

ZASADY WSPÓŁPRACY
Gminy Miejskiej Kraków ze Stowarzyszeniem Artystycznym „Otwarta Pracownia”
na 2008 rok.

Mając na względzie realizację porozumienia dwustronnego zawartego w dniu 15 grudnia 2004 roku, pomiędzy Gminą Miejską Kraków, zwaną dalej Miastem, i Stowarzyszeniem Artystycznym „Otwarta Pracownia”, zwanym dalej Otwarta Pracownia, Miasto postanawia aktywnie wspierać Otwartą Pracownię w zakresie działalności wystawienniczej oraz w realizacji projektów o charakterze kulturalno-artystycznym.

§ 1

1. Miasto i Otwarta Pracownia postanawiają współdziałać w zakresie stwarzania w Krakowie korzystnych warunków dla debiutów artystycznych młodych twórców oraz promocji współczesnej sztuki.
2. Otwarta Pracownia przekazywać będzie Miastu informacje na temat swej działalności w zakresie organizacji przedsięwzięć artystycznych i kulturalnych oraz promocji krakowskich twórców i artystów.

§ 2

1. Otwarta Pracownia, w odpowiedzi na potrzeby Miasta, zobowiązuje się do uczestniczenia w realizacji projektów własnych Miasta, na warunkach określonych w odrębnych umowach wykonawczych.
2. Miasto, w odpowiedzi na wniosek Otwartej Pracowni, postanawia uwzględnić w ramach realizowanych projektów własnych, promocję projektów artystycznych Otwartej Pracowni, wybranych spośród projektów objętych niniejszymi zasadami współpracy.

§ 3

1. Miasto na podstawie art. 67 ust.1 pkt 1 lit. c ustawy z dnia 29.01.2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. z 2007 r. Nr 223 poz. 1655.) dokona zakupu usług w postaci przedsięwzięć artystycznych realizowanych przez Otwartą Pracownię w 2008 roku:

Lp.	Przedmiot zamówienia	Termin realizacji	Kwota zamówienia	Opis projektu
1.	Wystawa Malarstwa Andrzeja Gąsieńca i Krzysztofa Klimka	2008	10 000	Andrzej Gąsieniec i Krzysztof Klimek ukończyli krakowską ASP w pracowni prof. Jerzego Nowosielskiego. W ostatnim czasie obaj artyści spotkali się na plenerze w Bieszczadach. Prezentacja ich prac w OTWARTEJ PRACOWNI będzie częściowo dokumentem wspólnie odbytego pleneru i konfrontacją obydwu artystów. Wystawa będzie też pretekstem do dyskusji o kondycji malarstwa na początku XXI wieku i pytaniem „co malować, jak malować i czy w ogóle malować”. Andrzej Gąsieniec jest malarzem żyjącym „na odludziu”, w Bieszczadach. Prezentacja jego prac w OTWARTEJ PRACOWNI będzie pierwszym pokazem po 20 latach nieobecności w Krakowie. Krzysztof Klimek jest znanym i cenionym w Polsce malarzem średniego pokolenia. W ostatnim okresie w jego malarstwie nastąpiła wyraźna zmiana. Od subtelnej abstrakcji artysta przeszedł do nastrojowych obrazów realistycznych, pokazujących jego najbliższe otoczenia: widoki z okna, fragmenty pracowni, pejzaże. Wystawie będzie towarzyszył katalog.
2.	Wystawa Malarstwa Wojciecha Kubiaka i Lidii Krawczyk	2008	10 000	Wojciech Kubiak i Lidia Krawczyk to artyści młodego pokolenia. W OTWARTEJ PRACOWNI pokażą dużofORMATOWE obrazy oparte na de(konstrukcji) prac malarskich. Projekt artystów zwraca uwagę na kontekst funkcjonowania dzieła sztuki i jego odbiór w sferze artystycznej i społecznej przestrzeni. Działania Wojciecha Kubiaka i Lidii Krawczyk mają za zadanie uzmysłwić fakt, że obraz uruchamia proces kontemplacji, a odbiorca jest w równej mierze kreatorem co artysta dzieła. Wystawie będzie towarzyszył katalog.

