

Załącznik do Zarządzenia Prezydenta Miasta Krakowa Nr 269/2006  
Z dnia 15 lutego 2006 r.

## **REGULAMIN KONKURSU**

**na opracowanie koncepcji przestrzennego zagospodarowania  
południowej części Placu Centralnego w Krakowie wraz ze skarpą nowohucką**

Organizator i Zamawiający: Gmina Miejska Kraków,  
reprezentowana przez Zarząd Gospodarki Komunalnej w Krakowie.

Kraków 2006

## Spis treści Regulaminu Konkursu

Wprowadzenie.

1. Podstawa prawna .....	3
2. Zamawiający.....	4
3. Informacje o ogłoszeniu Konkursu .....	4
4. Forma Konkursu .....	4
5. Cel Konkursu .....	4
6. Przedmiot Konkursu .....	5
6.1    Historia miejsca	
6.2    Opis aktualnego zagospodarowania i wyglądu terenu	
6.3    Określenie zadania konkursowego	
6.4    Założenia i wytyczne obowiązujące przy opracowaniu projektu konkursowego	
7. Maksymalny planowany łączny koszt wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej.....	7
8. Warunki uczestnictwa w Konkursie.....	7
8.1    Wymagania, jakie muszą spełniać Uczestnicy Konkursu	
8.2    Forma, miejsce i termin składania wniosków o dopuszczenie do uczestnictwa w Konkursie	
8.3    Oświadczenia i dokumenty jakie mają obowiązek przedstawić Uczestnicy Konkursu	
8.4    Dopuszczenie do uczestniczenia w Konkursie	
9. Sposób wzajemnego porozumiewania się Zamawiającego i Uczestników Konkursu.....	11
10. Zakres rzeczowy, forma opracowania i sposób przedstawienia pracy konkursowej .....	12
10.1    Wymagana minimalna zawartość opracowania	
10.2    Wymagana forma przedstawienia pracy konkursowej i jej oznaczenie	
11. Miejsce i termin składania prac konkursowych.....	12
12.1    Miejsce	
12.2    Termin	
12. Kryteria oceny prac konkursowych .....	13
13. Skład Sądu Konkursowego .....	14
14. Rodzaj i wysokość nagród oraz warunki ich wypłaty.....	14
15. Postanowienia dotyczące przejścia autorskich praw majątkowych do wybranej pracy konkursowej oraz istotne postanowienia, które zostaną zawarte w umowie na opracowanie dokumentacji projektowej .....	15
16. Termin i miejsce rozstrzygnięcia Konkursu i publiczne ogłoszenie rozstrzygnięcia konkursu .....	15
17. Wystawa prac konkursowych .....	16
18. Ochrona prawna przysługująca Uczestnikom Konkursu .....	16
19. Unieważnienie Konkursu, zmiany regulaminu.....	16
20. Materiały dostarczane uczestnikom Konkursu .....	16
21. Sekretarz Sądu Konkursowego.....	17
22. Kalendarium Konkursu .....	17

*Klauzula zatwierdzenia Regulaminu przez Sąd Konkursowy.....* 18

*Załączniki: nr 1 do nr 21*

## **REGULAMIN KONKURSU**

**na opracowanie koncepcji przestrzennego zagospodarowania terenu południowej części Placu Centralnego w Krakowie.**

### **WPROWADZENIE.**

Południową częścią Placu Centralnego w Krakowie, będziemy nazywać dalej przestrzeń położoną po południowej stronie Alei Jana Pawła II w Nowej Hucie, naprzeciwko Placu Centralnego. Przestrzeń ograniczona jest od strony północnej Aleją Jana Pawła II, od strony wschodniej budynkami mieszkalnymi i usługowymi osiedla Centrum E, od strony wschodniej obiektami Nowohuckiego Centrum Kultury. Od strony południowej teren jest ograniczony skarpą nowohucką, z której roztacza się widok na łąki, stanowiące, zgodnie z uchwałą Rady Miasta, tzw. użytek ekologiczny, Zagospodarowanie skarpy i wytworzonego przez nią tarasu widokowego mieści się w zadaniu konkursowym.

Od czasów projektu Tadeusza Ptasińskiego teren stanowi klucz do ukończenia urbanistycznej kompozycji centrum Nowej Huty. Plac, który początkowo miał mieścić teatr, coraz bardziej postrzegany jest jako taras widokowy otwierający się na teren nieskażonej przyrody, taras kończący miasto i pozwalający na wzrokowe korzystanie z otwartej przestrzeni bez wchodzenia do niej.

Konkurs został zorganizowany w celu uzyskania najlepszej koncepcji na opracowanie dokumentacji projektowej na nowe zagospodarowanie i ukształtowanie placu miejskiego Nowej Huty z tarasem widokowym, dobrze połączonego komunikacyjnie i przestrzennie z istniejącymi i projektowanymi ciągami komunikacji pieszej i rowerowej w kierunku wschód-zachód i obsługą komunikacji kołowej od strony północnej.

### **1. PODSTAWA PRAWNA**

- 1.1. Ustawa z dn. 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2004 r. Nr 19, poz.177 ze zm.), nazywana w dalszej treści Regulaminu skrótem „ustawa PZP”;
- 1.2. Ustawa z dn. 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny (Dz. U. z 2002 r. Nr141, poz.1176 ze zm.);
- 1.3. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz.904 ze zm.);
- 1.4. Ustawa z dn. 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. Nr 207 z 2003 r., poz.2016 ze zm.);
- 1.5. Ustawa z dn. 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. Nr 80 poz. 717 ze zm.);
- 1.6. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. Nr 202, poz.2072);
- 1.7. Inne obowiązujące przepisy, mające zastosowanie do przedmiotu konkursu.

## **2. ZAMAWIAJĄCY.**

Zamawiającym i organizatorem Konkursu jest Gmina Miejska Kraków, a z jej ramienia Zarząd Gospodarki Komunalnej w Krakowie (ZGK – 31-586 Kraków, ul. Centralna 53F), reprezentowany w pracach organizacyjnych konkursu przez Dyrektora ZGK, p. Krzysztofa Kowala.

## **3. INFORMACJE O OGŁOSZENIU KONKURSU.**

- 3.1. Zamawiający przekazał ogłoszenie o Konkursie do Prezesa Urzędu Zamówień Publicznych oraz zamieścił ogłoszenie na stronach internetowych [www.bip.krakow.pl](http://www.bip.krakow.pl), [www.sarp.krakow.pl](http://www.sarp.krakow.pl) i na tablicach ogłoszeń UMK.
- 3.2. Po rozstrzygnięciu Konkursu Zamawiający wystąpi do Prezesa Urzędu Zamówień Publicznych na podstawie art. 67 ust. 1 pkt 2 ustawy PZP o wyrażenie zgody na udzielenie zamówienia publicznego w trybie zamówienia z wolnej ręki.

