

ZARZĄDZENIE NR 1287/2008
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
Z DNIA 1 lipca 2008 roku

**w sprawie przyjęcia i przekazania pod obrady Rady Miasta Krakowa projektu uchwały
Rady Miasta Krakowa w sprawie zmiany uchwały Nr LXIX/681/97 Rady Miasta
Krakowa z dnia 15 stycznia 1997 r. w sprawie utworzenia gminnej instytucji kultury:
„Krakowskie Biuro Festiwalowe” (z późn. zm.).**

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, z późn. zm.)* zarządza się, co następuje:

§ 1

Postanawia się przyjąć i przekazać pod obrady Rady Miasta Krakowa projekt uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie zmiany uchwały Nr LXIX/681/97 Rady Miasta Krakowa z dnia 15 stycznia 1997 r. w sprawie utworzenia gminnej instytucji kultury: „Krakowskie Biuro Festiwalowe” (z późn. zm.).

§ 2

Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Krakowa
/ - /

UCHWAŁA NR

Rady Miasta Krakowa

z dnia

w sprawie zmiany uchwały Nr LXIX/681/97 Rady Miasta Krakowa z dnia 15 stycznia 1997 r. w sprawie utworzenia gminnej instytucji kultury: „Krakowskie Biuro Festiwalowe” (z późn. zm.)

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. „h” ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tj. Dz. U. z 2001 r. Nr 142 poz. 1591, z późn. zm.) i art. 9 i art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz. U. z 2001 r., nr 13, poz. 123 z późn. zm.), Rada Miasta Krakowa uchwala, co następuje:

§ 1.

Statut Krakowskiego Biura Festiwalowego, stanowiący Załącznik do uchwały Nr LXIX/681/97 Rady Miasta Krakowa z dnia 15 stycznia 1997 r. w sprawie utworzenia gminnej instytucji kultury: „Krakowskie Biuro Festiwalowe” (z późn. zm.) otrzymuje brzmienie załącznika do niniejszej uchwały.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego.

Uzasadnienie

Ze względu na planowane rozszerzenie działalności Krakowskiego Biura Festiwalowego, działającego w zakresie upowszechniania, i ochrony kultury, dziedzictwa i dorobku kulturalnego Miasta oraz promocji Miasta i Gminy Kraków w Polsce oraz za granicą, zachodzi konieczność zmiany statutu instytucji. W dotychczasowym kształcie statut zawierał bowiem zapisy ograniczające możliwość pełnej realizacji celów postawionych przed Krakowskim Biurem Festiwalowym.

W statucie uwypuklono możliwość promocji miasta poza jego granicami, współpracę z organizacjami pozarządowymi, zarządzanie stronami internetowymi i telewizją internetową, jak również produkcjami filmowymi oraz Regionalnym Funduszem Filmowym. Instytucji powierzono realizację kampanii promocyjnych miasta. Wprowadzono możliwość udziału Krakowskiego Biura Festiwalowego w spółkach prawa handlowego oraz doprecyzowano możliwość prowadzenia przez instytucję działalności gospodarczej także na zlecenie osób trzecich. Ponadto wprowadzono do zadań Krakowskiego Biura Festiwalowego wykonywanie czynności związanych z przygotowaniem i realizacją inwestycji Gminy Miejskiej Kraków w zakresie wykonywania inwestycji o znaczeniu kulturalnym, informacyjnym oraz edukacyjnym.

Powyższe zmiany mają na celu umocowanie Krakowskiego Biura Festiwalowego do wykonywania nowych zadań, jak również usprawnienie i uelastycznienie jego pracy.

S T A T U T
Krakowskiego Biura Festiwalowego

ROZDZIAŁ I
Postanowienia ogólne

§ 1.

