

Załącznik nr 2
Do zarządzenia Nr 2750/2006
Prezydenta Miasta Krakowa
z dnia 18.12.2006 r.

Regulamin Konkursu
na opracowanie koncepcji projektu
Pomnika księcia Bolesława V Wstydliwego
na Małym Rynku w Krakowie

INFORMACJE O ORGANIZATORZE KONKURSU

Gmina Miejska Kraków, Urząd Miasta Krakowa, 31-004 Kraków, pl. Wszystkich Świętych 3-4, w pracach organizacyjnych Konkursu reprezentowana przez Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pl. Wszystkich Świętych 11, 31-004 Kraków, zwana dalej Organizatorem.

PODSTAWA PRAWNA

- ustawa z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2006 r. Nr 164, poz. 1163)
- uchwała Nr CV/1059/06 Rady Miasta Krakowa z dnia 29 marca 2006 r. w sprawie wyrażenia woli upamiętnienia 750-lecia lokacji miasta Krakowa na prawie magdeburskim poprzez wzniesienie pomnika jubileuszowego na Małym Rynku poświęconego księciu Bolesławowi V Wstydliwemu.

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. RODZAJ I FORMA KONKURSU

Konkurs ma charakter otwarty, jednoetapowy i realizacyjny. Zarówno udział, jak i wykonanie plansz z wizualizacją, rysunkami lub fotografiami, wykonanie modeli oraz dostarczenie prac i ich odbiór w określonym terminie odbywa się na koszt uczestnika Konkursu.

2. PRZEDMIOT I CEL KONKURSU

Przedmiotem Konkursu jest opracowanie koncepcji projektu pomnika jubileuszowego upamiętniającego 750-lecie lokacji Krakowa na prawie magdeburskim.

Celem Konkursu jest:

- przeprowadzenie możliwie szerokiej konfrontacji twórczych pomysłów projektowych, dotyczących przedmiotu Konkursu,
- wyłonienie najwłaściwszego rozwiązania, dokonane przez Sąd Konkursowy,

- stworzenie podstaw prawnych dla przeniesienia praw autorskich do wybranej pracy konkursowej na rzecz Gminy Miejskiej Kraków.

3. KOSZT WYKONANIA PRACY REALIZOWANEJ NA PODSTAWIE PRACY KONKURSOWEJ

Maksymalny planowany łączny koszt wykonania kompletnej dokumentacji i realizacji pomnika na podstawie pracy konkursowej nie może być wyższy od kwoty 450 000 PLN brutto (z podatkiem VAT).

4. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

Uczestnikiem Konkursu może być osoba fizyczna, osoba prawna, jednostka nie posiadająca osobowości prawnej lub podmioty te występujące wspólnie, jeśli autor - a w przypadku zespołu autorskiego przynajmniej jedna osoba - jest absolwentem:

1/ krajowej lub zagranicznej wyższej szkoły sztuk plastycznych
lub

2/ wydziałów plastycznych innych uczelni krajowych lub zagranicznych.

Zakwalifikowany Uczestnik może złożyć w Konkursie tylko jedną pracę konkursową.

Uczestnikami Konkursu nie mogą być osoby, które są członkami Sądu Konkursowego oraz osoby, które brały udział w organizowaniu i przygotowaniu Konkursu.

5. OŚWIADCZENIA I DOKUMENTY, JAKIE MAJĄ OBOWIĄZEK PRZEDSTAWIĆ UCZESTNICY KONKURSU

1/ Oświadczenia:

Zgłaszający uczestnictwo w Konkursie składa oświadczenie, że spełnia warunki określone w art. 22 ust. 1 ustawy *Prawo Zamówień Publicznych* – wg załącznika nr 2 do niniejszego Regulaminu.

