

**ZARZĄDZENIE NR 2053/2007**  
**PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA**  
**Z DNIA 2 października 2007 r.**

**w sprawie nadania Odznaki „Honoris gratia” Pani Lidii Żukowskiej**

Na podstawie art. 33 ust. 3 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, z późn. zm.), zarządzenia nr 1640/2005 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 17 września 2005 r. w sprawie ustanowienia Odznaki „Honoris gratia” nadawanej przez Prezydenta Miasta Krakowa oraz określenia jej wzoru (z późn. zm.) i zarządzenia nr 1641/2005 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 17 września 2005 r. w sprawie ustanowienia regulaminu nadawania Odznaki „Honoris gratia” (z późn. zm.) zarządza się, co następuje:

§ 1

W uznaniu zasług dla Krakowa i jego mieszkańców Odznakę „Honoris gratia” otrzymuje Pani Lidia Żukowska.

§ 2

Wykonanie Zarządzenia powierza się Dyrektorowi Kancelarii Prezydenta.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Krakowa

/.../

## UZASADNIENIE

W uznaniu dla wielu znakomitych osiągnięć oraz długoletniej pracy na rzecz Krakowa i jego mieszkańców Odznaką „Honoris gratia” otrzymuje Pani Lidia Żukowska.

Pani Lidia Żukowska jest znaną krakowską artystką i animatorką kultury. Jest poetką, reżyserką, scenografką i marszandem. Twórczyni Teatru Jednego Aktora, zainicjowała „Tynieckie Recitale Organowe”, założyła „Oficynę Krakowską”, w której wydaje i opracowuje bibliofilskie tomiki poetyckie. W 1993 roku otworzyła galerię Kocioł Artystyczny, w której gromadzi i prezentuje dzieła sztuki oraz organizuje cykliczne wystawy i spotkania ze znanymi artystami i poetami. Pracę w instytucjach artystycznych rozpoczęła w 1957 roku w Teatrze Rapsodycznym. Następnie była związana z Teatrem 38, Związkiem Polskich Artystów Plastyków, Stowarzyszeniem Dziennikarzy Polskich – klubem „Pod Gruszką”, Kabaretem „Lachy”, Teatrem Groteska, Fundacją Dziennikarzy „Merkuriusz” - we wszystkich tych instytucjach pełniła funkcje kierownicze. Zainicjowała nową formę plastyczną „Suche bukiety”, której poświęcone były liczne wystawy plastyczne m.in. w Muzeum Narodowym w Krakowie, Galerii „Gil” Politechniki Krakowskiej, Galerii „Pod Gruszką” Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich. Powołała do życia sześć galerii plastycznych : Garnizonowy Klub Oficerski (1962), Klub Plastyków (1963), Galerię „Pod Gruszką”(1966-1981), Galerię Jednego Dzieła Sztuki (1979), Galerię Teatru Groteska (1985), Galerię Sztuki „Kocioł Artystyczny”(1993). Jej dorobek twórczy obejmuje około 30 premier Teatru Jednego Aktora, 4 filmy telewizyjne: „Raport z Monachium”, „Urodziła się jak wróbel”, „Uklucie serca”, „Teatr wspaniały”, programy kabaretowe: *Pierwszy dzień* (1966), *Pierwszy utwór* (1967), *Przeżyjmy to jeszcze raz* (1968), *Miłość ci wszystko wybaczy* (1969).

W 1985 napisała monografię o Teatrze Lalki i Maski „Groteska”- *Teatr wspaniały i coś więcej*.. W jej dorobku znajdują się także wstępy do 20 katalogów plastycznych i fotograficznych, *Rozmowy w Kotle* - wywiady z artystami, a także poezje zebrane w tomach: *Rozmowy o zmięczeniu* (1991), *Uwikłana w snach* (1994), *Socjuszowe lata* (1996), *La sonĝo nefinita* - w jęz. esperanto (1998), *Przenikając fale* (1998), *Niczyja jest dal* (2000), *Le rêve sans fin* - w jęz. polskim i francuskim (2000), *Nieujarzmiona jesień – Idalia* i *Bonifiliusz* (2001), *Ruda turzyca* (2002), *Pragnienie kropli* (2003), *Na krawędzi świtu* (2003), *Dotyk nieba* (2003), *A chciałam o łyzce* – wydawnictwo dwujęzyczne: polsko-niemieckie (2004), *Koncert Na Szepty* – wydawnictwo dwujęzyczne: polsko-niemieckie (2005), *Nieujarzmiona Jesień – Idalia i Bonifiliusz* - w jęz. polskim, esperanto, niemieckim, angielskim (2007). Jest członkinią Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich, Związku Artystów Scen Polskich, Stowarzyszenia Twórczego „Polart”, Związku Literatów Polskich, gdzie pełni rolę wiceprezesa i skarbnika.

Została uhonorowana Odznaką Zasłużonego Działacza Kultury (1964), Złotą Odznaką Miasta Krakowa (dwukrotnie, 1966 i 1970), Medalem za Ochronę Zabytków (1971), Medalem za ekspozycję „Suchych bukietów”(1977), Rocznym Stypendium Miasta Krakowa (1981), Dyplomem Mecenasa Kultury Miasta Królewskiego Krakowa (1999).