

**ZASADY WSPÓŁPRACY**  
**Gminy Miejskiej Kraków z Katolickim Centrum Kultury**  
**na 2007 rok.**

Realizując Porozumienie dwustronne zawarte w dniu 17 listopada 2005 roku, pomiędzy Gminą Miejską Kraków, zwaną dalej Miastem i Katolickim Centrum Kultury w Krakowie, zwanym dalej KCK, Miasto postanawia aktywnie wspierać KCK w zakresie działalności wystawienniczej oraz organizacji koncertów.

**§ 1**

Miasto i KCK postanawiają współdziałać w zakresie działalności wystawienniczej, a także organizowania wydarzeń kulturalnych, lokalnych i międzynarodowych, spotkań ludzi kultury oraz realizacji projektów związanych z promocją Krakowa jako ważnego ośrodka kultury europejskiej.

**§ 2**

1. KCK, w odpowiedzi na potrzeby Miasta, zobowiązuje się do uczestniczenia w realizacji projektów własnych Miasta, na warunkach określonych w odrębnych umowach wykonawczych.
2. Miasto, w odpowiedzi na wniosek KCK, postanawia uwzględnić w ramach realizowanych projektów własnych, promocję projektów kulturalnych KCK.

**§ 3**

1. Miasto na podstawie art. 67 ust.1 pkt 1 lit. c ustawy z dnia 29.01.2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. z 2006 r. Nr 164 poz. 1163 z późn. zm.) dokona zakupu od KCK następujących usług w postaci przedsięwzięć artystycznych realizowanych przez KCK w roku 2007:

Lp	Przedmiot zamówienia	Termin realizacji	Kwota	Opis projektu
1.	Cykl koncertów „Muzyczne Czwartki” w Piwnicy Wiślna 12	2007	10 000	Cykl koncertów mających na celu propagowanie twórców związanych z Krakowem. Koncerty odbywać się będą raz w miesiącu. W czasie każdego koncertu prezentowany będzie inny rodzaj muzyki – od recitalu arii operowych w wykonaniu Agnieszki Cząstki, poprzez gospel, muzykę klezmerską, celtycką, ballady, flamenco aż po utwory Edith Piaf. Zróżnicowanie programu powoduje, iż na każdy koncert przychodzi inna publiczność, zainteresowana danym rodzajem muzyki.

2.	Cykl Wystaw w Galerii „Krypta u Pijarów”	2007	40 000	Cykl obejmuje 8 wystaw malarstwa, rzeźby, fotografii twórców współczesnych z terenu całej Polski. Celem cyklu jest popularyzacja współczesnej sztuki polskiej oraz przybliżenie krakowianom i turystom twórczości artystów reprezentujących różne style w sztuce.
----	--	------	--------	---

2. Środki finansowe na realizację wydatków, o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu znajdują pokrycie w planie finansowo-rzeczowym Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK na rok 2007: Dz. 921, rozdz. 92105, § 4300, zadanie nr 2 GWSMK – „Wspieranie działalności kulturalnej i artystycznej”.
3. Środki finansowe, o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu, będą wydatkowane w oparciu o odrębnie zawierane umowy, określające wzajemne zobowiązania stron.
4. KCK zobowiązuje się do zamieszczenia we własnych wydawnictwach i materiałach reklamowo-promocyjnych (zaproszenia, plakaty, bilety wstępu) logo Miasta oraz informacji o udziale finansowym Miasta w realizacji ww. przedsięwzięć.

#### § 4

Odpowiadając na potrzeby Miasta, KCK zobowiązuje się, w ramach swoich możliwości, we wszystkich przedsięwzięciach, których jest organizatorem, promować kulturę Krakowa poprzez:

- a/ dystrybucję materiałów informacyjnych i promocyjnych Miasta,
- b/ nieodpłatne przekazywanie Miastu własnych wydawnictw związanych z kulturą,
- c/ współdziałanie z Miastem, w miarę możliwości KCK, w czasie przyjmowania przez Miasto delegacji zagranicznych, związanych z kontynuowaną współpracą kulturalną z miastami partnerskimi, zaprzyjaźnionymi i organizacjami międzynarodowymi.

#### § 5

Na wniosek Miasta, KCK zobowiązuje się nieodpłatnie, 2 razy w ciągu roku, użyczyć Miastu salę koncertową przy ul. Wiślniej 12 z nagłośnieniem i oświetleniem we wskazanym przez Miasto terminie.

#### § 6

Obie strony, w celu realizacji przyjętych zasad współpracy:

- a/ będą odbywać spotkania robocze oraz kontaktować się doraźnie w sytuacjach wymagających pilnych decyzji i niezbędnych uzgodnień,
- b/ przedstawiciele obu stron uzgodnią szczegóły organizacyjne podejmowanych przedsięwzięć.

**§ 7**

W miarę potrzeb dopuszcza się możliwość wprowadzenia w formie aneksu zmian do uzgodnionych zasad współpracy, po wyrażeniu zgody przez obie strony.

**§ 8**

Dokument został sporządzony w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.

*Kraków, dnia.....2007 roku.*

**za Miasto**

**za Katolickie Centrum Kultury**

.....

.....

.....

.....