2/ Dokumenty:

a/ wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie – załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu,

b/ dyplom ukończenia studiów wyższych na wydziale plastycznym,

c/ aktualny odpis z właściwego rejestru lub zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej, wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do Konkursu, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub zgłoszenia do ewidencji działalności gospodarczej (**dotyczy osób prawnych i jednostek nie posiadających osobowości prawnej**),

Jeżeli zgłaszający uczestnictwo w Konkursie ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, winien złożyć dokumenty wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania – zgodnie z dyspozycją § 2 ust. 1 pkt 1 lit. a, ust. 2 i 3 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 19 maja 2006 r. (Dz. U. Nr 87, poz. 605)

Dopuszcza się złożenie kserokopii wymaganych powyżej dokumentów, potwierdzonych za zgodność z oryginałem na każdej stronie dokumentu przez

Uczestnika Konkursu lub przez osoby upoważnione do reprezentowania Uczestnika Konkursu.

- pełnomocnictwo do reprezentowania Uczestnika w Konkursie, jeżeli osoba reprezentująca Uczestnika Konkursu nie jest wskazana jako upoważniona do jego reprezentacji we właściwym rejestrze lub ewidencji działalności gospodarczej.

Uczestnicy Konkursu wspólnie biorący udział w Konkursie (zespół autorski) są zobowiązani do ustanowienia pełnomocnika do reprezentowania ich w Konkursie lub do reprezentowania ich w Konkursie i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego. Uczestnicy ci zobowiązują się do przedłożenia we wniosku pełnomocnictwa (oryginalnego lub notarialnego) wg wzoru stanowiącego załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu.

II. INFORMACJE I OBOWIĄZUJĄCE USTALENIA MERYTORYCZNE

1. OPIS LOKALIZACJI

Pomnik ma stać na wyremontowanym Małym Rynku w miejscu wybranym przez artystę, a znajdującym się w granicach obszaru zaznaczonego na załączniku graficznym (podkładzie).

KONCEPCJA POMNIKA

Pozostawia się artystom rzeźbiarzom swobodę koncepcji wypowiedzi artystycznej i przyjętej konwencji. Pomnik może być kompozycją przedstawiającą, symboliczną lub abstrakcyjną.

Na pomniku winien być umieszczony napis, stanowiący cytat z przywileju lokacyjnego wydanego przez księcia Bolesława V Wstydliwego dla Krakowa w 1257 roku, o następującej treści:

„Cum igitur congregatio hominum, quae naturalis est et dicitur, in terris iustitiam fecerit, sicut iustitia ipsa est omnibus favorabilis, et ipsa congregatio pari vice.

„Skoro przeto zrzeszenie ludzi, które jest czymś naturalnym i za takie uchodzi, czyni na ziemi sprawiedliwość, to jest ono korzystne dla wszystkich na równi z samą sprawiedliwością”.

Pomnik ma być zrealizowany w brązie (ewentualnie - podstawa lub cokół, jeśli koncepcja przewiduje takie rozwiązanie – w kamieniu).

Przedstawiona koncepcja powinna zapewnić odsłonięcie pomnika w nieprzekraczalnym terminie do 31 maja 2007 r.

2. FORMA OPRACOWANIA I SPOSÓB PREZENTACJI PRACY KONKURSOWEJ

Opracowanie powinno zawierać część modelową, graficzną i opisową .

- 1) Projekt należy przedstawić w modelu, w skali 1:10 w gipsie patynowanym wyobrażającym materiały, z których pomnik będzie wykonany. Model należy oznaczyć sześciocyfrowym numerem identyfikacyjnym.
- 2) Projekt należy wpisać (rysunek, fotografia lub wizualizacja komputerowa w formacie umożliwiającym prezentację oraz publikację pracy) w układ pierzei

północnej i wschodniej Małego Rynku (w obrębie obszaru wskazanego na załączniku graficznym – podkładzie), na sztywnej planszy o wymiarach 50 cm x 70 cm. W prawym górnym rogu wszystkich plansz należy wpisać sześciocyfrowy numer identyfikacyjny pracy.

