

ZARZĄDZENIE NR 2784/2006
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
Z DNIA 21 grudnia 2006 roku

w sprawie przyjęcia i przekazania pod obrady Rady Miasta Krakowa projektu uchwały Rady Miasta Krakowa, w sprawie nadania statutu i zmiany nazwy miejskiej instytucji kultury Muzeum Historii Fotografii w Krakowie.

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity: Dz. U. z 2001 r. Nr 142 poz. 1591, z późn. zm.) zarządza się, co następuje:

§ 1

Przyjmuje się i przekazuje pod obrady Rady Miasta Krakowa projekt uchwały Rady Miasta Krakowa, w sprawie nadania statutu i zmiany nazwy miejskiej instytucji kultury Muzeum Historii Fotografii w Krakowie.

§ 2

Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta Krakowa.

§ 3

Z dniem wejścia w życie uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie nadania statutu i zmiany nazwy miejskiej instytucji kultury Muzeum Historii Fotografii w Krakowie traci moc uchwała Nr 381/2002 Zarządu Miasta Krakowa z dnia 07 marca 2002 r. w sprawie nadania statutu Muzeum Historii Fotografii w Krakowie.

§ 4

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Krakowa
/ - /

UCHWAŁA NR
Rady Miasta Krakowa
z dnia

w sprawie nadania statutu i zmiany nazwy miejskiej instytucji kultury Muzeum Historii Fotografii w Krakowie.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 i art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity: Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, zm.: z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271, Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 80, poz. 717, Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz. 1203, Nr 167, poz. 1759, z 2005 r. Nr 172, poz. 1441, Nr 175, poz. 1457, z 2006 r. Nr 17, poz. 128, Nr 181, poz. 1337) art. 12 pkt 11, art. 40 ust. 1 w związku z art. 92 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym /tekst jednolity: Dz. U. z 2001 r. Nr 142 poz. 1592, zm. z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62 poz.558, Nr 113 poz. 984, Nr 153 poz. 1271, Nr 200 poz. 1688, Nr 214 poz. 1806, z 2003 r. Nr 162 poz.1568, z 2004 r. Nr 102, poz.1055 i Nr 167, poz. 1759/ w związku z art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity: Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, zm. z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, Nr 96, poz. 874, Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96, Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091, Nr 132, poz.1111) oraz art. 6 ust.1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, zm.: z 1998 r. Nr 106 poz. 668, z 2002 r. Nr 113 poz. 984, z 2003 r. Nr 162 poz. 1568, z 2005 r. Nr 64 poz. 565) Rada Miasta Krakowa uchwała, co następuje:

§ 1.

1. Nadaje się Muzeum Historii Fotografii w Krakowie imię Walerego Rzewuskiego.
2. W uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego nadaje się statut Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie, w brzmieniu załącznika do niniejszej uchwały.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego.

Uzasadnienie

W grudniu 2006 roku Muzeum Historii Fotografii w Krakowie będzie obchodzić jubileusz 20-lecia istnienia. W ramach uroczystości jubileuszowych dyrektor Muzeum zaproponował ustanowienie Walerego Rzewuskiego patronem Muzeum i tym samym zmianę nazwy Muzeum na „Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie”. Walery Rzewuski urodził się w 1837 r. w Krakowie, w rodzinie kupieckiej. Fotograf mistrzów polskiego malarstwa: Aleksandra Gryglewskiego, Juliusza Kossaka, Andrzeja Grabowskiego. Autor pierwszych serii i albumów fotograficznych Heleny Modrzejewskiej, Wincentego Rapackiego, Antoniny Hoffman. Od roku 1869 r. radny Krakowa, przewodniczący komisji pożarniczej i ekonomicznej, członek komisji: wodociągowej, plantacyjnej, kontrolującej i uporządkowania miasta, inicjator budowy nowego teatru, członek komitetów odbudowy Sukiennic i do spraw zorganizowania Muzeum Narodowego.

Nazwisko patrona zostało pozytywnie zaopiniowane przez Radę Muzeum. Prezydent Miasta Krakowa udzielił poparcia tej inicjatywie, która musi przybrać formę uchwały Rady Miasta Krakowa.

Stosownie do wymogów *ustawy z dnia 21 listopada 1996r. o muzeach (art. 6)* statut Muzeum Historii Fotografii został ostatecznie uzgodniony w dniu 22 listopada 2006 r. z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W uzgodnieniu
Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Załącznik do uchwały Nr
Rady Miasta Krakowa
z dnia

**Statut
Muzeum Historii Fotografii
im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie**

I. Postanowienia ogólne

§ 1

Muzeum Historii Fotografii w Krakowie im. Walerego Rzewuskiego zwane dalej „Muzeum”, działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.),
- 2) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz.U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24 z późn. zm.),
- 3) ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o finansach publicznych (Dz. U. Nr 249, poz. 2104 z późn. zm.),
- 4) niniejszego statutu.

