

ZASADY WSPÓŁPRACY
Gminy Miejskiej Kraków ze Stowarzyszeniem Przyjaciół Piwnicy
Pod Baranami Klub 40 na 2008 rok.

Realizując porozumienie dwustronne zawarte w dniu 19 grudnia 2007 roku, pomiędzy Gminą Miejską Kraków, zwaną dalej Miastem, i Stowarzyszeniem Przyjaciół Piwnicy Pod Baranami Klub 40, zwanym dalej Stowarzyszeniem, Miasto postanawia aktywnie wspierać Stowarzyszenie w zakresie realizacji koncertów, recitali, spektakli kabaretowych oraz innych projektów o charakterze kulturalno-artystycznym.

§ 1

1. Miasto i Stowarzyszenie postanawiają współdziałać w zakresie stwarzania w Krakowie korzystnych warunków dla debiutów artystycznych młodych twórców a także organizowania wydarzeń artystycznych i kulturalnych, lokalnych i międzynarodowych spotkań ludzi kultury oraz sprzyjających warunków dla realizacji projektów związanych z promocją Krakowa jako ważnego ośrodka kultury europejskiej.
2. Stowarzyszenie przekazywać będzie Miastu informacje i sprawozdania ze swej działalności w zakresie organizacji przedsięwzięć artystycznych i kulturalnych oraz promocji krakowskich twórców i artystów.

§ 2

1. Stowarzyszenie, w odpowiedzi na potrzeby Miasta, zobowiązuje się do uczestniczenia w realizacji projektów własnych Miasta, na warunkach określonych w odrębnych umowach wykonawczych.
2. Miasto, w odpowiedzi na wniosek Stowarzyszenie, postanawia uwzględnić w ramach realizowanych projektów własnych, promocję projektów artystycznych Stowarzyszenia, wybranych spośród projektów objętych niniejszymi zasadami.

§ 3

1. Miasto na podstawie art. 67 ust.1 pkt 1 lit. c ustawy z dnia 29.01.2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. z 2007 r. Nr 223 poz. 1655) dokona zakupu usług w postaci przedsięwzięć artystycznych realizowanych przez Stowarzyszenie w 2008 roku:

Lp.	Przedmiot zamówienia	Termin realizacji	Kwota zamówienia	Opis projektu
1.	Kruchy Świat, kruche szkło	2008	10 000	Najnowszy recital Grzegorza Turnaua oparty na utworach Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego
2.	Dwa kroki	2008	10 000	Autorski recital Tamary Kalinowskiej. Pieśniarka będzie wykonywała własne utwory do skomponowanej przez siebie muzyki.
3.	Kabarety w Piwnicy Pod Baranami	2008	90 000	10 spektakli kabaretowych z wykorzystaniem najnowszych nagrań kompozytorów Piwnicznych: Jana Kantego Pawluśkiewicza, Zygmunta Koniecznego, Andrzeja Zaryckiego, Adriana Konarskiego, Tomasza Kmiecika.

2. Środki finansowe na realizację wydatków, o których mowa w ust. 1, znajdują pokrycie w planie finansowo – rzeczowym Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK na rok 2008: Dz. 921, rozdz. 92105, § 4300, zad. Nr 2 GWSMK – „Wspieranie działalności kulturalnej i artystycznej”.
3. Środki finansowe, o których mowa w ust. 1, będą wydatkowane w oparciu o odrębnie zawierane umowy, określające wzajemne zobowiązania stron.
4. Stowarzyszenie zobowiązuje się do zamieszczania we własnych wydawnictwach i materiałach reklamowo-promocyjnych (np. zaproszenia, plakaty, ulotki informacyjne, bilety wstępu), tj. realizowanych zarówno przez Stowarzyszenie, jak i działającą pod jego patronatem *Piwnicę Pod Baranami*, informacji o udziale finansowym Miasta w realizacji ww. przedsięwzięć.

§ 4

Odpowiadając na potrzeby Miasta, Stowarzyszenie zobowiązuje się we wszystkich swoich przedsięwzięciach oraz programach międzynarodowych, których jest organizatorem, realizatorem lub uczestnikiem, promować kulturę i sztukę Krakowa poprzez:

- a) dystrybucję materiałów informacyjnych i promocyjnych Miasta,
- b) nieodpłatne przekazywanie Miastu własnych materiałów promocyjnych w celu udostępniania ich gościom Miasta,
- c) współdziałanie z Miastem, w czasie przyjmowania przez Miasto delegacji zagranicznych, związanych z kontynuowaną współpracą kulturalną z miastami partnerskimi, zaprzyjaźnionymi i organizacjami międzynarodowymi.

§ 5

Na wniosek Miasta Stowarzyszenie zobowiązuje się, iż Kabaret *Piwnica Pod Baranami* dwa razy w roku nieodpłatnie wykona na rzecz Miasta program artystyczny.

§ 6

Obie strony, w celu realizacji przyjętych zasad współpracy:

- a) będą odbywać spotkania robocze oraz kontaktować się doraźnie w sytuacjach wymagających pilnych decyzji i niezbędnych uzgodnień,
- b) uzgodnią szczegóły organizacyjne podejmowanych przedsięwzięć.

§ 7

W miarę potrzeb dopuszcza się możliwość wprowadzenia, w formie aneksu, zmian do uzgodnionych zasad współpracy, po wyrażeniu zgody przez obie strony.

§ 8

Dokument został sporządzony w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.

Kraków, dnia.....2008 roku.

za Miasto

**za Stowarzyszenie Przyjaciół Piwnicy
Pod Baranami Klub 40**

.....

.....

.....

.....

Uzasadnienie

Stowarzyszenie Przyjaciół Piwnicy Pod Baranami Klub 40 zostało zarejestrowane w 1989 roku (do roku 2006 działało jako Stowarzyszenie „Klub 40”). Zrzesza przyjaciół i członków Kabaretu *Piwnica Pod Baranami*. Celem Stowarzyszenia jest sprawowanie patronatu i wspieranie działającej w Krakowie nieprzerwanie od 1956 roku *Piwnicy Pod Baranami*. Stowarzyszenie zajmuje się organizacją koncertów, wystaw, spotkań i dyskusji dotyczących problemów literackich i artystycznych.

Zawarte porozumienie umożliwia Stowarzyszeniu tworzenie długoterminowych planów związanych z działalnością artystyczną *Piwnicy Pod Baranami* – projektów promujących Kraków, jego kulturę i sztukę nie tylko w kraju, ale również na arenie międzynarodowej.

Oprócz realizacji wymienionych w zasadach współpracy projektów artystycznych, zgodnych z działalnością statutową Stowarzyszenia, Stowarzyszenie zobowiązuje się wobec Miasta do współdziałania w zakresie dystrybucji materiałów i wydawnictw promujących Kraków, logo Miasta będzie każdorazowo zamieszczane w materiałach promocyjnych Stowarzyszenia tj. zaproszeniach, programach, ulotkach informacyjnych, plakatach, biletach wstępu, realizowanych zarówno przez Stowarzyszenie, jak i działającą pod jego patronatem *Piwnicę Pod Baranami*. Ponadto Kabaret *Piwnica Pod Baranami* wykona na rzecz Miasta programy artystyczne.

W miarę potrzeb dopuszcza się możliwość dokonywania w formie aneksu zmian uzgodnionych zasad współpracy, po wyrażeniu zgody przez obie strony.