

ZASADY WSPÓŁPRACY
Gminy Miejskiej Kraków ze Stowarzyszeniem Teatrów Nieinstytucjonalnych STEN
na 2007 rok.

Realizując Porozumienie dwustronne zawarte w dniu 15 grudnia 2004 roku, pomiędzy Gminą Miejską Kraków, zwaną dalej Miastem, a Stowarzyszeniem Teatrów Nieinstytucjonalnych STEN, zwanym dalej Stowarzyszeniem, Miasto postanawia aktywnie wspierać Stowarzyszenie w zakresie produkcji i eksploatacji spektakli teatralnych oraz projektów o charakterze kulturalno-artystycznym.

§ 1

1. Miasto i Stowarzyszenie postanawiają współdziałać w zakresie stwarzania w Krakowie korzystnych warunków dla debiutów artystycznych młodych twórców oraz promocji współczesnej sztuki teatralnej, a także organizowania wydarzeń artystycznych i kulturalnych, lokalnych i międzynarodowych, spotkań ludzi kultury oraz sprzyjających warunków dla realizacji projektów związanych z promocją Krakowa jako ważnego ośrodka kultury europejskiej.
2. Stowarzyszenie przekazywać będzie Miastu informacje i sprawozdania ze swej działalności w zakresie organizacji przedsięwzięć artystycznych i kulturalnych oraz promocji krakowskich twórców i artystów.

§ 2

1. Stowarzyszenie, w odpowiedzi na potrzeby Miasta, zobowiązuje się do uczestniczenia w realizacji projektów własnych Miasta, na warunkach określonych w odrębnych umowach wykonawczych.
2. Miasto, w odpowiedzi na wniosek Stowarzyszenia, postanawia uwzględnić w ramach realizowanych projektów własnych, promocję projektów artystycznych Stowarzyszenia, wybranych spośród projektów objętych niniejszymi zasadami.

§ 3

1. Miasto na podstawie art. 67 ust.1 pkt 1 lit. c ustawy z dnia 29.01.2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. z 2006 r. Nr 164 poz. 1163 z późn. zm.) dokona zakupu usług w postaci przedsięwzięć artystycznych realizowanych przez Stowarzyszenie w 2007 roku:

Lp.	Przedmiot zamówienia	Termin realizacji	Kwota zamówienia	Opis projektu
1.	Scena Repertuarowa STEN (sezon wiosenny i jesienny)	2007	33 000	W ofercie repertuarowej planowane jest wystawienie 30 spektakli, w tym m.in. „Kropla” J. Łady; „Polonez aż dur” wg S. Dygata; „Profesja pani Warren” G.B. Show’a; „Antygona” Sofoklesa; „Józef K.” wg „Procesu” F. Kafki; „Antygona w Nowym Jorku” J. Głowackiego; „Dżuma” A. Camusa; „Raskolnikow” F. Dostojewskiego; „Audycja I, II, III, IV” B. Schaeffera; „Pochwała głupoty” Erazma z Rotterdamu; „Podróż na księżyc” Z. Hołdysa; „Rewia w Ciotkogrodzie” wg tekstów J. Tuwima oraz „Seans spirytystyczny” Witkacego; „A słów miałabym tyle” J. Milczanowskiego; „Moje domy” E. Lipskiej; „Czerwona ziemia” – pieśni Mercedes Sosy; „Ferdynand” Gombrowicza w adaptacji J. Milczanowskiego; „W kręgu życia i śmierci” – romanse hiszpańskie wg pomysłu Ziyu Zajacówny.
2.	Promocja nowej dramaturgii - premiery	2007	15 000	W ramach projektu zrealizowane zostaną dwie premiery: „Kartoteka” T. Różewicza w reżyserii Tomasza Piaseckiego oraz spektakl wg B. Schaeffera.
3.	Organizacja spotkań o charakterze warsztatowym i seminarijnym	2007	12 000	W ramach projektu planowane są następujące warsztaty: „Sztuka komunikacji” – adresowane zarówno do starszej młodzieży, jak i studentów. Warsztaty dla biznesmenów i kadry naukowej wyższych uczelni „Komunikacja, ekspresja, panowanie nad audytorium”. Warsztaty teatralne dla studentów UJ pod nazwą „Teatr w praktyce”, mające na celu praktyczną realizację sceniczną na podstawie tekstów wybranych przez uczestników. Warsztaty dramaturgiczne „Pisanie z Krakowa” mające na celu pozyskiwanie dla STEN nowych twórców krakowskich, zainteresowanych dramaturgią, rozwój ich osobowości twórczej, poszukiwanie tekstów osadzonych w realiach naszego miasta.

- Środki finansowe na realizację wydatków, o których mowa w ust. 1, znajdują pokrycie w planie finansowo-rzeczowym Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego na rok 2007: Dz. 921, rozdz. 92105, § 4300, zadanie nr 2 GWSMK – „Wspieranie działalności kulturalnej i artystycznej”.
- Środki finansowe, o których mowa w ust. 1, będą wydatkowane w oparciu o odrębnie zawierane umowy, określające wzajemne zobowiązania stron.
- Stowarzyszenie zobowiązuje się do zamieszczenia we własnych wydawnictwach i materiałach reklamowo-promocyjnych (zaproszenia, plakaty, bilety wstępu) logo Miasta oraz informacji o udziale finansowym Miasta w realizacji ww. przedsięwzięć.

§ 4

Stowarzyszenie zobowiązuje się nieodpłatnie zrealizować na rzecz Miasta spektakl teatralny we wskazanym przez Miasto miejscu.

§ 5

Odpowiadając na potrzeby Miasta, Stowarzyszenie zobowiązuje się we wszystkich swoich przedsięwzięciach oraz programach międzynarodowych, których jest organizatorem, realizatorem lub uczestnikiem, promować kulturę i sztukę Krakowa poprzez:

- a/ dystrybucję materiałów informacyjnych i promocyjnych Miasta,
- b/ współdziałanie z Miastem, w miarę możliwości Stowarzyszenia, w czasie przyjmowania przez Miasto delegacji zagranicznych, związanych z kontynuowaną współpracą kulturalną z miastami partnerskimi, zaprzyjaźnionymi i organizacjami międzynarodowymi.

§ 6

Obie strony, w celu realizacji przyjętych zasad współpracy:

- a/ będą odbywać spotkania robocze oraz kontaktować się doraźnie w sytuacjach wymagających pilnych decyzji i niezbędnych uzgodnień,
- b/ uzgodnią szczegóły organizacyjne podejmowanych przedsięwzięć.

§ 7

W miarę potrzeb dopuszcza się możliwość wprowadzenia, w formie aneksu, zmian do uzgodnionych zasad współpracy, po wyrażeniu zgody przez obie strony.

§ 8

Dokument został sporządzony w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.

Kraków, dnia.....2007 roku.

za Miasto

**za Stowarzyszenie Teatrów
Nieinstytucjonalnych STEN**

.....

.....

.....

.....