## **4. FORMA KONKURSU.**

- 4.1. Niniejszy Konkurs jest konkursem urbanistyczno-architektonicznym, jednoetapowym, otwartym:
  - a) realizacyjnym w zakresie opisanym w pkt. 6.2.a.
  - b) studialnym w zakresie opisanym w pkt. 6.2.b.
- 4.2. Konkurs przeprowadzony jest zgodnie z przepisami ustawy PZP. Postępowanie konkursowe prowadzone jest w języku polskim.
- 4.3. Konkurs stanowi publiczne przyrzeczenie przyznania I nagrody za najlepszą pracę konkursową oraz innych, określonych w Regulaminie, nagród i wyróżnień dla prac wskazanych przez Sąd Konkursowy za wykonanie i przeniesienie praw autorskich do pracy nagrodzonej I nagrodą na rzecz Zamawiającego zgodnie z pkt. 15 niniejszego regulaminu.

## **5. CEL KONKURSU.**

Celem konkursu jest:

- 5.1. Przeprowadzenie możliwie szerokiej konfrontacji twórczych pomysłów projektowych, dotyczących przedmiotu konkursu.
- 5.2. Wyłonienie najwłaściwszego rozwiązania realizacyjnego
- 5.3. Stworzenie podstaw prawnych dla przeniesienia autorskich praw majątkowych do wybranej pracy konkursowej na rzecz Zamawiającego tj. Gminy Miejskiej w Krakowie.

## **6. PRZEDMIOT KONKURSU**

### **6.1. Historia miejsca**

Plac Centralny jest kompozycyjnym kluczem dla Nowej Huty, nowego miasta zlokalizowanego obok historycznego miasta Krakowa. Według pierwotnej koncepcji projektantów (Tadeusz Ptaszycki, Bolesław Skrzybalski, Marta Ingarden, Bitny-Szlachta, Janusz Ingarden, Stanisław Juchnowicz, Adam Fołtyn, Tadeusz Janowski) w tym miejscu miał powstać Dom Kultury ozdobiony monumentalną kolumnadą. Z realizacji tego gmachu zrezygnowano już w latach pięćdziesiątych po rozstrzygnięciu

konkursu, gdzie stwierdzono, że obiekt użyteczności publicznej nie powinien zamykać widoku z placu Centralnego na rozległą przestrzeń. W latach pięćdziesiątych zrezygnowano również z budowy monumentalnego obelisku pośrodku placu Centralnego.

Obiekt Nowohuckiego Centrum Kultury, zbudowany w latach siedemdziesiątych po zachodniej stronie terenu objętego konkursem był modernistyczną interwencją w kompleksie Placu Centralnego, ignorującą pierwotne założenie placu.

Po roku 1988, na mocy konkursu został zrealizowany kompleks mieszkaniowy Centrum E, projektu zespołu Romualda Loeglera, Wojciecha Dobrzańskiego, Michała Szymanowskiego, Ewy Fitzke. Kompleks dopełnia wschodnią stronę założenia.

W 2002 roku odbyło się Biennale Architektury, poświęcone problemom Nowej Huty, dzielnicy Krakowa. Wiele prac konkursowych było związanych zarówno z południową częścią Placu Centralnego jak i z łakami nowohuckimi (położonymi na terenie obecnego użytku ekologicznego). Wyniki Biennale były przedmiotem zarówno dyskusji na temat Nowej Huty jak i rozwiązań projektowych południowej części Placu Centralnego.

W roku 2003, na podstawie przetargu został opracowany projekt koncepcyjny budowy bulwaru na skarpie nowohuckiej, którego elementem jest południowa część Placu Centralnego. (Piotr Gajewski, Marcin Brataniec, Agata Wiśniewska, Michał Wiśniewski). Na podstawie przedmiotowego projektu wydano decyzję o warunkach zabudowy dla skarpy nowohuckiej i parku miejskiego na obszarze od ulicy Padniewskiego po zachodniej stronie i rejonu szkoły muzycznej po stronie wschodniej.

## **6.2. Opis aktualnego zagospodarowania i wyglądu terenu, będącego przedmiotem Konkursu:**

a) Teren, będący przedmiotem realizacyjnego opracowania konkursowego, stanowiący fragment przestrzeni oryginalnego projektu miasta Nowa Huta zawarty jest pomiędzy następującymi elementami zagospodarowania terenu:

Od północy teren jest ograniczony Aleją Jana Pawła II. Dokładną granicę opracowania stanowi krawężnik ulicy, bez ulicy. Wewnątrz zakresu opracowania jest zarówno teren zajęty przez pomnik Solidarności jak i chodnik pieszy wzdłuż Alei.

Od wschodu teren ograniczony jest osiedlem Centrum E. Budynek Centrum od strony placu posiadają podcień, który musi zostać zachowany. Linia granicy zabudowy stanowi granicę opracowania konkursowego. Przed podcieniem istnieją chodnik pieszy i schody, które mogą ulec przekształceniu. W północnej części tego osiedla granicę opracowania stanowi żelbetowa bariera rampy zjazdu do garażu podziemnego.

Od południa teren ingerencji jest ograniczony skarpią widokową. U podnóża skarpy znajduje się użytek ekologiczny bez prawa zabudowy i bez prawa interwencji architektonicznej. Architektoniczne rozwiązanie różnicy poziomu terenu jest jednym z przedmiotów konkursu. Istniejąca skarpa nie ma ani architektonicznej ani inżynierskiej definicji i ulega degradacji. Warto zauważyć, że skarpa ma częściowo charakter naturalnego brzegu terenu zalewu Wisły a częściowo powstała sztucznie z nasypu ziemi wywożonej w czasie budowy Nowej Huty.

Od zachodu teren ograniczony jest obiektem Nowohuckiego Centrum Kultury. Centrum posiada swoje zaprojektowane i zrealizowane otoczenie, które funkcjonuje i nie może być naruszone. Z drugiej strony istnieje konieczność

przejścia pieszego zarówno z platformy placu na teren użytku ekologicznego (w kierunku północ-południe) jak i przejścia w kierunku wschód-zachód wzdłuż bulwaru nowohuckiego.

Obecnie teren placu jest łąką ze skąpą zielenią wysoką, skarpa widokowa jest ziemnym nasypem, przysłoniętym krzewami.

- b) Rozwiązanie studialne, traktowane jako tło dla przedmiotu zadania konkursowego powinno być opracowane w granicach zaznaczonych na załączniku nr 5.2, w zakresie pozostawionym do uznania uczestników konkursu.

### **6.3. Określenie zadania konkursowego:**

Przedmiotem zadania konkursowego jest opracowanie koncepcji przestrzennej określonej i opisanej powyżej przestrzeni, rozciągającej się po południowej stronie Placu Centralnego w Nowej Hucie.