§ 2

1. Muzeum jest samorządową instytucją kultury, wyodrębnioną pod względem prawnym i ekonomiczno-finansowym, której organizatorem jest Gmina Miejska Kraków.
2. Muzeum uzyskało osobowość prawną z chwilą wpisu do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora.

§ 3

Siedzibą Muzeum jest budynek przy ul. Józefitów 16 w Krakowie, zaś terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 4

Muzeum używa pieczęci okrągłej z godłem Państwa w środku i nazwą w otoku: „Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego” w Krakowie.

II. Cele i zadania Muzeum

§ 5

Muzeum jest instytucją kultury, której celem jest trwała ochrona zabytków, informowanie o wartościach i treści gromadzonych zbiorów z dziedziny fotografii i popularyzowanie sztuki

fotograficznej oraz światowej kultury fotograficznej, ze szczególnym uwzględnieniem polskiego dorobku oraz pamiątek po polskich fotografach.

§ 6

Muzeum realizuje cele określone w § 5 poprzez:

- 1) gromadzenie zabytków i materiałów dokumentacyjnych związanych z fotografią, historią techniki i sztuki fotograficznej oraz światowej kultury fotograficznej ze szczególnym uwzględnieniem polskiego dorobku oraz pamiątek po polskich fotografach;
- 2) inwentaryzowanie, katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych muzealiów i materiałów dokumentacyjnych;
- 3) systematyczne uzupełnianie zbiorów nowymi nabytkami, pozyskiwanymi w formie depozytów, darowizn lub poprzez zakupy;
- 4) konserwowanie zgromadzonych muzealiów w warunkach zapewniających im pełne bezpieczeństwo i przechowywanie ich w sposób dostępny dla celów naukowych;
- 5) udostępnianie zbiorów dla celów naukowych i oświatowych w zakresie historii fotografii, techniki i sztuki fotograficznej;
- 6) organizowanie i prowadzenie badań naukowych w zakresie historii fotografii, techniki i sztuki fotograficznej;
- 7) organizowanie wystaw stałych, czasowych i objazdowych;
- 8) prowadzenie biblioteki i archiwum;
- 9) publikowanie katalogów, przewodników wystaw, wyników badań oraz wydawnictw popularno-naukowych z zakresu swojej działalności;
- 10) współpracę z innymi muzeami, placówkami kulturalno-oświatowymi, organizacjami i stowarzyszeniami o pokrewnych celach w kraju i za granicą;
- 11) prowadzenie działalności konsultacyjnej w zakresie swoich kompetencji;
- 12) prowadzenie działalności promocyjnej;
- 13) organizowanie przedsięwzięć artystycznych i kulturalnych.

III. Organizacja Muzeum

§ 7

W skład struktury organizacyjnej Muzeum wchodzi następujące działy:

- 1) Dział Techniki i Technologii Fotografii;
- 2) Dział Fotografii;
- 3) Dział Gromadzenia i Inwentaryzacji Zbiorów;
- 4) Dział Oświatowy i Wystaw;
- 5) Biblioteka i Archiwum;
- 6) Dział Administracji;
- 7) Dział Finansowo-Księgowy.

§ 8

Organizację wewnętrzną Muzeum oraz zakres działania komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy, z zastrzeżeniem § 7, określa regulamin organizacyjny, który nadaje dyrektor Muzeum po zasięgnięciu opinii organizatora oraz działających w Muzeum organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

IV. Nadzór i zarządzanie Muzeum

§ 9

Bezpośredni nadzór nad Muzeum sprawuje Rada Miasta Krakowa, a ogólny - Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 10

1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, zwana dalej „Radą”.
2. Rada działa na zasadach i w trybie określonym w art. 11 ustawy o muzeach.
3. Rada składa się z 10 osób, której członków powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Krakowa.

§ 11

1. Muzeum kieruje dyrektor, którego powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Krakowa na zasadach i w trybie przewidzianym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Głównego księgowego zatrudnia i zwalnia dyrektor Muzeum.