Krakowskie Biuro Festiwalowe działa na podstawie:

- 1/ ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym /tekst jednolity Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 z późniejszymi zmianami/,
- 2/ ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej /tekst jednolity Dz. U. z 2001 r., Nr 13, poz. 123 z późniejszymi zmianami/,
- 3/ uchwały Rady Miasta Krakowa Nr LXIX/681/97 Rady Miasta Krakowa z dnia 15 stycznia 1997 r. w sprawie utworzenia gminnej instytucji kultury: Krakowskie Biuro Festiwalowe /z późn. zmianami/,
- 4/ niniejszego statutu,
- 5/ regulaminu organizacyjnego wydanego na podstawie niniejszego statutu.

§ 2.

1. Krakowskie Biuro Festiwalowe (zwane dalej „Biurem”) jest miejską instytucją kultury, utworzoną przez Gminę Miejską Kraków.
2. Nadzór nad działalnością Biura sprawuje Prezydent Miasta Krakowa. Sposób wykonywania nadzoru określa Prezydent Miasta Krakowa w drodze zarządzenia.
3. Siedzibą Biura jest Miasto Kraków. Biuro prowadzi działalność w kraju i zagranicą.
4. Biuro uzyskuje osobowość prawną z chwilą wpisania do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora.

ROZDZIAŁ II
Cel i zakres działalności

§ 3.

1. Biuro prowadzi działalność zgodną z polityką Miasta Krakowa w zakresie tworzenia, upowszechniania i ochrony kultury, dziedzictwa i dorobku kulturalnego Miasta oraz promocji Miasta i Gminy Kraków w Polsce oraz zagranicą.

2. Biuro prowadzi działalności wielokierunkową uwzględniającą indywidualne i zbiorowe formy uczestnictwa w kulturze, inicjując aktywne uczestnictwo w kulturze oraz współtworzenie jej wartości.
3. Działalność Biura prowadzona jest w zgodzie z podstawowymi założeniami polityki kulturalnej, promocyjnej i turystycznej Miasta Krakowa.

§ 4.

Biuro realizuje zadania określone w § 3 w szczególności poprzez:

- 1) organizację imprez i przedsięwzięć artystycznych i kulturalnych o charakterze lokalnym, krajowym i międzynarodowym poprzez organizację cyklicznych imprez miejskich, konferencji, seminariów i spotkań tematycznych, organizację krajowych i międzynarodowych imprez festiwalowych.
- 2) podejmowanie działań w zakresie promocji dziedzictwa i dorobku kulturalnego Miasta i Gminy Kraków w szczególności poprzez:
 - a) tworzenie, prowadzenie i zarządzanie siecią informacji miejskiej,
 - b) tworzenie, prowadzenie i zarządzanie produkcjami filmowymi (film commission),
 - c) tworzenie, prowadzenie i zarządzanie Regionalnym Funduszem Filmowym,
 - d) realizację kampanii promocyjnych Gminy Miejskiej Kraków, w kraju i za granicą,
 - e) prowadzenie działalności kulturalno - informacyjnej w innych formach niewskazanych powyżej,
- 3) prowadzenie, w zakresie zadań statutowych, działalności informacyjno – promocyjnej z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej, w szczególności poprzez:
 - a) zarządzanie i obsługę stron internetowych,
 - b) zarządzanie i obsługa telewizji internetowej,
- 4) prowadzenie, w zakresie zadań statutowych, działalności medialnej i wydawniczej, w szczególności poprzez:
 - a) wydawanie czasopisma o tematyce kulturalno-turystycznej,
 - b) prowadzenie portali internetowych o tematyce kulturalno-turystycznej,
 - c) prowadzenie wszelkiej innej działalności wydawniczej,
- 5) produkcję i opracowywanie, w zakresie zadań statutowych, filmów, prezentacji multimedialnych, pomocy dydaktycznych oraz materiałów reklamowych, w szczególności poprzez produkcję oraz koprodukcję filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych,
- 6) prowadzenie działalności komplementarnej w stosunku do działalności kulturalnej, edukacyjnej oraz informacyjnej, w szczególności poprzez organizację obsługi cateringowo-gastronomicznej,
- 7) wykonywanie czynności związanych z przygotowaniem i realizacją inwestycji Gminy Miejskiej Kraków w zakresie wykonywania inwestycji o znaczeniu kulturalnym, informacyjnym oraz edukacyjnym,

§ 5.