2. Środki finansowe na realizację wydatków, o których mowa w ust. 1, znajdują pokrycie w planie finansowo-rzeczowym Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK na rok 2008: Dz. 921, rozdz. 92105, § 4300, zadanie nr 2 GWSMK– „Wspieranie działalności kulturalnej i artystycznej”.
3. Środki finansowe, o których mowa w ust. 1, będą wydatkowane w oparciu o odrębnie zawierane umowy, określające wzajemne zobowiązania stron.
4. Otwarta Pracownia zobowiązuje się do zamieszczenia we własnych wydawnictwach i materiałach reklamowo-promocyjnych informacji o udziale finansowym Miasta w realizacji ww. przedsięwzięć.

§ 4

Otwarta Pracownia zobowiązuje się nieodpłatnie zorganizować na rzecz Miasta wystawę we wskazanym przez Miasto miejscu.

§ 5

Odpowiadając na potrzeby Miasta, Otwarta Pracownia zobowiązuje się we wszystkich swoich przedsięwzięciach, których jest organizatorem, realizatorem lub uczestnikiem, promować kulturę i sztukę Krakowa poprzez:

- a) dystrybucję materiałów informacyjnych i promocyjnych Miasta,
- b) nieodpłatne przekazywanie Miastu wydawnictw związanych z kulturą Krakowa,
- c) współdziałanie z Miastem, w miarę możliwości Otwartej Pracowni, w czasie przyjmowania przez Miasto delegacji zagranicznych, związanych z kontynuowaną współpracą kulturalną z miastami partnerskimi, zaprzyjaźnionymi i organizacjami międzynarodowymi.

§ 6

Obie strony, w celu realizacji przyjętych zasad współpracy:

- a) będą odbywać spotkania robocze oraz kontaktować się doraźnie w sytuacjach wymagających pilnych decyzji i niezbędnych uzgodnień,
- b) uzgodnią szczegóły organizacyjne podejmowanych przedsięwzięć.

§ 7

W miarę potrzeb dopuszcza się możliwość wprowadzenia, w formie aneksu, zmian do uzgodnionych zasad współpracy, po wyrażeniu zgody przez obie strony.

§ 8

Dokument został sporządzony w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.

Kraków, dnia.....2008 roku.

za Miasto

**za Stowarzyszenie Artystyczne
„Otwarta Pracownia”**

.....

.....

.....

.....

Uzasadnienie

Stowarzyszenie Artystyczne *Otwarta Pracownia*.

Zarejestrowane w 1995 roku Stowarzyszenie Artystyczne „Otwarta Pracownia” prowadzi na krakowskim Kazimierzu niekomercyjną i całkowicie niezależną galerię. Otwarta Pracownia zorganizowała dotychczas ponad 160 wystaw indywidualnych, pokazując propozycje ze wszystkich obszarów sztuki współczesnej, wydała kilkadziesiąt katalogów i książek o sztuce współczesnej.

Program galerii został sformułowany w tekście „Zasady Otwartej Pracowni”. Galeria oddziałuje poprzez pokazy, wydawnictwa i spotkania.

Pomieszczenia na krakowskim Kazimierzu odremontowane zostały przez samych artystów. Otwarta Pracownia działa w oparciu o bezinteresowną pracę członków Stowarzyszenia, jak również pomoc, jakiej udzielają jej wystawiający swoje prace artyści. Galeria ta nie jest związana z żadną instytucją i do momentu podpisania porozumienia z Miastem nie miała żadnego stałego wsparcia finansowego. Działalność Otwartej Pracowni jest szeroko znana i ceniona w całej Polsce.

Zawarte z Miastem porozumienie umożliwia Otwartej Pracowni tworzenie długoterminowych planów artystycznych, pozyskiwanie sponsorów oraz realizację przedsięwzięć artystycznych na rzecz krakowskiej kultury, rozwijania i upowszechniania sztuki współczesnej.

W miarę potrzeb dopuszcza się możliwość dokonywania w formie aneksu zmian uzgodnionych zasad współpracy po wyrażeniu zgody przez obie strony.