

ZASADY WSPÓŁPRACY
Gminy Miejskiej Kraków z Fundacją Ars Cameralis
na 2007 rok.

Realizując Porozumienie dwustronne zawarte w dniu 13 listopada 2006 roku, pomiędzy Gminą Miejską Kraków, zwaną dalej Miastem, i Fundacją Ars Cameralis, zwaną dalej Ars Cameralis, Miasto postanawia aktywnie wspierać Ars Cameralis w zakresie produkcji i eksploatacji spektakli muzycznych, operowych, widowisk baletowych oraz koncertów.

§ 1

1. Miasto i Ars Cameralis postanawiają współdziałać w zakresie stwarzania w Krakowie korzystnych warunków do organizacji wydarzeń kulturalnych, promujących działalność krakowskich twórców, dla debiutów artystycznych młodych twórców a także organizowania wydarzeń artystycznych i kulturalnych, lokalnych i międzynarodowych oraz sprzyjających warunków dla realizacji projektów związanych z promocją Krakowa jako ważnego ośrodka kultury europejskiej.
2. Ars Cameralis przekazywać będzie Miastu informacje i sprawozdania ze swej działalności w zakresie organizacji przedsięwzięć artystycznych i kulturalnych oraz promocji krakowskich twórców i artystów.

§ 2

1. Ars Cameralis, w odpowiedzi na potrzeby Miasta, zobowiązuje się do uczestniczenia w realizacji projektów własnych Miasta, na warunkach określonych w odrębnych umowach wykonawczych.
2. Miasto, w odpowiedzi na wniosek Ars Cameralis, postanawia uwzględnić w ramach realizowanych projektów własnych, promocję projektów artystycznych Ars Cameralis, wybranych spośród projektów objętych niniejszymi zasadami.

§ 3

1. Miasto na podstawie art. 67 ust.1 pkt 1 lit. c ustawy z dnia 29.01.2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. z 2006 r. Nr 164 poz. 1163 z późn. zm.) dokona zakupu od Ars Cameralis następujących usług w postaci przedsięwzięć artystycznych realizowanych przez Ars Cameralis w roku 2007:

1.	IV Letni Festiwal Ars Cameralis – Kraków 2007	2007	60 000	Festiwal ma przybliżyć szeroko pojętą sztukę kameralną za pośrednictwem widowisk muzycznych i baletowych, operowych i koncertów w wykonaniu Krakowskiej Opery Kameralnej. Program IV Festiwalu obejmować będzie spektakle znajdujące się w repertuarze Krakowskiej Opery Kameralnej, m.in.: „Don Pasquale” G. Donizettiego; „Stabat Mater” A. Vivaldiego/G.B. Pergolesiego; „Satire e corisca” T. Meruli; „Zaide” W.A. Mozarta; „Zapomniane bramy” – koncert pieśni żydowskich.
2.	„Pieśń nad pieśniami” – misterium sceniczne – Pieśni Króla Salomona	2007	10 000	Pieśń uznana jest za jedną z najbardziej niezwykłych w kanonie biblijnym. Będąca tekstem kanonicznym Starego Testamentu, jest utworem wyjątkowym w naszej kulturze literackiej. Jej niezwykłość polega na tym, że żaden inny podobnej rangi tekst literacki nie przyjmuje za swój główny temat miłości małżeńskiej, a zatem takiej, która przedstawiałaby wzajemną aprobatę, podziw, zachwyt i czułość.

2. Środki finansowe na realizację wydatków, o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu znajdują pokrycie w planie finansowo-rzeczowym Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego na rok 2007: Dz. 921, rozdz. 92105, § 4300, zadanie nr 2 GWSMK – „Wspieranie działalności kulturalnej i artystycznej”.
3. Środki finansowe, o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu będą wydatkowane w oparciu o odrębnie zawierane umowy, określające wzajemne zobowiązania stron.
4. Ars Cameralis zobowiązuje się do zamieszczenia we własnych materiałach reklamowo-promocyjnych (zaproszenia, plakaty, bilety wstępu) logo Miasta oraz informacji o udziale finansowym Miasta w realizacji ww. przedsięwzięć.

§ 4

Ars Cameralis zobowiązuje się nieodpłatnie zrealizować na rzecz Miasta spektakl muzyczny we wskazanym przez Miasto miejscu.

§ 5

Odpowiadając na potrzeby Miasta, Ars Cameralis zobowiązuje się we wszystkich swoich przedsięwzięciach oraz programach międzynarodowych, których jest organizatorem, realizatorem lub uczestnikiem, promować kulturę i sztukę Krakowa poprzez:

- a/ dystrybucję materiałów informacyjnych i promocyjnych Miasta,
- b/ współdziałanie z Miastem, w miarę możliwości Ars Cameralis, w czasie przyjmowania przez Miasto delegacji zagranicznych, związanych z kontynuowaną współpracą kulturalną z miastami partnerskimi, zaprzyjaźnionymi i organizacjami międzynarodowymi.

§ 6

Obie strony, w celu realizacji przyjętych zasad współpracy:

a/ będą odbywać spotkania robocze oraz kontaktować się doraźnie w sytuacjach wymagających pilnych decyzji i niezbędnych uzgodnień,

b/ przedstawiciele obu stron uzgodnią szczegóły organizacyjne podejmowanych przedsięwzięć.

§ 7

W miarę potrzeb dopuszcza się możliwość wprowadzenia w formie aneksu zmian do uzgodnionych zasad współpracy, po wyrażeniu zgody przez obie strony.

§ 8

Dokument został sporządzony w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.

Kraków, dnia.....2007 roku.

za Miasto

za Fundację Ars Cameralis

.....

.....

.....