

ZASADY WSPÓŁPRACY
Gminy Miejskiej Kraków z Fundacją Ars Cameralis
na 2008 rok.

Realizując porozumienie dwustronne zawarte w dniu 13 listopada 2006 roku, pomiędzy Gminą Miejską Kraków, zwaną dalej Miastem, i Fundacją Ars Cameralis, zwaną dalej Ars Cameralis, Miasto postanawia aktywnie wspierać Ars Cameralis w zakresie produkcji i eksploatacji spektakli muzycznych, operowych, widowisk baletowych oraz koncertów.

§ 1

1. Miasto i Ars Cameralis postanawiają współdziałać w zakresie stwarzania w Krakowie korzystnych warunków do organizacji wydarzeń kulturalnych, promujących działalność krakowskich twórców, dla debiutów artystycznych młodych twórców a także organizowania wydarzeń artystycznych i kulturalnych, lokalnych i międzynarodowych oraz sprzyjających warunków dla realizacji projektów związanych z promocją Krakowa jako ważnego ośrodka kultury europejskiej.
2. Ars Cameralis przekazywać będzie Miastu informacje i sprawozdania ze swej działalności w zakresie organizacji przedsięwzięć artystycznych i kulturalnych oraz promocji krakowskich twórców i artystów.

§ 2

1. Ars Cameralis, w odpowiedzi na potrzeby Miasta, zobowiązuje się do uczestniczenia w realizacji projektów własnych Miasta, na warunkach określonych w odrębnych umowach wykonawczych.
2. Miasto, w odpowiedzi na wniosek Ars Cameralis, postanawia uwzględnić w ramach realizowanych projektów własnych, promocję projektów artystycznych Ars Cameralis, wybranych spośród projektów objętych niniejszymi zasadami.

§ 3

1. Miasto na podstawie art. 67 ust.1 pkt 1 lit. c ustawy z dnia 29.01.2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. z 2007r. Nr 223 poz. 1655) dokona zakupu od Ars Cameralis następujących usług w postaci przedsięwzięć artystycznych realizowanych przez Ars Cameralis w roku 2008:

1.	Livietta e Tracollo – Giovanni B. Pergolesi - Premiera	2008	30 000	Premiera intermezza operowego Giovanni Battisty Pergolesiego w konwencji <i>commedia dell'arte</i> .
2.	V Letni Festiwal Ars Cameralis – Kraków 2008	2008	40 000	Prezentacja pozycji repertuarowych Krakowskiej Opery Kameralnej, zaproszonych Gości z kraju oraz zagranicy: m.in. Słowacja: <ul style="list-style-type: none"> – Le quattro stagioni – Pieśń nad pieśniami – Stabat Mater – La Festa di Carnevale – Lirnik polski – Satiro e Corisca – Livietta e Tracollo – La Festa Teatrale – Don Pasquale – Świtezianki – Zaide – Zapomniane bramy

2. Środki finansowe na realizację wydatków, o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu znajdują pokrycie w planie finansowo-rzeczowym Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego na rok 2008: Dz. 921, rozdz. 92105, § 4300, zadanie nr 2 GWSMK – „Wspieranie działalności kulturalnej i artystycznej”.
3. Środki finansowe, o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu będą wydatkowane w oparciu o odrębnie zawierane umowy, określające wzajemne zobowiązania stron.
4. Ars Cameralis zobowiązuje się do zamieszczenia we własnych materiałach reklamowo-promocyjnych (zaproszenia, plakaty, bilety wstępu) informacji o udziale finansowym Miasta w realizacji ww. przedsięwzięć.

§ 4

Ars Cameralis zobowiązuje się nieodpłatnie wystawić na rzecz Miasta spektakl muzyczny we wskazanym przez Miasto miejscu.

§ 5

Odpowiadając na potrzeby Miasta, Ars Cameralis zobowiązuje się we wszystkich swoich przedsięwzięciach oraz programach międzynarodowych, których jest organizatorem, realizatorem lub uczestnikiem, promować kulturę i sztukę Krakowa poprzez:

- a) dystrybucję materiałów informacyjnych i promocyjnych Miasta,
- b) współdziałanie z Miastem, w miarę możliwości Ars Cameralis, w czasie przyjmowania przez Miasto delegacji zagranicznych, związanych z kontynuowaną współpracą kulturalną z miastami partnerskimi, zaprzyjaźnionymi i organizacjami międzynarodowymi.

§ 6

Obie strony, w celu realizacji przyjętych zasad współpracy:

- a) będą odbywać spotkania robocze oraz kontaktować się doraźnie w sytuacjach wymagających pilnych decyzji i niezbędnych uzgodnień,
- b) przedstawiciele obu stron uzgodnią szczegóły organizacyjne podejmowanych przedsięwzięć.

§ 7

W miarę potrzeb dopuszcza się możliwość wprowadzenia w formie aneksu zmian do uzgodnionych zasad współpracy, po wyrażeniu zgody przez obie strony.

§ 8

Dokument został sporządzony w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.

Kraków, dnia.....2008 roku.

za Miasto

za Fundację Ars Cameralis

.....

.....

.....