

ZASADY WSPÓŁPRACY
Gminy Miejskiej Kraków ze Stowarzyszeniem Teatrów Nieinstytucjonalnych STEN
na 2008 rok.

Realizując porozumienie dwustronne, zawarte w dniu 15 grudnia 2004 roku, pomiędzy Gminą Miejską Kraków, zwaną dalej Miastem, a Stowarzyszeniem Teatrów Nieinstytucjonalnych STEN, zwanym dalej STEN, Miasto postanawia aktywnie wspierać STEN w zakresie produkcji i eksploatacji spektakli teatralnych oraz projektów o charakterze kulturalno-artystycznym.

§ 1

1. Miasto i STEN postanawiają współdziałać w zakresie stwarzania w Krakowie korzystnych warunków dla debiutów artystycznych młodych twórców oraz promocji współczesnej sztuki teatralnej, a także organizowania wydarzeń artystycznych i kulturalnych, lokalnych i międzynarodowych, spotkań ludzi kultury oraz sprzyjających warunków dla realizacji projektów związanych z promocją Krakowa jako ważnego ośrodka kultury europejskiej.
2. STEN przekazywać będzie Miastu informacje i sprawozdania ze swej działalności w zakresie organizacji przedsięwzięć artystycznych i kulturalnych oraz promocji krakowskich twórców i artystów.

§ 2

1. STEN, w odpowiedzi na potrzeby Miasta, zobowiązuje się do uczestniczenia w realizacji projektów własnych Miasta, na warunkach określonych w odrębnych umowach wykonawczych.
2. Miasto, w odpowiedzi na wniosek STEN, postanawia uwzględnić w ramach realizowanych projektów własnych, promocję projektów artystycznych STEN, wybranych spośród projektów objętych niniejszymi zasadami.

§ 3

1. Miasto na podstawie art. 67 ust.1 pkt 1 lit. c ustawy z dnia 29.01.2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. z 2007 r. Nr 223 poz. 1655) dokona zakupu usług w postaci przedsięwzięć artystycznych realizowanych przez STEN w 2008 roku:

Lp.	Przedmiot zamówienia	Termin realizacji	Kwota zamówienia	Opis projektu
1.	Realizacja nowych spektakli - premiery	2008	15 000	W roku 2008 planowana jest realizacja dwóch premier: <u>Miro Prohazka: „Prohazka w divadle”</u> – sztuka wykorzystująca konwencję „teatru w teatrze”. <u>„Jarmark cudów, albo dziady krakowskie”</u> – spektakl inspirowany tradycją wędrownych dziadów - pielgrzymów z wykorzystaniem źródeł tekstowych z literatury staropolskiej.
2.	Scena Repertuarowa STEN	2008	33 000	W ofercie programowej planowane jest wystawienie m.in.: „Dr K. Hommage a Franz Kafka”, „Cyrki i ceremonie”, „Pochwała głupoty”, „W kręgu miłości i śmierci”, „Rewia w Ciotkogrodzie”, „Szafa”, „CIN”, „Kaczo”, „Lekcja”, „Emigranci”, „Gra z Ferdynandem”, „Kartoteka”, „Kropla” w reż. Tomasza Piaseckiego, „Podróż do jądra ciemności”. W ramach Sceny Repertuarowej grane będą także spektakle powstałe w 2008r.
4.	Warsztaty i spotkania o charakterze seminaryjnym	2008	12 000	Planowane są warsztaty w ramach „ <i>Teatru Promocji Poezji</i> ”, adresowane do poetów. Celem warsztatów jest nauczenie poetów wyrazistego interpretowania własnych tekstów, poprzez realizację treningów aktorskich związanych z pracą z ciałem. Warsztaty pod nazwą „ <i>Sztuka prezentacji</i> ” realizowane we współpracy z Fundacją "PRO CHEMIA" przy Wydziale Chemii Uniwersytetu Jagiellońskiego. Kontynuacja warsztatów dramaturgicznych „ <i>Pisanie z Krakowa</i> ” - tym razem połączone z premierą filmu o Krakowie pt. „Dzień gniewu” Warsztaty „ <i>Teatr w praktyce</i> ” - prowadzone dla uczniów i studentów, których efektem będzie pokaz spektaklu.

2. Środki finansowe na realizację wydatków, o których mowa w ust. 1, znajdują pokrycie w planie finansowo-rzeczowym Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego na rok 2008: Dz. 921, rozdz. 92105, § 4300, zadanie nr 2 GWSMK – „Wspieranie działalności kulturalnej i artystycznej”.
3. Środki finansowe, o których mowa w ust. 1, będą wydatkowane w oparciu o odrębnie zawierane umowy, określające wzajemne zobowiązania stron.
4. STEN zobowiązuje się do zamieszczenia we własnych wydawnictwach i materiałach reklamowo-promocyjnych (zaproszenia, plakaty, bilety wstępu) informacji o udziale finansowym Miasta w realizacji ww. przedsięwzięć.

§ 4

STEN zobowiązuje się nieodpłatnie zrealizować na rzecz Miasta spektakl teatralny we wskazanym przez Miasto miejscu.

§ 5

Odpowiadając na potrzeby Miasta, STEN zobowiązuje się we wszystkich swoich przedsięwzięciach oraz programach międzynarodowych, których jest organizatorem, realizatorem lub uczestnikiem, promować kulturę i sztukę Krakowa poprzez:

- a) dystrybucję materiałów informacyjnych i promocyjnych Miasta,
- b) współdziałanie z Miastem, w miarę możliwości STEN, w czasie przyjmowania przez Miasto delegacji zagranicznych, związanych z kontynuowaną współpracą kulturalną z miastami partnerskimi, zaprzyjaźnionymi i organizacjami międzynarodowymi.

§ 6

Obie strony, w celu realizacji przyjętych zasad współpracy:

- a) będą odbywać spotkania robocze oraz kontaktować się doraźnie w sytuacjach wymagających pilnych decyzji i niezbędnych uzgodnień,
- b) uzgodnią szczegóły organizacyjne podejmowanych przedsięwzięć.

§ 7

W miarę potrzeb dopuszcza się możliwość wprowadzenia, w formie aneksu, zmian do uzgodnionych zasad współpracy, po wyrażeniu zgody przez obie strony.

§ 8

Dokument został sporządzony w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.

Kraków, dnia.....2008 roku.

za Miasto

**za Stowarzyszenie Teatrów
Nieinstytucjonalnych STEN**

.....

.....

.....

.....