3) Część opisowa winna zawierać:

- a/ uzasadnienie przyjętych rozwiązań wraz z opisem zastosowanych rozwiązań materiałowo-konstrukcyjnych (nie więcej niż 3 strony maszynopisu formatu A-4),
- b/ szacunkowy koszt realizacji pomnika w podziale na:
 - koszt wykonania i posadowienia pomnika,
 - koszt projektu
- c/ w zaklejonej kopercie z napisem KARTA, oznaczonej sześciocyfrowym numerem identyfikacyjnym – Kartę Identyfikacyjną, stanowiącą załącznik nr 4 do niniejszego Regulaminu, zawierającą dane autora (autorów).

3. MIEJSCE, TERMIN I SPOSÓB SKŁADANIA WNIOSKÓW O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

Zgłoszenie uczestnictwa w Konkursie następuje przez doręczenie do sekretarza organizacyjnego Konkursu (sekretariat Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa, pl. Wszystkich Świętych 11) dokumentów wymienionych w punkcie I.5 niniejszego Regulaminu.

Wniosek winien być złożony w nieprzekraczalnym terminie do dnia 9 stycznia 2007 r., do godz. 14.00.

Zgłoszenie może być dokonane za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej, za zwrotnym potwierdzeniem odbioru, w zamkniętej kopercie zaadresowanej: Urząd Miasta Krakowa, Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pl. Wszystkich Świętych 11, 31-004 Kraków, z dopiskiem: „WNIOSEK O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE – POMNIK KSIĘCIA BOLESŁAWA V WSTYDLIWEGO”. Wnioski składane za pośrednictwem poczty lub przesyłką kurierską, uznane zostaną za dostarczone w terminie, jeśli znajdą się u Organizatora, tj. w gmachu Urzędu Miasta Krakowa przy pl. Wszystkich Świętych 11, 31-004 Kraków i zostaną tam przyjęte najpóźniej w dniu 9 stycznia 2007 r., do godz. 14.00.

4. DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

Bezpośrednio po upływie terminu składania wniosków, Sąd Konkursowy dokona sprawdzenia kompletności złożonych wniosków, w zakresie spełnienia przez Uczestników Konkursu warunków określonych w Regulaminie Konkursu (wg kryterium: uczestnik spełnia warunki, uczestnik nie spełnia warunków Konkursu).

Sąd Konkursowy dopuści do udziału w Konkursie, a Organizator zaprosi do składania prac konkursowych Uczestników spełniających wymagania określone w pkt. I.4 i I.5 niniejszego Regulaminu. **Planowany termin zaproszenia do udziału w Konkursie to 11 stycznia 2007 r..**

Uczestnicy Konkursu niespełniający wymagań określonych w Regulaminie Konkursu podlegają wykluczeniu. Organizator niezwłocznie powiadomi uczestników Konkursu o powodach wykluczenia.

5. MIEJSCE, TERMIN I SPOSÓB SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

Prace można składać w dniach od 13 marca do 16 marca 2007 r., w godz. 10.00 – 14.00 w gmachu Urzędu Miasta Krakowa przy pl. Wszystkich Świętych ³/₄.

Prace dostarczone za pośrednictwem poczty lub przesyłką kurierską, uznane zostaną za dostarczone w terminie, jeśli znajdą się u Organizatora, tj. w gmachu Urzędu Miasta Krakowa przy pl. Wszystkich Świętych ³/₄, 31-004 Kraków i zostaną tam przyjęte wraz z dowodem dostarczenia przesyłki najpóźniej w dniu 16 marca 2007 r., do godz. 14.00.

Złożenie pracy konkursowej potwierdzone będzie pokwitowaniem odbioru pracy - załącznik nr 5 do niniejszego Regulaminu, oznaczonym sześciocyfrowym numerem identyfikacyjnym.

Pokwitowanie odbioru pracy konkursowej stanowi jedyny dokument upoważniający do odbioru nie nagrodzonych prac.

Prace dostarczone po upływie powyższego terminu nie będą podlegały ocenie.