Koncepcja ta ma być opracowana jako realizacyjna w zakresie opisanym w pkt.6.2.a oraz jako studialna w zakresie opisanym w pkt.6.2.b.

### **6.4. Założenia i wytyczne obowiązujące przy opracowaniu projektu konkursowego.**

Od uczestników oczekuje się zaprojektowania miejskiej przestrzeni publicznej z podłogą urbanistyczną i elementami małej architektury.

Na terenie Placu nie przewiduje się obecnie realizacji obiektów kubaturowych, jednak altany lub loggie widokowe, jako elementy wyposażenia parkowego są dopuszczalne. Z uwagi na walory kompozycyjne placu dopuszcza się w przyszłości lokalizację obiektów kubaturowych w obrębie terenu objętego konkursem.

Zakłada się etapowanie inwestycji, sugestia taka powinna być wskazana w części opisowej pracy.

W roku 2005 na wniosek ZGK została wydana decyzja WZ dla zamierzenia inwestycyjnego pn. „Park Miejski „Skarpa” z bulwarem widokowym (...)” (patrz zał.8). Została ona wydana na podstawie koncepcji (zał.5.5), która zakłada, że przez teren objęty opracowaniem przechodzić będzie bulwar spacerowy i ścieżka rowerowa. Bulwar spacerowy prowadzić będzie z rejonu Szpitala im. S. Żeromskiego i szkoły muzycznej, po południowej stronie osiedla Centrum E, przez południową część Placu Centralnego, po południowej stronie Nowohuckiego Centrum Kultury omijając jego tarasy i wyprowadzając znowu na górną krawędź skarpy w rejon osiedli mieszkaniowych przy ul. Padniewskiego i Tomickiego. Bulwar jest częściowo zrealizowany, a częściowo ma charakter dzikiej ścieżki. Bulwar będzie miał kontynuację po południowej stronie użytku ekologicznego zamykając się poprzez tzw. Groblę Cysterską w dużą pętlę spacerową.

Ścieżka rowerowa prowadzić będzie z rejonu szkoły muzycznej i szpitala, po południowej stronie osiedla Centrum E, przez południową część Placu Centralnego ku północy do Alei Jana Pawła II i wzdłuż niej w stronę Krakowa.

W rozwiązaniu konkursowym należy przewidzieć obsługę komunikacyjną południowej części Placu Centralnego.

Pomnik Solidarności ustawiono na istniejącym od lat cokole, ale jego lokalizacja jest tymczasowa i oczekuje się od uczestników konkursu jego nowego umiejscowienia w obrębie terenu objęty opracowaniem lub zasugerowanie innej lokalizacji.

Ponieważ w wielu dotychczasowych opracowaniach placu pojawiało się rozwiązanie przejścia podziemnego pod Aleją Jana Pawła II, to istnieje możliwość zasugerowania takiej budowli w przyszłości, aczkolwiek nie zostanie ona zrealizowana w pierwszym etapie budowy.

Realizacja projektu będzie etapowana, przy czym realizacja pierwszego etapu musi zapewnić prawidłowe funkcjonowanie placu i skarpy i musi stanowić kompozycyjnie zamkniętą całość.

## **7. MAKSYMALNY PLANOWANY ŁĄCZNY KOSZT WYKONANIA PRAC REALIZOWANYCH NA PODSTAWIE PRACY KONKURSOWEJ**

- 7.1. Maksymalny planowany łączny koszt wykonania określonego w pracy konkursowej pierwszego etapu robót realizowanych na podstawie pracy konkursowej, Inwestor określa w wysokości 5,179,739,72 zł netto, (słownie: pięć milionów sto siedemdziesiąt dziewięć siedemset trzydzieści dziewięć 72/100 PLN netto). Koszt ten nie obejmuje: opracowania koncepcji wielobranżowej, pełnej dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót, uzyskania decyzji o pozwoleniu na budowę a także potrzebnych opracowań pomocniczych (tj. ekspertyz, badań i innych niezbędnych opracowań i materiałów).
- 7.2. Planowany łączny koszt wykonania w/w opracowań oraz planowany łączny koszt realizacji planowanej inwestycji uczestnik winien podać w Załączniku nr 17 do niniejszego Regulaminu.
- 7.3. Zakres szczegółowego opracowania przedmiotu umowy, która ma być zawarta po przeprowadzeniu i rozstrzygnięciu konkursu ze zwycięzcą konkursu, a stanowiącej przedmiot udzielonego zamówienia w trybie z wolnej ręki został opisany w Załączniku nr 19 „Istotne postanowienia umowy”.

## **8. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE.**

### **8.1. Wymagania, jakie muszą spełniać Uczestnicy Konkursu.**

- 8.1.1. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby fizyczne, osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej, spełniające warunki niniejszego Regulaminu i ustawy PZP.
- 8.1.2. Uczestnicy mogą brać udział w konkursie wspólnie, pod warunkiem, że złożą wspólny wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie i ustanowią pełnomocnika do reprezentowania ich w Konkursie i w postępowaniu o udzielenie zamówienia.  
Przepisy i warunki Regulaminu, dotyczące Uczestnika Konkursu, odnoszą się wtedy do Uczestników, biorących wspólnie udział w Konkursie.
- 8.1.3. Uczestnikami konkursu mogą być wyłącznie osoby fizyczne, osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej, które spełniają warunki udziału w konkursie, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy PZP oraz które:
  - a) posiadają uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej oraz legitymują się przynależnością do samorządu zawodowego (tj. do Izby Architektów lub Izby Urbanistów lub Izby Budowlanej), lub
  - b) dysponują osobami posiadającymi uprawnienia, o których mowa w pkt.a) oraz wpisanymi do właściwej izby.
- 8.1.4. Uczestnicy, którzy nie spełniają określonych powyżej wymagań podlegają wykluczeniu.
- 8.1.5. Zakwalifikowany Uczestnik może złożyć w Konkursie tylko jedną pracę oraz uczestniczyć tylko w jednym zespole autorskim. W przypadku nadesłania na

Konkurs większej ilości prac przez jednego i tego samego Uczestnika, żadna z nadesłanych przez niego prac nie będzie rozpatrywana.

- 8.1.6. Nie mogą być uczestnikami Konkursu osoby, które są członkami Sądu Konkursowego oraz osoby, które brały udział w organizowaniu i przygotowaniu Konkursu.
- 8.1.7. Złożenie wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie oznacza, że Uczestnik akceptuje bez zastrzeżeń niniejszy Regulamin Konkursu oraz zobowiązuje się, że jeśli złożona przez niego praca konkursowa, w wyniku rozstrzygnięcia Konkursu, zostanie przez Sąd Konkursowy i Zamawiającego uznana za najlepszą i wybrana do dalszego opracowania, wówczas przystąpi do negocjacji z Zamawiającym w sprawie zawarcia umowy na wykonanie koncepcji wielobranżowej, dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót, uzyskania decyzji o pozwoleniu na budowę oraz pełnienia nadzorów autorskich a także wykonania potrzebnych opracowań pomocniczych.

