplomami podpisanymi przez Prezydenta Miasta Krakowa oraz znaczkiem „Mecenas Kultury Krakowa”.

III.1. Tytuły Mecenasa Kultury Krakowa przyznaje Prezydent Miasta Krakowa na wniosek Bractwa Mecenatu.

2. Laureaci tytułu otrzymują nagrody w postaci statuetek wraz z dyplomem.
3. Laureaci tytułu będą dodatkowo uhonorowani wymienianiem ich jako Mecenasów Kultury Krakowa w wydawnictwach Miasta dotyczących kultury.

IV.1. Do zgłaszania kandydatur do tytułu Mecenasa Kultury Krakowa uprawnione są osoby prywatne, instytucje publiczne, stowarzyszenia i fundacje.

2. Zgłoszenie kandydatury do tytułu Mecenasa Kultury Krakowa powinno zawierać:

- imię i nazwisko lub nazwę kandydata do tytułu,
- adres zamieszkania lub siedziby kandydata,
- wskazanie kategorii tytułu, w której zgłaszany jest kandydat,
- krótką charakterystykę kandydata,
- opis dotychczasowych działań kandydata na rzecz krakowskiej kultury,
- szczegółowe uzasadnienie zgłoszenia kandydatury (wspieranie kultury w tym również działania na rzecz ochrony zabytków i rewitalizacji Krakowa w danym roku i latach ubiegłych w przypadku ciągłej opieki).

3. Do zgłoszenia kandydatury może być dołączona inna, dodatkowa dokumentacja, którą zgłaszający uzna za pomocną dla prac Bractwa Mecenatu.

4. W razie potrzeby Bractwo Mecenatu może zwrócić się do zgłaszającego o dodatkowe informacje i materiały.

V. Po rozpatrzeniu zgłoszonych do konkursu kandydatur Bractwo Mecenatu przedstawia Prezydentowi Miasta Krakowa wniosek o uhonorowanie tytułami wyłonionych w drodze konkursu podmiotów.

## UZASADNIENIE

Dnia 24 października b.r. na spotkaniu Bractwa Mecenatu stwierdzono, czerpiąc z doświadczeń lat minionych, konieczność wprowadzenia zmian do uchwały w sprawie przyznawania tytułu Mecenasa Kultury Krakowa.

Członkowie Bractwa jednogłośnie uznali, iż konkurs powinien być adresowany do wszystkich podmiotów wspierających kulturę. Wyklucza się możliwość udziału w konkursie instytucji, dla których celem statutowym jest na działalność na rzecz kultury.

W celu stymulowania współpracy środowisk gospodarczych ze środowiskami twórczymi i artystycznymi Krakowa, Bractwo proponuje modyfikację dotychczasowych tytułów Mecenasa Kultury Krakowa, poprzez zwiększenie liczby równorzędnych kategorii tytułów Mecenasa Kultury Krakowa z trzech do czterech następujących:

(1) **Kategoria Donator - za stałe i znaczące współfinansowanie instytucji kultury i wydarzeń kulturalnych związanych z Krakowem ( np. darowizny, dotacje),** oceniane zarówno według kryterium wysokości wkładu finansowego ustalonej w kwotach bezwzględnych, jak i ciągłości mecenatu nad jednym podmiotem lub przedsięwzięciem.

Tym samym zrezygnowano z kategorii największego wkładu finansowego ocenianego według kryterium proporcjonalności wkładu finansowego do wyników gospodarczych firmy (zysk netto).

(2) **Kategoria Sponsor - za najciekawszą formę i efektywność sponsoringu,** ustaloną według kryterium najlepszego i niekonwencjonalnego pomysłu.

(3) **Kategoria Patron Medialny.**

(4) **Kategoria za działania na rzecz ochrony zabytków.**

Bractwo proponuje wprowadzenie możliwości przyznania w każdej kategorii od jednego do trzech tytułów, tj. od jednej do trzech statuetek: złotej, srebrnej i brązowej, w zależności od jakości merytorycznej zgłoszonych w danym roku kandydatów.