III. ZASADY PRZEPROWADZENIA KONKURSU

1. MATERIAŁY DOSTARCZANE UCZESTNIKOM KONKURSU

Zgłaszający się artyści otrzymują:

- Regulamin Konkursu wraz z załącznikami,
- podkłady – projekt przebudowy Małego Rynku z zaznaczeniem obszaru, na którym może być umiejscowiony pomnik ,

2. TERMINY PRZEBIEGU KONKURSU:

- 18.12.2006 r. – ogłoszenie konkursu
- 09.01.2007 r., godz. 14.00 - termin składania wniosków
- 16.03.2007 r., godz. 14.00 – zakończenie przyjmowania prac konkursowych
- 23.03.2007 r. – ogłoszenie wyników konkursu (termin planowany)
- 26.03.2007 r.- 30.03.2007 r. – wystawa zgłoszonych prac konkursowych (termin planowany).

3. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

Prace konkursowe będą oceniane przez Sąd Konkursowy wg poniższych kryteriów w skali ocen od 1 do 10 pkt.:

1/ kryterium artystyczno-ideowe – waga kryterium 60%

- walory artystyczne rzeźby pomnika, jego kompozycji przestrzennej oraz rozwiązań detalu architektonicznego bryły,
- twórcze rozwinięcie przesłania ideowego pomnika noszące znamiona oryginalności,

2/ kryterium urbanistyczno-architektoniczne – waga kryterium 30%

- właściwe rozwiązanie bryłowe i przestrzenne w powiązaniu z najbliższym otoczeniem,
 - widoczność – ekspozycja pomnika z istotnych kierunków osi widokowych,
- 3/ kryterium techniczno–ekonomiczne - waga kryterium – 10%
- jakość rozwiązań technicznych i materiałowych pomnika,
 - stopień realności realizacyjnej pomnika,
 - trwałość formy pomnika,
 - walory ekonomiczne.

4. SKŁAD SĄDU KONKURSOWEGO:

- 1/ Janusz Trzebiatowski - artysta rzeźbiarz, malarz - przewodniczący
- 2/ prof. Sławoj Ostrowski – artysta rzeźbiarz
- 3/ prof. Antoni Porczak – artysta rzeźbiarz
- 4/ Bronisław Krzysztof - artysta rzeźbiarz
- 5/ prof. Aleksander Krawczuk - historyk
- 6/ prof. Andrzej Kadłuczka - architekt, projektant przebudowy Małego Rynku
- 7/ prof. Stanisław Tabisz - artysta malarz, przedstawiciel ZPAP – Okręg Krakowski
- 8/ prof. Andrzej Wyżykowski - Główny Architekt Miasta
- 9/ Jerzy Zbiegień - Miejski Konserwator Zabytków
- 10/ Jacek Maria Stokłosa - Główny Plastyk Miasta
- 11/ Stanisław Dziedzic – Dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- 12/ Włodzimierz Pietrus – radny Miasta Krakowa

5. SEKRETARZ ORGANIZACYJNY KONKURSU

Dla prowadzenia prac organizacyjnych Konkursu powołany zostaje sekretarz organizacyjny Konkursu – Maria Krupińska (Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego).

IV. NAGRODA

Nagrodami są: **zaproszenie** (w zamian za przeniesienie na Organizatora praw autorskich do wybranych przez Sąd Konkursowy prac) **do negocjacji w trybie negocjacji bez ogłoszenia co najmniej 2, a nie więcej niż 4 autorów/zespołów autorskich wybranych prac konkursowych**, przedmiotem których będzie opracowanie kompletnej dokumentacji projektowej na realizację budowy pomnika, realizacja pomnika oraz pełnienie nadzoru autorskiego w okresie realizacji robót objętych wykonaną dokumentacją projektową oraz **4 nagrody pieniężne w łącznej wysokości 50.000 zł.(I – 20 000 zł, II – 15 000 zł, III – 10 000 zł, IV – 5 000 zł), których rozdzielenia dokona Sąd Konkursowy. Sąd Konkursowy może dokonać innego podziału nagród.**

Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagród, jeżeli żadna z prac nie znajdzie uznania w ocenie Sądu Konkursowego.