## **8.2. Forma, miejsce i termin składania wniosków o dopuszczenie do uczestnictwa w Konkursie.**

- 8.2.1. Zgłoszenie uczestnictwa w Konkursie następuje przez doręczenie do Sekretarza organizacyjnego Konkursu dokumentów wymienionych w punkcie 8.3 niniejszego Regulaminu. Zgłoszenie może być również dostarczone za pośrednictwem Poczty Polskiej lub firmy kurierskiej, za zwrotnym potwierdzeniem odbioru do siedziby Stowarzyszenia Architektów Polskich SARP, Oddział w Krakowie, Plac Szczepański 6 w zamkniętej kopercie zaadresowanej: SARP Oddział Kraków, 31-011 KRAKÓW, Plac Szczepański 6, z dopiskiem WNIOSEK O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE – Południowa część Placu Centralnego. ***Wniosek winien być złożony w nieprzekraczalnym terminie do dnia 20.03.2006 r., do godz. 15.00.***
- 8.2.2. Do wniosku należy dołączyć Kartę Identyfikacyjną – Załącznik nr 4 do niniejszego Regulaminu zawierającą liczbę rozpoznawczą pracy, nadaną przez Uczestnika składającą się z sześciu cyfr. Karta Identyfikacyjna ma być umieszczona w odrębnej zamkniętej kopercie, trwale połączona z wnioskiem o dopuszczenie do udziału w konkursie. Koperta ta zostanie otwarta publicznie po rozstrzygnięciu Konkursu.
- 8.2.3. We wniosku należy zamieścić spis załączonych dokumentów, z naniesioną numeracją ich kolejności. Dokumenty załączone stanowią integralną część wniosku i winny być razem z nim umieszczone w jednej kopercie.
- 8.2.4. Wniosek zostanie przyjęty do sprawdzenia i rozpatrzenia, jeśli będzie spełniał wymienione wymagania, będzie opieczętowany i podpisany przez osobę uprawnioną do podpisu z możliwością identyfikacji podpisu.

## **8.3. Oświadczenia i dokumenty, jakie mają obowiązek przedstawić Uczestnicy Konkursu.**

### **8.3.1. Wymagane oświadczenia**

Każdy Uczestnik Konkursu składa oświadczenie, że spełnia warunki określone w art.22 ust. 1 ustawy PZP (wg. załącznika nr 2) ,tj. że:

- a. posiada uprawnienia niezbędne do realizacji pracy konkursowej oraz zamówienia udzielonego w trybie z wolnej ręki na skutek uznania przez Sąd Konkursowy pracy Uczestnika za najlepszą,
- b. posiada niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz potencjał techniczny, a także



- dysponuje osobami zdolnymi do wykonania pracy konkursowej oraz zamówienia,
- c. znajduje się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie pracy konkursowej oraz zamówienia,
  - d. nie podlega wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia
- oraz:
- e. akceptuje bez zastrzeżeń Regulamin Konkursu,
  - f. przysługują mu wyłączne prawa autorskie i majątkowe w zakresie określonym w Regulaminie Konkursu w przypadku wykonania i złożenia pracy konkursowej,
  - g. posiada zdolność ubezpieczeniową i po otrzymaniu zamówienia zawrze umowę ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej na wypadek wad, błędów lub braków w dokumentacji projektowej, powodującej dla Zamawiającego skutki finansowe - na okres od początku realizacji do zakończenia inwestycji i upływu terminu rękojmi za wady fizyczne prac projektowych, na wartość nie mniejszą niż wartość wynegocjowanej umowy,
  - h. po rozstrzygnięciu Konkursu i uzyskaniu I nagrody – przystąpi do negocjacji umowy w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót, pełnienia nadzorów autorskich oraz na uzyskanie decyzji uprawnionych organów, a to: decyzji ULICP i pozwolenia na budowę i innych niezbędnych uzgodnień.

#### 8.3.2. Wymagane dokumenty

Do wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie należy dołączyć następujące dokumenty:

- a. aktualny odpis z właściwego rejestru lub aktualne zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej, jeśli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub zgłoszenia do ewidencji działalności gospodarczej, wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu do składania wniosków o dopuszczenie w konkursie,
- b. aktualne zaświadczenie właściwego naczelnika urzędu skarbowego oraz Zakładu Ubezpieczenia Społecznego lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego potwierdzające odpowiednio że wykonawca nie zalega z opłacaniem podatków oraz składek na ubezpieczenie zdrowotne lub społeczne, lub zaświadczeń że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu - wystawionych nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert,
- c. aktualną informację z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust.1 punkt 9 ustawy PZP wystawioną nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu do składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie,
- d. aktualną informację z Krajowego Rejestru Karnego albo równoważnego zaświadczenia właściwego organu sądowego lub administracyjnego kraju pochodzenia osoby w zakresie określonym w art. 24 ust.1 punkty 4-8 ustawy PZP, wystawioną nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu do składania ofert,
- e. aktualne dokumenty stwierdzające, że osoby, które będą wykonywać pracę konkursową oraz zamówienie posiadają wymagane uprawnienia oraz przynależą do właściwej izby samorządu zawodowego,
- f. wykaz osób i podmiotów, które będą opracowywać lub uczestniczyć