1. W celu realizacji zadań statutowych Biuro:
 - 1) opracowuje plany działania Biura w obszarze kultury, promocji, po uzgodnieniu z właściwymi merytorycznie komórkami organizacyjnymi Urzędu Miasta Krakowa, ze szczególnym uwzględnieniem stałych, cyklicznych wydarzeń kulturalnych,
 - 2) pozyskuje środki pieniężne na finansowanie realizowanych przez Biuro przedsięwzięć, w tym dotacje i subwencje pochodzące z funduszy ministerialnych i organizacji europejskich,
 - 3) współpracuje z instytucjami i organizacjami pozarządowymi w Polsce i zagranicą w zakresie tworzenia upowszechniania i ochrony kultury oraz promocji dziedzictwa i dorobku kulturalnego Miasta Krakowa,
 - 4) współpracuje z Gminą Kraków oraz miejskimi jednostkami organizacyjnymi w przygotowaniu i realizowaniu promocji dziedzictwa i dorobku kulturalnego Miasta Krakowa, jak również z innymi organami władzy Państwowej i samorządowej oraz instytucjami kultury w zakresie zadań statutowych Biura,
 - 5) współpracuje ze środowiskami twórczymi w kraju i zagranicą,
 - 6) współpracuje z prasą, mediami i dostawcami nowoczesnych form komunikacji.
2. Zadania statutowe Biuro realizuje samodzielnie lub we wspólnych przedsięwzięciach z innymi podmiotami, także poprzez udział w osobowych lub kapitałowych spółkach prawa handlowego.

§ 6.

Biuro może prowadzić działalność gospodarczą, służącą wspieraniu finansowemu działalności statutowej, w zakresie wskazanym w § 4, także na zlecenie osób trzecich.

ROZDZIAŁ III Organy zarządzające i organizacja

§ 7.

1. Biurem kieruje Dyrektor, który zarządza nim, reprezentuje na zewnątrz i ponosi pełną odpowiedzialność za całokształt pracy i wyników.
2. Dyrektor odpowiada za gospodarkę finansową Biura i ponosi odpowiedzialność za jego majątek.
3. Dyrektor może zawierać umowy w ramach posiadanych środków określonych planem działalności Biura.

4. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Krakowa, który jest jego zwierzchnikiem służbowym.
5. Zastępców Dyrektora zatrudnia i zwalnia Dyrektor po uzyskaniu akceptacji Prezydenta Miasta Krakowa.
6. Głównego Księgowego zatrudnia i zwalnia Dyrektor po zasięgnięciu opinii Skarbnika Miasta.
7. Główny Księgowy dokonuje kontrasygnaty na umowach i zobowiązaniach do wysokości środków zatwierdzonych w planie działalności Biura.

§ 8.

Organami opiniującymi kierunki działalności Biura są: Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. Kultury i Promocji oraz Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. Turystyki.

§ 9.

Szczegółową organizację wewnętrzną Biura określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora, po zatwierdzeniu przez Prezydenta Miasta Krakowa.

ROZDZIAŁ IV Gospodarka finansowa

§ 10.

1. Działalność Biura jest finansowana z dotacji gminy oraz innych przychodów, w tym środków przekazywanych przez sponsorów oraz dochodów z prowadzonej na własny rachunek działalności gospodarczej.
2. Gospodarka finansowa Biura prowadzona jest na podstawie przepisów o zasadach gospodarki finansowej instytucji kultury, zawartych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej /tekst jednolity Dz. U. z 2001 r., Nr 13 poz. 123 z późniejszymi zmianami/.

ROZDZIAŁ V Postanowienia końcowe

§ 11.

Zmiana statutu oraz likwidacja Biura wymagają uchwały Rady Miasta Krakowa.