V. SPOSÓB PODANIA DO PUBLICZNEJ WIADOMOŚCI WYNIKÓW KONKURSU

Organizator niezwłocznie po rozstrzygnięciu Konkursu zawiadamia o jego wyniku uczestników Konkursu oraz ogłasza wyniki konkursu na stronie internetowej miasta www.bip.krakow.pl

Organizator powiadomi niezwłocznie o rozstrzygnięciu Konkursu Prezesa Urzędu Zamówień Publicznych.

Organizator zaprosi do negocjacji w trybie negocjacji bez ogłoszenia co najmniej 2 autorów/zespołów autorskich najlepszych prac konkursowych (zgodnie z rozstrzygnięciem Sądu Konkursowego) w terminie do 30 dni od dnia rozstrzygnięcia Konkursu.

Organizator nie przewiduje zwrotu kosztów przygotowania pracy konkursowej.

VI. USTALENIA DODATKOWE

Autor (autorzy) nagrodzonej pracy konkursowej, z chwilą zaproszenia do negocjacji, przenosi (przenoszą) na Gminę wszelkie autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania w różnych formach i postaciach z nagrodzonej pracy oraz własność nośników utworu na następujących polach eksploatacji:

- prawo publikacji nagrodzonej pracy w mediach, w tym w prasie i mediach elektronicznych,
- prawo wystawiania pracy na widok publiczny,
- prawo zwielokrotniania pracy wybraną przez Gminę techniką dla celów, o których mowa wyżej,
- prawo wykonywania miniatur na podstawie modelu pomnika,
- prawo do wykonania pomnika wg projektu i posadowienia go na Małym Rynku.

Do umowy, która zostanie zawarta z autorem (autorami) nagrodzonej pracy wprowadzone zostaną postanowienia:

1. obowiązek pełnienia nadzoru autorskiego,
2. termin wykonania przedmiotu umowy - miesięcy dla wykonania projektu, miesięcy dla wykonania pomnika - od daty podpisania umowy,
3. termin zapłaty wynagrodzenia – 30 dni po złożeniu przez Wykonawcę faktury wystawionej po protokolarnym odbiorze prac,
4. dotyczące przeniesienia autorskich praw majątkowych – w ramach wynagrodzenia ustalonego za wykonanie przedmiotu umowy na następujących polach eksploatacji:

a/ w zakresie pomnika:

- prawo publikacji wizerunku pomnika w mediach, w tym w prasie i mediach elektronicznych,
 - prawo wystawiania na widok publiczny,
 - prawo wykonywania miniatur na podstawie modelu pomnika.
- b/ w zakresie dokumentacji projektowej: prawo wykorzystania dokumentacji projektowej w całości lub w części poprzez powielenie utworu dowolną techniką, utrwalenie w pamięci komputera.
5. dotyczące kar umownych za niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy
- Autor (autorzy) przeniesie (przeniosą) na Zamawiającego własność pomnika oraz nośników dokumentacji.

VII. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA Z UCZESTNIKAMI KONKURSU W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIENIA STAWIANYCH IM WYMAGAŃ

Odpowiedzi na pytania dotyczące Konkursu udzielane są pisemnie lub faksem nr tel. 012-616-1923

Organizator zobowiązany jest niezwłocznie udzielić odpowiedzi na zapytanie Uczestnika Konkursu, chyba że prośba o wyjaśnienie treści Regulaminu wpłynęła do Organizatora na mniej niż 6 dni przed terminem składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie.

Każda ze stron na żądanie drugiej strony niezwłocznie potwierdza fakt otrzymania informacji faksem.

VII. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ

1. Uczestnikowi Konkursu przysługują przewidziane w ustawie Prawo zamówień publicznych środki ochrony prawnej w postaci protestu, odwołania i skargi.
2. Szczegółowe zasady wnoszenia środków ochrony prawnej oraz postępowania toczzonego wskutek ich wniesienia określa dział VI ustawy Prawo zamówień publicznych.
3. Środki ochrony prawnej nie przysługują wobec rozstrzygnięcia Sądu Konkursowego w zakresie oceny prac konkursowych oraz wyboru najlepszej pracy konkursowej.