- w opracowaniu pracy konkursowej i przy późniejszym opracowaniu dokumentacji projektowej, wg załącznika nr 2, wraz z informacjami dotyczącymi zakresu wykonywanych prac oraz posiadanych kwalifikacji i uprawnień niezbędnych do wykonania wynegocjowanej umowy w trybie zamówienia z wolnej ręki (w przypadku uznania przez Sąd Konkursowy danej pracy konkursowej za najlepszą) wg załącznika nr 3,
- g. aktualne dokumenty potwierdzające przynależność osób uczestniczących w realizacji pracy konkursowej do właściwej izby samorządu zawodowego.
- h. pełnomocnictwo do reprezentowania uczestnika w Konkursie, jeżeli osoba reprezentująca uczestnika w konkursie nie jest wskazana jako upoważniona do jego reprezentacji we właściwym rejestrze. Dokument stwierdzający ustanowienie pełnomocnika podlega opłacie skarbowej, zgodnie z art. 1 ust. 2 lit. a ustawy z dnia 9 września 2000 r. o opłacie skarbowej (Dz. U. z 2004 r. Nr 253, poz. 2532 z późn. zm.).
- 8.3.3 Uczestnik Konkursu mający siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej
- 8.3.3.1. Jeżeli Uczestnik Konkursu ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentów, o których mowa w punktach **8.3.2 a, b i c** składa dokumenty wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania potwierdzające że:
- nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości,
  - nie orzeczono wobec niego zakazu ubiegania się o zamówienie,
  - nie zalega z uiszczaniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne albo że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu.
- 8.3.3.2. Jeżeli w kraju pochodzenia osoby lub w kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentów, o których mowa w **pkt. 8.3.2d oraz powyżej**, zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie złożone przed notariuszem, właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego, odpowiednio kraju pochodzenia osoby lub kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania.
- 8.3.3.3. Uczestnik Konkursu, który ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej zamiast dokumentów, o których mowa w **pkt. 8.3.2 e) i g)** składa – zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 19 lipca 2004 r. w sprawie wykazu dyplomów, certyfikatów i innych dokumentów oraz tytułów naukowych potwierdzających posiadania kwalifikacji zawodowych w dziedzinie architektury, które są uznawane w Rzeczypospolitej Polskiej (Dz. U. 2004 Nr 179 poz.1848) – następujące dokumenty:
- 1) odpowiednie świadectwo stwierdzające posiadanie dyplomu
  - 2) świadectwa lub inne dokumenty potwierdzające posiadanie kwalifikacji wymaganych do świadczenia usług (wykonywanie zawodu architekta) w kraju zamieszkania, jeśli takie w tym kraju obowiązują,
  - 3) świadectwo przynależności do organizacji samorządu zawodowego architektów, jeśli w danym kraju taka organizacja istnieje
  - 4) oświadczenie, że wystąpił z wnioskiem do Krajowej Rady Architektów RP o przeprowadzenie postępowania weryfikacyjnego zgodnie z przepisem art.12 a ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane

(Dz. U. 2003, Nr 207, poz. 2016 ze zm.).

8.3.4. Dopuszcza się złożenie kserokopii wymaganych dokumentów potwierdzonych za zgodność z oryginałem, na każdej zapisanej stronie dokumentu przez osobę(y) upoważnioną(e) do reprezentowania Uczestnika Konkursu.

#### **8.4. Dopuszczenie do udziału w Konkursie.**

Bezpośrednio po upływie terminu składania wniosków, Sąd Konkursowy dokona sprawdzenia kompletności złożonych wniosków, spełnienia przez Uczestników konkursu warunków, określonych w Regulaminie Konkursu (według kryterium: uczestnik spełnia warunki, lub uczestnik nie spełnia warunków).

**Sąd Konkursowy w dniu 21.02.2006 r. dopuści do udziału w formie zaproszenia do składania prac konkursowych Uczestników** spełniających wymagania, określone w punktach 8.1, 8.2, 8.3 niniejszego Regulaminu. Uczestnicy, którzy nie zostali dopuszczeni do udziału w Konkursie, zostaną o tym niezwłocznie powiadomieni, wraz z podaniem powodów wykluczenia.

### **9. SPOSÓB WZAJEMNEGO POROZUMIEWANIA SIĘ Zamawiającego i Uczestników Konkursu**

- 9.1. Uczestnicy Konkursu mogą porozumiewać się z Zamawiającym poprzez Sekretarza Sądu Konkursowego: Marcina Bratańca nr tel. +48 12 6340157.
- 9.2. Pytania, dotyczące treści Regulaminu Konkursu należy składać w formie pisemnej, drogą pocztową lub doręczając pod adresem: SARP Oddział Kraków, Plac Szczepański 6, 31-011 Kraków, z dopiskiem na kopercie: KONKURS – Południowa część Placu Centralnego w Krakowie – PYTANIA, w terminie do dnia 31.01.2006 r. Pytania można wysłać równocześnie pocztą elektroniczną na adres: [sarp@sarp.krakow.pl](mailto:sarp@sarp.krakow.pl), z adnotacją w tytule wiadomości: KONKURS – Plac Centralny– PYTANIA, lub faxem na nr (+48) (12) 429 36 46. Odpowiedzi będą udzielane tylko na te pytania, które zostaną nadesłane w formie pisemnej drogą pocztową lub doręczone osobiście.
- 9.3. Na pytania Zamawiający udzieli odpowiedzi w terminie do dnia 07.02.2006 r., powiadamiając o treści pytań i odpowiedzi wszystkich uczestników konkursu. Odpowiedzi na pytania opublikowane zostaną na stronie internetowej [www.sarp.krakow.pl](http://www.sarp.krakow.pl)
- 9.4. Zamawiający zachęca Uczestników do dokonania przed formułowaniem pytań wizji lokalnej w terenie, stanowiącym przedmiot konkursu.

### **10. ZAKRES RZECZOWY, FORMA OPRACOWANIA I SPOSÓB PRZEDSTAWIENIA PRACY KONKURSOWEJ.**

Zakres rzeczowy opracowania winien dawać wyczerpującą odpowiedź na przedstawione w Regulaminie zadanie Konkursu i winien być przedstawiony w czytelnej formie, pozwalającej na jednoznaczne odczytanie projektu.

#### **10.1. Wymagana *minimalna* zawartość opracowania:**

A. Część rysunkowa:

- 1) plan zagospodarowania terenu w zakresie studialnym w skali 1:2000
- 2) plan zagospodarowania terenu części realizacyjnej, określonej w dostarczonych materiałach, w skali 1:500;

- 3) projekt fragmentów posadzki placu, w skali 1:200;
- 4) przynajmniej dwa charakterystyczne przekroje, podłużny i poprzeczny, w skali 1:500;
- 5) detal techniczny posadzki placu na wybranym, istotnym dla przedstawienia koncepcji fragmencie w skali 1:20;
- 6) detal skarpy widokowej pokazujący jej ukształtowanie i umocnienie;
- 7) dwie aksonometrie lub perspektywy konstruowane, lub wizualizacje komputerowe, z wybranych miejsc oglądania.

**B. Część opisowa:**

- 1) strona tytułowa, z nazwą konkursu i przyjętym numerem rozpoznawczym pracy;
- 2) zwięzły opis koncepcji projektowej dla części studialnej oraz dla części realizacyjnej wraz z jej uzasadnieniem;
- 3) zestawienia powierzchni zagospodarowania terenu, według projektowanego ich rodzaju, w formie przedmiaru projektowanych robót;
- 4) wypełniony formularz - Załącznik nr 17 do niniejszego Regulaminu - w którym określona ma być cena za opracowanie koncepcji wielobranżowej, dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego, oraz uzyskaniem decyzji pozwolenia na budowę; cena ta stanowić będzie wartość wynagrodzenia wykonawcy wpisaną do ewentualnej umowy z Zamawiającym, po rozstrzygnięciu konkursu i zleceniu zamówienia. W załączniku tym ma być również podana informacja o planowanych łącznych kosztach realizacji projektowanej inwestycji.

