

ZASADY WSPÓŁPRACY
Gminy Miejskiej Kraków z Międzynarodowym Centrum Kultury w Krakowie
na 2007 rok.

§ 1

Mając na względzie zawarte w dniu 13 listopada 2006 roku dwustronne Porozumienie, Gmina Miejska Kraków, zwana dalej Miastem, i Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie, zwane dalej Centrum, postanawiają aktywnie uczestniczyć w organizowanych przez siebie w Krakowie przedsięwzięciach kulturalnych, programach badawczych, konferencjach, seminariach i spotkaniach, pozostających w sferze wzajemnych zainteresowań. Miasto i Centrum deklarują wymianę informacji oraz wzajemne udostępnianie, na wniosek zainteresowanego, planów i sprawozdań rocznych dotyczących kultury, ochrony zabytków, promocji i międzynarodowej współpracy kulturalnej.

§ 2

Miasto, w odpowiedzi na potrzeby Centrum, postanawia uwzględnić w ramach rozwijanych kontaktów zagranicznych, w tym z miastami partnerskimi, zaprzyjaźnionymi i organizacjami międzynarodowymi, promocję działalności Centrum.

§ 3

1. Miasto na podstawie art. 67 ust.1 pkt 1 lit. c ustawy z dnia 29.01.2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz.U. z 2006 r. Nr 164 poz. 1163 z późn. zm.) dokona zakupu usług w postaci przedsięwzięć kulturalnych realizowanych przez Centrum w roku 2007:

Lp.	Przedmiot zamówienia	Termin realizacji	Kwota zamówienia	Opis projektu
1.	Świat przed katastrofą. Żydzi krakowscy w dwudziestoleciu międzywojennym	2007	40 000	Przed rokiem 1939 jedną czwartą ludność Krakowa stanowiła społeczność żydowska. Reprezentowali wszystkie warstwy społeczne zawodowe. Przez co najmniej 7 wieków brał aktywny udział w rozwoju gospodarczym i kulturalnym naszego miasta. Celem wystawy jest upamiętnienie znaczenia i roli tak licznych żydowskich współobywateli w rozwoju naszego miasta. Zaprezentowane zostaną ok. 100 fotografii oraz eksponaty muzealne.

				(dokumenty, materiały filmowe i przedmioty oddających klimat tamtych czasów. Ekspozycja zostanie przygotowana w taki sposób, aby możliwe było zaprezentowanie jej poza granicami Polski. Wystawie towarzyszy będzie album, plakat i drobne druki promocyjne. W czasie trwania wystawy zostanie zorganizowana konferencja „Przywracanie pamięci. Rewitalizacja dzielnic żydowskich w środkowoeuropejskich metropoliach”.
2.	Album „Kresy na nowo odkryte. Wspólne dziedzictwo Polski i Ukrainy”	2007	20 000	Publikacja popularyzująca rezultaty badań prowadzonych na kresach przez krakowski zespół naukowców. Zgromadzone materiały dotyczą dziedzictwa ginącego na naszych oczach. Książka pomyślana jako podróż na pół sentymentalna, na pół współczesna prezentuje kilkadziesiąt przykładów dzieł, budowli i miejsc, które uzmysławiają szerokiemu kręgow odbiorców wagę działań na rzecz ocalenia wspólnego dziedzictwa. Poszczególne rozdziały przedstawiają fenomen kulturowy ziem ruskich dawnej Rzeczypospolitej, ich mit i mozaikowość, także losy poszczególnych budowli, nierzadkie prawdziwych odkryć dokonywanych przez krakowskich historyków sztuki.
3.	Barcelona i Kraków: zmieniające się wizje – wizje zmian	2007	5 000	Kolejne przedsięwzięcie realizowane w ramach współpracy z Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. Celem spotkania jest zwrócenie uwagi na rolę miast jako centrów kultury i pośredników w wymianie wartości kulturowych oraz wpływ na otaczające je regiony. Przedmiotem dyskusji będzie optymalne wykorzystanie dziedzictwa, także wielkich projektów kulturalnych w rozwoju miast historycznych.
4.	Florencja i Kraków wobec dziedzictwa	2007	15 000	Projekt realizowany we współpracy z Włoskim Instytutem Kultury. Celem konferencji jest ukazanie fenomenu Florencji i Krakowa oraz uwypuklenie ich roli w cywilizacji europejskiej. Tematami dyskusji będzie rola dziedzictwa kulturowego, szanse i zagrożenia wynikające z ruchu turystycznego, a także możliwości płaszczyzny współpracy na rzecz promocji obu miast. Przewidywane jest wydanie materiałów konferencyjnych.
5.	Kurs „Cities in Conflict”	2007	30 000	Dwutygodniowa sesja międzynarodowa organizowana we współpracy z Institut für den Donauraum und Mitteleuropa w Wiedniu adresowana do urbanistów, socjologów, ekonomistów, zajmujących się problemami związanymi z funkcjonowaniem i rozwojem miast historycznych.

2. Środki finansowe na realizację wydatków, o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu znajdują pokrycie w planie finansowo-rzeczowym Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego na rok 2007: Dz. 921, rozdz. 92105, § 4300, zadanie nr 2 GWSMK – „Wspieranie działalności kulturalnej i artystycznej”.
3. Środki finansowe, o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu będą wydatkowane w oparciu o odrębnie zawierane umowy, określające wzajemne zobowiązania stron.
4. Centrum zobowiązuje się do zamieszczenia, we własnych wydawnictwach i materiałach reklamowo-promocyjnych dotyczących ww. przedsięwzięć, logo Miasta oraz informacji o udziale finansowym Miasta w ich realizacji.
5. Zobowiązania szczegółowe stron dotyczące realizacji ww. przedsięwzięć zostaną ujęte w umowach przedmiotowych, podpisywanych po roboczych uzgodnieniach delegowanych przedstawicieli Miasta i Centrum.

§ 4

Odpowiadając na potrzeby Miasta, Centrum będzie promować Kraków i jego dziedzictwo w swoich przedsięwzięciach oraz programach międzynarodowych, których jest organizatorem, realizatorem lub uczestnikiem. Ponadto udzielać będzie pomocy logistycznej misjom zagranicznym Miasta i podejmować działania służące rozwijaniu współpracy międzynarodowej Krakowa z miastami partnerskimi, zaprzyjaźnionymi i organizacjami międzynarodowymi.

§ 5

Na wniosek Miasta, Centrum będzie organizować spotkania z gośćmi Miasta, którym udostępni wybrane własne materiały informacyjne i promocyjne.

§ 6

Obie strony, w celu realizacji przyjętych zasad:

- a/ będą odbywać spotkania robocze oraz kontaktować się doraźnie w sytuacjach wymagających pilnych decyzji i niezbędnych uzgodnień,
- b/ przedstawiciele obu stron uzgodnią szczegóły organizacyjne podejmowanych przedsięwzięć.

§ 7

W miarę potrzeb dopuszcza się możliwość wprowadzenia w formie aneksu zmian do uzgodnionych zasad, po wyrażeniu zgody przez obie strony.

§ 8

Dokument został sporządzony w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.

Kraków, dnia.....2007 roku.

za Miasto

za Międzynarodowe Centrum Kultury

.....

.....

.....

.....