§ 12

1. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Muzeum, czuwa nad jego mieniem i jest za nie odpowiedzialny.
2. Do zakresu działania dyrektora należy w szczególności:
 - 1) kierowanie sprawami działalności podstawowej i administracyjnej;
 - 2) ogólny nadzór nad zbiorami, ich ewidencjonowaniem i majątkiem Muzeum;
 - 3) nadzór nad kształtowaniem programu wystawienniczego oraz realizacją ekspozycji na odpowiednim poziomie merytorycznym;
 - 4) prowadzenie efektywnej gospodarki mieniem i środkami finansowymi Muzeum;
 - 5) aktywne poszukiwanie i pozyskiwanie źródeł finansowania działalności statutowej Muzeum;
 - 6) dobór i wykorzystywanie kadr, stwarzanie warunków do podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników oraz zapewnienie im odpowiednich warunków pracy;
 - 7) przedstawianie organizatorowi i właściwym instytucjom planów i sprawozdań rzeczowych, finansowych oraz wniosków inwestycyjnych;
 - 8) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń;
 - 9) sprawowanie ogólnego nadzoru nad kontrolą wewnętrzną.
3. Dyrektor Muzeum ponosi pełną odpowiedzialność za:
 - 1) całość gospodarki finansowej, w tym za wykonywanie określonych ustawą o finansach publicznych obowiązków w zakresie kontroli finansowej;
 - 2) prowadzenie rachunkowości zgodnie z ustawą z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (tekst jedn. Dz.U. z 2002 r. Nr 76, poz. 694 z późn. zm.) i według polityki rachunkowości przyjętej przez Muzeum;
 - 3) powierzony majątek oraz jego zabezpieczenie;
 - 4) weryfikację stanu aktywów i pasywów dokonaną m.in. w drodze inwentaryzacji;
 - 5) prawidłową gospodarkę kasową.

4. Dyrektor Muzeum upoważniony jest do zaciągania zobowiązań oraz dokonywania wydatków do wysokości środków określonych w planie rzeczowo-finansowym instytucji.

§ 13

1. W Muzeum może działać Kolegium Doradcze, zwane dalej „Kolegium”, które jest ciałem doradczym dyrektora w zakresie statutowej działalności Muzeum.
2. Kolegium tworzy dyrektor z własnej inicjatywy lub na wniosek, co najmniej połowy zatrudnionych w nim muzealników.
3. W skład kolegium wchodzi 7 osób wybranych przez ogólne zebranie muzealników i konserwatorów zatrudnionych w Muzeum.
4. Kolegium wybiera ze swojego grona przewodniczącego.
5. Posiedzenia Kolegium zwoływane są przez przewodniczącego, z inicjatywy, co najmniej połowy składu członków kolegium lub na wniosek dyrektora Muzeum.
6. Opinie kolegium przyjmowane są zwykłą większością głosów, przy obecności, co najmniej 4 członków Kolegium w głosowaniu jawnym.
7. Udział w posiedzeniach Kolegium jest honorowy.
8. Obsługę kancelaryjno-biurową zapewnia Muzeum.

V. Majątek i finanse Muzeum

§ 14

1. Majątek Muzeum może być wykorzystywany jedynie dla celów wynikających z zakresu działania Muzeum.
2. Muzeum gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
3. Muzeum może zbywać i nabywać środki trwałe.
4. Przy zbywaniu środków trwałych Muzeum stosuje odpowiednio przepisy ustawy z dnia 25 września 1981 r. o przedsiębiorstwach państwowych (tekst jednolity: Dz. U. z 2002 r. Nr 112, poz. 981 z późn.zm.), a w szczególności:
 - 1) sprzedaje mienie zaliczone zgodnie z odrębnymi przepisami, do rzeczowego majątku trwałego w drodze publicznego przetargu,
 - 2) zgłasza organizatorowi zamiar dokonania czynności prawnej, mającej za przedmiot mienie Muzeum zaliczone zgodnie z odrębnymi przepisami do rzeczowego lub finansowego majątku trwałego, polegającej na:
 - a) wniesieniu do spółki lub fundacji,
 - b) dokonaniu darowizny,
 - c) nieodpłatnym oddaniu do używania innym podmiotom w drodze umów prawa cywilnego.

§ 15

1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych dla instytucji kultury.
2. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest plan działalności, zatwierdzony przez dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.
3. Roczne sprawozdanie finansowe Muzeum, zgodnie z przepisami ustawy o rachunkowości, zatwierdza organizator.

4. Muzeum składa organizatorowi sprawozdania każdorazowo na żądanie, w tym zgodnie z programem badań statystycznych.

§ 16

Działalność Muzeum jest finansowana z:

- 1) wpływów z prowadzonej działalności;
- 2) dotacji z budżetu organizatora;
- 3) środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych;
- 4) innych źródeł.

§ 17

Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą, a środki uzyskane z tej działalności mogą być wykorzystywane wyłącznie na działalność statutową.

VI. Postanowienia końcowe

§ 18

Połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum może dokonać Rada Miasta Krakowa na warunkach i w trybie określonym w obowiązujących przepisach.

§ 19

Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.