**10.2. Wymagana forma przedstawienia pracy konkursowej i jej oznaczenie.**

- 10.2.1. Część rysunkowa pracy konkursowej powinna być przedstawiona na maksimum 3 planszach formatu 70x100 cm, w układzie pionowym (ze względów ekspozycyjnych), naklejonych na sztywnych podkładach.
- 10.2.2. Opis powinien być przedstawiony na nie więcej jak 5 stronach formatu A4; w formie trwale spiętej, ze stroną tytułową i podaną numeracją stron.
- 10.2.3. Technika opracowania plansz jest dowolna, jednak umożliwiającą wykonanie dobrych reprodukcji.
- 10.2.4. Dodatkowo należy dołączyć pracę zapisaną w formie cyfrowej, w formacie umożliwiającym prezentację oraz publikację pracy.
- 10.2.5. Każda plansza powinna być oznaczona sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym, napisanym czcionką Arial, umieszczonym w prawym górnym rogu planszy. Podobnie powinna być oznaczona strona tytułowa opisu. Wysokość cyfr powinna wynosić 1cm.  
Na planszach, w opisie i dołączonych materiałach nie mogą być zamieszczane – pod rygorem niespełnienia warunków Konkursu - żadne inne, umożliwiające identyfikację Uczestnika Konkursu przed zakończeniem czynności Sądu Konkursowego związanych z oceną i rozstrzygnięciem Konkursu oznaczenia.

**11. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH.**

**11.1. Miejsce:**

Prace konkursowe składa się za potwierdzeniem odbioru na ręce Sekretarza Sądu Konkursowego Marcina Bratańca w siedzibie **SARP w Krakowie, pl. Szczepański 6**. Praca może być również dostarczona za pośrednictwem Poczty Polskiej lub firmy kurierskiej, za zwrotnym potwierdzeniem odbioru, przy zachowaniu zasady anonimowości, określonej w Regulaminie. Prace przesyłane w ten sposób należy adresować: SARP Oddział Kraków, Plac Szczepański 6, 31-011 Kraków, z dopiskiem KONKURS – Południowa część Placu Centralnego.

Praca, oznaczona sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą, winna być opakowana w sposób uniemożliwiający zapoznanie się z jej treścią przed dokonaniem oceny pracy przez Sąd Konkursowy. Praca winna być złożona i opakowana wraz z wymaganymi załącznikami.

#### **11.2. Termin:**

**Prace, składane bezpośrednio Sekretarzowi Sądu Konkursowego, należy złożyć w nieprzekraczalnym terminie: 11.04.2006 r. do godz. 18.00** w siedzibie SARP Oddział w Krakowie, Plac Szczepański 6.

**Prace dostarczone za pośrednictwem poczty lub przesyłki kurierskiej uznane zostaną za dostarczone w terminie, jeśli znajdą się u Zamawiającego**, tj. w siedzibie SARP Oddział w Krakowie, Plac Szczepański 6 i zostaną tam przyjęte wraz z dowodem dostarczenia przesyłki najpóźniej **do dnia 13.04.2006 r. do godz. 18.00**. Prace złożone po tych terminach nie będą rozpatrywane przez Sąd Konkursowy.

## **12. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH**

Prace konkursowe oceniane będą przez Sąd Konkursowy według czterech następujących kryteriów:

**Kryterium 1** - Walory kompozycji architektonicznej i urbanistycznej, odpowiedniej do charakteru i skali miejsca i nadającej przekształconej przestrzeni nową, atrakcyjną jakość.

Dla kryterium tego przyjmuje się w stupunktowej skali (100%) oceny wagę kryterium 50 %.

**Kryterium 2** - Prawdliwość rozwiązań techniczno-materiałowych, zapewniających efektywność użytkową i trwałość.

Dla kryterium tego przyjmuje się wagę kryterium 20 %.

**Kryterium 3** - Walory estetyczne zaprojektowanego detalu architektonicznego oraz elementów tzw. „małej architektury”.

Dla kryterium tego przyjmuje się wagę kryterium 20 %

Ocena według kryteriów 1, 2 i 3 dokonywana będzie indywidualnie przez każdego sędziego w skali punktowej 0 – 10, gdzie 10 punktów może zostać przyznane pracy najlepiej spełniającej dane kryterium w ocenie danego Sędziego. Punkty przyznane pracy ocenianej przez poszczególnych Sędziów będą sumowane, dzielone przez liczbę oceniających sędziów i następnie pomnożone przez wagę (stawkę) danego kryterium.

**Kryterium 4** - Konkurencyjność planowanych kosztów za opracowanie dokumentacji projektowej.

Dla tego kryterium przyjmuje się stawkę 10 punktów (10 %)

Planowany koszt brutto (wysokość wynagrodzenia) za opracowanie dokumentacji projektowej należy podać w poziomie cen jak w II kwartale 2005 r. Ilość punktów dla poszczególnych prac w tym kryterium będzie wyliczana według wzoru:

$W_p = W_n / W_b \times 10\%$ , gdzie:

$W_p$  – ilość punktów wyliczona dla danej pracy konkursowej;

$W_n$  – wynagrodzenie najniższe spośród oferowanych w ocenianych pracach konkursowych;

$W_b$  – cena podana w rozpatrywanej pracy konkursowej.

Największą ilość punktów otrzyma tu praca konkursowa, której Autor zaoferował najniższą cenę za wykonanie dokumentacji projektowej (wskaźnik  $W_p$  będzie najwyższy).

### **13. SKŁAD SĄDU KONKURSOWEGO.**

13.1. Oceny prac konkursowych i rozstrzygnięcia Konkursu dokona Sąd Konkursowy, powołany przez Zamawiającego Zarządzeniem Prezydenta Miasta Krakowa nr 2410/2005 z dnia 20 grudnia 2005 w sprawie powołania sądu konkursowego konkursu na opracowanie koncepcji przestrzennej zagospodarowania południowej części Placu Centralnego w Krakowie wraz ze skarpą nowohucką, zmienione Zarządzeniem Prezydenta Miasta Krakowa nr 69/2006 z dnia 13 stycznia 2006 w sprawie zmiany zarządzenia nr 2410/2005 w sprawie powołania sądu konkursu na opracowanie koncepcji przestrzennej zagospodarowania południowej części Placu Centralnego w Krakowie wraz ze skarpą nowohucką, w następującym składzie:

Sędziowie:

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| 1. Marek Dunikowski           | - Sędzia SARP, MOIA                       |
| 2. Piotr Gajewski             | - Sędzia Referent, sędzia SARP, MOIA      |
| 3. Jan Janczykowski           | - Małopolski Woj. Konserwator Zabytków    |
| 4. Stanisław Juchnowicz       | - Sędzia SARP, OIU                        |
| 5. Małgorzata Mrugała<br>UMK  | - Wydział Gospodarki Komunalnej i OŚ      |
| 6. Piotr Pakaszewski          | - Zarząd Gospodarki Komunalnej w Krakowie |
| 7. Janina Pokrywa             | - Zarząd Dróg i Komunikacji w Krakowie    |
| 8. Elżbieta Szczepińska       | - Biuro Plan.Przestrzennego w Krakowie    |
| 9. Andrzej Wyżykowski<br>MOIA | - Główny Architekt Miasta Krakowa,        |

Zastępca Sędziów:

Marek Lisowski - Sędzia SARP, MOIA

13.2. Sąd Konkursowy zobowiązany jest działać w oparciu o Regulamin Sądu Konkursowego, opracowany dla niniejszego Konkursu, zatwierdzony przez Zamawiającego.

