

ZARZĄDZENIE NR 1293/2007
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
Z DNIA 12 czerwca 2007 roku

w sprawie Regulaminu Pracy Komisji ds. Galerii Sztuki.

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity: Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, z późn. zm.), w związku z działem III.3. pkt 4 załącznika do uchwały Nr CXV/1187/06 Rady Miasta Krakowa z dnia 30 sierpnia 2006 r. w sprawie przyjęcia programu mecenatu artystycznego i usług publicznych w zakresie kultury – galerii sztuki, § 3 Zarządzenia nr 549/2007 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 15 marca 2007 r. w sprawie powołania, na lata 2007 – 2011, Komisji ds. Galerii Sztuki oraz § 10 zarządzenia Nr 18/2007 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 3 stycznia 2007 r. w sprawie Regulaminu Organizacyjnego Urzędu Miasta Krakowa (z późn. zm.) zarządza się, co następuje:

§ 1

Przyjmuje się Regulamin Pracy Komisji ds. Galerii Sztuki, stanowiący załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 2

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Krakowa

/ - /

Załącznik do zarządzenia Nr 1293/2007
Prezydenta Miasta Krakowa
z dnia 12 czerwca 2007 r.

Regulamin Pracy Komisji ds. Galerii Sztuki

§ 1

Komisja ds. Galerii Sztuki, zwana dalej „Komisją”, pracuje w składzie określonym odrębnym zarządzeniem Prezydenta Miasta Krakowa, na posiedzeniach zamkniętych, bez udziału osób wnioskujących o przydział lokalu na galerię sztuki.

§ 2

Zadaniem Komisji jest:

- 1) opiniowanie wniosków o najem lokalu użytkowego w trybie bezprzetargowym oraz dotyczących zmiany stawki czynszowej w lokalu użytkowym pozyskanym w trybie przetargu.
- 2) ocena wykorzystania lokali wynajętych na galerię sztuki.

§ 3

1. Komisja opiniuje wyłącznie kompletne wnioski złożone na druku, który stanowi załącznik nr 1 do procedury Programu mecenatu artystycznego i usług publicznych w zakresie kultury – galerii sztuki, wraz z załącznikami.
2. Komisja decyduje o możliwości uzupełnienia wniosku i jego ponownego przedłożenia na kolejnym posiedzeniu.
3. Nie przewiduje się trybu odwoławczego dla wniosku ocenionego negatywnie przez Komisję.
4. Opiniowanie wniosków odbywa się co kwartał.

§ 4

Ustala się następujące kryteria wyboru uczestników programu:

- 1) Posiadane wykształcenie w zakresie sztuk plastycznych.
- 2) Doświadczenie w zakresie działalności wystawienniczej.
- 3) Dotychczasowe osiągnięcia, rekomendacje itd.
- 4) Aktywność wystawiennicza.
- 5) Opis zamierzeń artystycznych.
- 6) Znaczenie prowadzonej działalności wystawienniczej dla rozwoju kultury Krakowa.
- 7) Znaczenie proponowanego profilu galerii dla środowiska artystycznego Krakowa.
- 8) Plan finansowy działalności galerii.

§ 5

Przy wnioskach złożonych przez podmioty, które prowadziły wcześniej galerie sztuki, Komisja dodatkowo ocenia:

- 1) Kontynuację dotychczasowej działalności.
- 2) Planowane rozszerzenie dotychczasowej działalności.
- 3) Posiadaną dokumentację prowadzonej działalności artystycznej oraz plany wydawnicze dokumentujące przedsięwzięcia galerii.

- 4) Utratę najmowanego dotychczas lokalu (z jakiej przyczyny).

§ 6

Przy wnioskach podmiotów, które nie prowadziły dotychczas galerii sztuki, Komisja dodatkowo ocenia:

- 1) Ewentualne plany dotyczące wydawnictw i publikacji dokumentujących przedsięwzięcia galerii.
- 2) Plan finansowy działalności galerii ze wskazaniem źródeł finansowania działalności galerii.
- 3) Ewentualne dotychczasowe doświadczenia podmiotu :
 - a) w zakresie organizacji i zarządzania,
 - b) we współpracy ze środowiskiem twórczym.

§ 7

1. Komisja może działać w składzie nie mniejszym niż 5 członków, w tym Przewodniczący, którego obecność jest obowiązkowa.
2. Wnioski oceniane są w głosowaniu tajnym.
3. W przypadku równej ilości głosów, o wyborze kandydata decyduje głos Przewodniczącego.
4. Informacja nt. pozytywnie zaopiniowanych wniosków przekazywana jest niezwłocznie do Zarządu Budynków Komunalnych.

§ 8

1. Komisja uprawniona jest do przeprowadzenia kontroli wykorzystania danego lokalu.
2. Do zwołania posiedzenia Komisji w tej sprawie za pośrednictwem Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego uprawniony jest każdy członek Komisji.

