

**ZARZĄDZENIE NR 49/2006**  
**PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA**  
**Z DNIA 10 stycznia 2006 r.**

**w sprawie przyjęcia i przekazania pod obrady Rady Miasta Krakowa projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie nazw ulic.**

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity z 2001 r. Dz. U. Nr 142, poz. 1591, z późn. zm.) zarządza się, co następuje:

§ 1

Postanawia się przyjąć i przekazać pod obrady Rady Miasta Krakowa projekt uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie nazw ulic.

§ 2

Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Krakowa

/ - /

UCHWAŁA NR  
Rady Miasta Krakowa  
z dnia

w sprawie nazw ulic.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt. 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, zm.: Dz. U. z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271 i Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 80, poz. 717 i Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055 i Nr 116, poz. 1203 oraz z 2005 r. Nr 172, poz. 1441) Rada Miasta Krakowa uchwala, co następuje:

§ 1.

I. Nadaje się nazwy:

1/ ul. Czesława Niemena

/wg PESEL ul. Niemena/

- położonej w Dzielnicy VII przecznicy z ul. Księcia Józefa, pierwszej w prawo od ul. Bagatela, biegnącej w kierunku północno-wschodnim,

2/ ul. Równa

/wg PESEL ul. Równa/

- położonej w Dzielnicy XVIII, przecznicy z ul. Józefa Sawy-Calińskiego, pierwszej w prawo od ul. Wróżeńickiej, biegnącej w kierunku południowo-wschodnim, łączącej ul. Józefa Sawy-Calińskiego z ul. Wróżeńicką,

3/ pl. Piotra Ożańskiego

/wg PESEL ul. Ożańskiego/

- terenowi położonemu w Dzielnicy XVIII u zbiegu ul. Stanisława Mierzwę i Gustawa Daniłowskiego, stanowiącemu część dz. 113/11, obr. 47, jednostka ewidencyjna Nowa Huta.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie w terminie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego.

## Uzasadnienie

### AD. § 1 ust. 1.

Projektowane nazwy:

- „**ul. Czesława Niemena**” – w związku z wnioskiem p. Macieja Twaroga Radnego Miasta Krakowa, zaproponowała, w uzgodnieniu z mieszkańcami, Rada Dzielnicy VII Miasta Krakowa /uchwała nr XXXVIII/379/2005 Rady Dzielnicy VII Miasta Krakowa z dnia 14 czerwca 2005 r./, uzyskując akceptację Zespołu ds. Nazewnictwa Komisji Kultury, Promocji i Ochrony Zabytków Rady Miasta Krakowa, decydującego wstępnie z upoważnienia Komisji w tego typu sprawach,
- „**ul. Równa**” – w związku z wnioskiem mieszkańców, zaproponowała Rada Dzielnicy XVIII Miasta Krakowa /uchwała nr XXXVI/299/2005 Rady Dzielnicy XVIII Miasta Krakowa z dnia 20 października 2005 r./, uzyskując akceptację Zespołu ds. Nazewnictwa Komisji Kultury, Promocji i Ochrony Zabytków Rady Miasta Krakowa, decydującego wstępnie z upoważnienia Komisji w tego typu sprawach,
- **pl. Piotra Ożańskiego** - zaproponował p. Maciej Twaróg Radny Miasta Krakowa, uzyskując akceptację Zespołu ds. Nazewnictwa Komisji Kultury, Promocji i Ochrony Zabytków Rady Miasta Krakowa, decydującego wstępnie z upoważnienia Komisji w tego typu sprawach, przy braku pozytywnej opinii Rady Dzielnicy XVIII /uchwała nr XXXVI/298/2005 Rady Dzielnicy XVIII Miasta Krakowa z dnia 20 października 2005 r./.

Poniżej podaje się zwięzłe biografie proponowanych patronów.

**Czesław Niemen** właściwie **Czesław Wydrzycki** (ur. 1939 – zm. 17.01.2004) - piosenkarz, kompozytor, instrumentalista.

Debiutował w klubach studenckich Wybrzeża na przełomie lat 50-tych i 60-tych. Solista zespołu Niebiesko Czarni (1962-1966), założyciel i wokalista grup Akwarele (1967), Niemen Enigmatic (1969), Niemen Aerolit (1974). W latach 80-tych występował solowo. Kompozytor licznych piosenek (nagrody na festiwalach: w Opolu 1967 za *Dziwny jest ten świat*, w Sopocie 1979 za *Nim przyjdzie wiosna* i inne). Kompozycje muzyczne Niemena wykorzystywano w różnych filmach, m.in. śpiewany przez niego przebój *Dziwny jest ten świat* otwierał film *Gra* (1969) Jerzego Kawalerowicza. Utwór ten wykorzystano również w filmie *Ten okrutny, nikczemny chłopak* (1972) J. Nafetera. Kompozycja do słów Cypriana Kamila Norwida *Bema pamięci żałobny rapsod* stanowiła ilustrację do filmu *Wyszedł w jasny, pogodny dzień* (1971) K. Wojciechowskiego. Pieśń *Miałeś chamie złoty róg...* śpiewał Niemen w zakończeniu filmu *Wesele* (1973) A. Wajdy.

**Piotr Ożański** (1925 - 1988) – zasłużony i związany z Nową Hutą budowniczy pierwszych osiedli na jej terenie, w latach 1951-1957 znany w całej Polsce ze swoich rekordów murarz - przodownik pracy.

Urodził się w Mołodyczy (ZSRR). Całe dorosłe życie związał z najmłodszą dzielnicą Krakowa. Jako jeden z pierwszych przyjechał na budowę Nowej Huty. Był członkiem 51. Brygady „Służby Polsce” i przewodniczącym koła brygadowego ZMP. Organizował i uczestniczył w tzw. trójkach murarskich.

Do czasu przejścia na emeryturę pracował w Hucie im. Lenina. Za swoją działalność społeczną i pracę zawodową odznaczony został m. in. Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski, Złotą Odznaką im. Janka Krasickiego, Odznaką „Budowniczy Nowej Huty”.