### **14. RODZAJ I WYSOKOŚĆ NAGRÓD oraz warunki ich wypłaty.**

14.1. Zamawiający ustanawia w Konkursie następujące nagrody:

**I nagroda** - pieniężna w wysokości **25 000 złotych (brutto)** oraz zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie koncepcji wielobranżowej, dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót, uzyskania decyzji pozwolenia na budowę oraz pełnienie nadzorów autorskich podczas robót i wykonanie innych opracowań pomocniczych.

**II nagroda** – pieniężna w wysokości **10 000 złotych (brutto)**

**III nagroda** - pieniężna w wysokości **5 000 złotych (brutto)**

Sąd Konkursowy w porozumieniu z Zamawiającym zastrzega sobie prawo innego podziału nagród pieniężnych oraz przyznania wyróżnień w ramach ogólnej kwoty przeznaczonej na nagrody.

14.2. Uczestnika, któremu przyznana została I nagroda, Zamawiający zaprosi do negocjacji umowy (Załącznik nr 19 do niniejszego Regulaminu) w terminie 30 dni od daty rozstrzygnięcia Konkursu, pod warunkiem uzyskania zgody Prezesa UZP, o której mowa w art. 67 ust. 2 ustawy PZP.

14.3. Nagrody pieniężne i wyróżnienia wypłacone zostaną Uczestnikom w *terminie* 20 dni od daty rozstrzygnięcia Konkursu.

## **15. POSTANOWIENIA, dotyczące przejścia autorskich praw majątkowych do wybranej pracy konkursowej oraz istotne postanowienia, które zostaną zawarte w umowie na opracowanie dokumentacji projektowej.**

15.1. Uczestnik Konkursu *zachowa* autorskie prawa majątkowe do złożonej w niniejszym Konkursie pracy (Koncepcja przestrzennego zagospodarowania Południowej Części Placu Centralnego w Krakowie wraz ze skarpą nowohucką). Z chwilą przyjęcia nagrody własność egzemplarza nośnika, na którym jest utrwalona nagrodzona praca, przechodzi na Zamawiającego.

15.2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do wykorzystania pracy w innym niż konkurs celu i obszarze eksploatacji, wymaga zawarcia odrębnej umowy z autorem pracy po zakończeniu Konkursu.

Do umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych mają zastosowanie przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy Kodeks Cywilny.

15.3. Uczestnik Konkursu przeniesie na Zamawiającego nieodpłatnie autorskie prawa do dzieła (pracy konkursowej) na następujących polach eksploatacji:

1. w zakresie rozpowszechniania utworu – prawo do jednokrotnego opublikowania pracy w okresie 2 lat od ogłoszenia Konkursu oraz prawo do publicznego udostępnienia utworu na wystawie zorganizowanej po Konkursie w siedzibie SARP.
2. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – prawo do reprodukcji utworu dowolną techniką w celu rozpowszechniania go w zakresie opisanym w pkt 1.

## **16. TERMIN I MIEJSCE ROZSTRZYgniĘCIA KONKURSU I PUBLICZNE OGŁOSZENIE ROZSTRZYgniĘCIA.**

16.1. Sąd Konkursowy po przeprowadzeniu oceny nadesłanych prac konkursowych, zgodnie z określonymi w Regulaminie Konkursu kryteriami, rozstrzyga Konkurs, wybierając najlepszą pracę i dokonując identyfikacji wszystkich prac nadesłanych. Identyfikacji Sąd dokonuje poprzez publiczne otwarcie kopert, złożonych wraz z pracami, opatrzonych 6-cyfrowymi numerami

identyfikacyjnymi i zawierających utajnione nazwiska Uczestników (Autorów) tych prac. Po otwarciu kopert, Zamawiający poda do wiadomości publicznej: nazwiska (nazwy) Uczestników, oferowany koszt (brutto) za opracowanie dokumentacji projektowej oraz określony w pracy koszt (brutto) realizacji zadania inwestycyjnego, będącego przedmiotem konkursu.

**Wymienione powyżej czynności dokonane zostaną** na otwartym posiedzeniu Sądu Konkursowego **w dniu 16.05.2006 r.**

- 16.2. **Publiczne ogłoszenie rozstrzygnięcia i wyników Konkursu nastąpi w dniu 16.05.2006 r. o godz.16.00**, w siedzibie Zamawiającego, tj. w Urzędzie Miasta Krakowa, Plac Wszystkich Świętych w Krakowie.

Sekretarz Sądu Konkursowego zastrzega sobie prawo dokonania, w uzasadnionych okolicznościach, zmiany miejsca i godziny otwartego posiedzenia Sądu Konkursowego i ogłoszenia rozstrzygnięcia Konkursu, po pisemnym powiadomieniu Uczestników.

- 16.3. Zamawiający, niezwłocznie po rozstrzygnięciu Konkursu, powiadomi pisemnie o jego wyniku wszystkich Uczestników, którzy złożyli prace w Konkursie.

Zamawiający powiadomi niezwłocznie o rozstrzygnięciu Konkursu Prezesa Urzędu Zamówień Publicznych.

Zamawiający opublikuje wyniki Konkursu na stronie internetowej pod adresem [www.sarp.krakow.pl](http://www.sarp.krakow.pl)

## 17. WYSTAWA PRAC KONKURSOWYCH.

**Wystawa prac konkursowych otwarta zostanie w dniu 18.05.2006 r.** w Galerii Architektury SARP w Krakowie, przy pl. Szczepańskim 5.

W trakcie trwania wystawy przeprowadzona zostanie publiczna otwarta dyskusja o pracach konkursowych.

## 18. OCHRONA PRAWNA PRZYSŁUGUJĄCA UCZESTNIKOM KONKURSU.

Uczestnikom Konkursu, których interes prawny doznał uszczerbku w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy, przysługują środki ochrony prawnej (protest, odwołanie, skarga do sądu), określone w Dziale VI ustawy PZP.

## 19. UNIEWAŻNIENIE KONKURSU, ZMIANY REGULAMINU

- 19.1. Zamawiający unieważni Konkurs, jeżeli nie zostanie złożony żaden wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie, lub nie zostanie złożona żadna praca konkursowa.

- 19.2. Zamawiający może, za zgodą Sądu Konkursowego, zmienić postanowienia niniejszego Regulaminu po ogłoszeniu Konkursu, jeżeli będzie to niezbędne dla prawidłowego rozstrzygnięcia Konkursu, jednak nie później, jak przed terminem zaproszenia Uczestników do udziału w Konkursie.

O zmianie takiej Zamawiający niezwłocznie powiadomi pisemnie wszystkich Uczestników Konkursu.

## 20. MATERIAŁY DOSTARCZANE UCZESTNIKOM KONKURSU.

- 20.1. Tekst Regulaminu Konkursu

- 20.2. Załączniki do niniejszego Regulaminu :



- **Załącznik nr 1** - Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie
- **Załącznik nr 2** - Oświadczenie uczestnika Konkursu
- **Załącznik nr 3** - Wykaz osób i podmiotów, które będą uczestniczyć w opracowywaniu pracy konkursowej i w późniejszym opracowaniu dokumentacji projektowej
- **Załącznik nr 4** - Karta Identyfikacyjna
- **Załącznik nr 5.1** - Nowa Huta – zabudowa i układ drogowy
- **Załącznik nr 5.2** - Zakres opracowania studialnego i realizacyjnego
- **Załącznik nr 5.3** - Zakres opracowania realizacyjnego naniesiony na mapę sytuacyjno-wysokościową w problematyce skali 1:500
- **Załącznik nr 5.4** - Lokalizacja fotografii naniesiona na mapę syt.-wysokościową
- **Załącznik nr 5.5** - Koncepcja parku miejskiego „Skarpa” (z roku 2002) – podstawa decyzji WZ AU-2/7331/1693/2005
- **Załącznik nr 5.6** - Uwarunkowania kompozycyjne
- **Załącznik nr 6** - Opinia konserwatorska – Wydz. Kultury i DN UMK
- **Załącznik nr 7** - Opinia MKUA dot. Pomnika Solidarności
- **Załącznik nr 8** - Decyzja o ustaleniu warunków zabudowy AU-2/7331/1693/2005 dla zamierzenia inwestycyjnego pn. Park Miejski „Skarpa”...
- **Załącznik nr 9** - Pismo ZGK ZGK/S/19456/05/SU/11754 dot. odprowadzenia wód opadowych
- **Załącznik nr 10** - Pismo MPEC MPD/6554/849/205 dot. sieci ciepłych
- **Załącznik nr 11** - Pismo MPWiK z dnia 14.09.2005 dot. informacji technicznej
- **Załącznik nr 12** - Pismo ZG TE/901/205 w sprawie sieci gazowych
- **Załącznik nr 13** - Pismo TP SA SEK/Z/P-2642/53/2005/NH, dot. Sieci teletechnicznych
- **Załącznik nr 14** - Pismo ENION ZEK/RD2/ZP/KS/WN/2933/733/05 dot. uzbrojenia energetycznego
- **Załącznik nr 15** - Zestaw zdjęć z miejsca, które jest przedmiotem konkursu
- **Załącznik nr 16** - Formularz: Zestawienie powierzchni zagospodarowanego terenu w granicach opracowania według przeznaczenia i rodzaju urządzenia
- **Załącznik nr 17** - Formularz: określający łączne koszty opracowania dokumentacji projektowej oraz planowanych łącznych kosztach realizacji projektowanej inwestycji
- **Załącznik nr 18** - Pokwitowanie odbioru pracy
- **Załącznik nr 19** - Istotne postanowienia umowy
- **Załącznik nr 20** - Uchwała nr XV/100/03 Rady Miasta Krakowa z dnia 7 maja 2003r. W sprawie uznania za użytek ekologiczny (dot. użytku ekologicznego „Łąki Nowohuckie”)
- **Załącznik nr 21** - Ortofotomapa

Dla celów projektowych załączniki nr 5.2. (zakresy opracowania), 5.3.(mapa syt-wys), 15 (fotografie) oraz 21 (ortofotomapa) są dołączone w wersji cyfrowej na płycie CD-ROM, załączonej do niniejszego Regulaminu.

## **21. SEKRETARZ SĄDU KONKURSOWEGO**

Dla prowadzenia prac organizacyjnych Konkursu powołany został przez Zamawiającego Sekretarz Sądu Konkursowego: Marcin Brataniec.

## 22. KALENDARIUM KONKURSU

1. Ogłoszenie Konkursu	15.02.2006
2. Sprzedaż Regulaminu Konkursu – Warunków Konkursowych <b>Urząd Miasta Krakowa, ul. Wielopole 17a, pokój 18, 31-072 Kraków, Tel. (+48) (12) 61 68 216, fax : (+48) (12) 61 68 217</b>	15.02.2006
3. Termin nadsyłania pytań do Regulaminu konkursu <b>SARP Oddział Kraków, Pl. Szczepański 6, 31-011 Kraków, sarp@sarp.krakow.pl ; fax : (+48) (12) 429 36 46</b>	08.03.2006
4. Termin udzielenia odpowiedzi na zadane pytania <b>www.sarp.krakow.pl</b>	13.03.2006
5. Składanie wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie <b>SARP Oddział Kraków, Pl. Szczepański 6, 31-011 Kraków</b>	20.03.2006
6. Dopuszczenie do udziału w konkursie	23.03.2006
7. Termin składania prac konkursowych <b>SARP Oddział Kraków, Pl. Szczepański 6, 31-011 Kraków</b>	08.05.2006
8. Termin nadsyłania prac konkursowych za pośrednictwem poczty lub przesyłki kurierskiej <b>SARP Oddział Kraków, Pl. Szczepański 6, 31-011 Kraków</b>	12.05.2006
9. Rozstrzygnięcie Konkursu, publiczne otwarcie kopert i ogłoszenie wyników Konkursu	16.05.2006
10. Otwarcie wystawy prac konkursowych <b>Galeria SARP, Pl. Szczepański 6, 31-011 Kraków</b>	18.05.2006
11. Publiczna dyskusja n/t wyników Konkursu	18.05.2006

**Uwaga:** O wszelkich zmianach podanych powyżej terminów - które mogłyby wystąpić wyłącznie z uwagi na prawidłowe rozstrzygnięcie Konkursu - Uczestnicy Konkursu zostaną niezwłocznie powiadomieni pisemnie przez Zamawiającego.

*Niniejszy Regulamin Konkursu został zaakceptowany i przyjęty przez Członków Sądu Konkursowego*

*Sędziowie:*

Marek Dunikowski

Piotr Gajewski

Jan Janczykowski

Stanisław Juchnowicz

Małgorzata Mrugała

Piotr Pakaszewski

Janina Pokrywa

Elżbieta Szczepińska

Andrzej Wyżykowski

*Zastępca sędziów:*

Marek Lisowski