

Oryginał/Kopia

**UMOWA LICENCYJNA
oraz UMOWA PRZEDWSTĘPNA NIEODPŁATNEGO PRZENIESIENIA
AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH**

zawarta w dniu 2006 roku w Krakowie pomiędzy:

.....
.....
.....

będącym autorem dzieła – uczestnikiem konkursu na koncepcję opracowania Miejskiego Programu rewitalizacji Krakowa - Lokalnego Programu Rewitalizacji, zwanego dalej LPR,

a

Gminą Miejską Kraków, z siedzibą Pl. Wszystkich Świętych 3/4, 31-004 Kraków, reprezentowaną przez: **Panią Monikę Piątkowską - Dyrektora Wydziału Strategii i Rozwoju Miasta.**

§ 1

1. Przedmiotem niniejszej Umowy jest nieodpłatne udzielenie prawa do integralnego i wyłącznego korzystania z dzieła oraz udzielenie zgody na wykonywanie oraz nieograniczone zlecenie wykonywania praw zależnych do pracy konkursowej (dzieła) złożonej w konkursie na koncepcję opracowania LPR, na podstawie zbywalnej i wyłącznej licencji, co zostało szczegółowo określone w § 2 umowy, w sposób i w okresach określonych umową.
2. Niniejsza Umowa ma charakter nieodpłatny, jej zawarcie jest konsekwencją udziału autora dzieła („**Uczestnika konkursu**”) w konkursie ogłoszonym przez **Gminę Miejską Kraków** na koncepcję opracowania LPR.
3. W przypadku zwycięzcy konkursu - niniejsza Umowa licencyjna uprawniająca **Gminę Miejską Kraków** do korzystania z dzieła zostanie obligatoryjnie zastąpiona przez Umowę nieodpłatnego przeniesienia autorskich praw majątkowych, a wszelkie prawa, tytuły i pożytki nabyte przez **Gminę Miejską Kraków** z tytułu dysponowania dziełem w okresie obowiązywania licencji będą eksploatowane w sposób ciągły na zasadzie kontynuacji na mocy przyrzeczonej Umowy.
4. Umowę licencyjną - Umowę nieodpłatnego przeniesienia autorskich praw majątkowych, o której mowa w ust. 3 powyżej, otrzymuje w celu informacyjnym każdy z uczestników konkursu w dniu odbioru materiałów konkursowych.
5. Umowa licencyjna obowiązuje do dnia 30 czerwca 2007 r.

§ 2

1. **Uczestnik konkursu** oświadcza, że posiada pełnię praw autorskich do przedłożonego **Gminie Miejskiej Kraków dzieła**.
2. **Uczestnik konkursu** jest uprawniony i na mocy niniejszej umowy z chwilą złożenia dzieła - pracy konkursowej – mając na uwadze postanowienia § 1 ust 3 i 4 niniejszej umowy obligujące go do bezwarunkowego podpisania umowy przyrzeczonej, dokonuje:
 - 1) nieodpłatnego udzielenia zbywalnej i wyłącznej licencji **Gminie Miejskiej Kraków** autorskich praw majątkowych do **dzieła**, a **Gmina Miejska Kraków** zobowiązuje się te prawa nieodpłatnie nabyć, przeniesienie praw następuje z zastrzeżeniem zapisów ograniczających licencję, warunków i wyłączeń w licencji przewidzianych dla określonych Umową okresów eksploatacji **dzieła**,
 - 2) nieodpłatnego przeniesienia na **Gminę Miejską Kraków** własności egzemplarzy **dzieła** w formie oryginału na CD i DVD oraz egzemplarzy drukowanych,
 - 3) **Uczestnik konkursu** przekaze **Gminie Miejskiej Kraków** nieodpłatnie prawa własności nośników, na których **dzieło** zostało utrwalone,
 - 4) wraz z oddaniem **dzieła** i jego części składowych **Uczestnik konkursu** wyraża zgodę na ich pierwsze udostępnienie publiczności,
 - 5) z chwilą przyjęcia **dzieła**, **Gmina Miejska Kraków** nabywa własność wszystkich przekazanych egzemplarzy, na których je utrwalono,
 - 6) **Uczestnik konkursu** ponosi odpowiedzialność za ewentualne naruszenia praw majątkowych i osobistych osób trzecich w razie przekazania materiałów lub dokonania bez wymaganej zgody uprawnionego zmian w przekazanych **Gminie Miejskiej Kraków** materiałach.
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do **dzieła** następuje bez ograniczenia, co do terytorium, czasu i ilości egzemplarzy, z zastrzeżeniem warunków i wyłączeń w licencji przewidzianych. Oryginał obejmuje polską wersję językową na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania **dzieła**, jego części albo fragmentów - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy **dzieła** lub jego części, fragmentów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, kopiowania, utrwalenia i zwielokrotnienia wszelkimi znanymi technikami w tym cyfrowymi, elektronicznymi, wszelkimi technikami video, technikami poligraficznymi, wprowadzania do pamięci komputera, eksploataowania na dowolnej ilości stacji roboczych, z możliwością upubliczniania w sieci WWW (Internet) w sposób umożliwiający dowolne wykorzystywanie i nieograniczone zwielokrotnianie dzieła przez każdego z użytkowników sieci publicznej,
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których **dzieła**, jego części, albo fragmenty utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - 3) w zakresie rozpowszechniania **dzieła**, jego części lub fragmentów w sposób inny niż określony w ppkt a) i b) powyżej - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie **dzieła** w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (np. Internet); przy czym rozpowszechnienie **dzieła**, jego części albo fragmentów może być dokonywane w formie publicznych prezentacji niezależnie od sposobu ich realizacji i formy, w jakiej zostanie ona zrealizowana (np.: w formie pisemnej, prezentacji multimedialnej, technik poligraficznych, projekcji, planów).

4. **Uczestnik konkursu** wyraża zgodę na wykonywanie oraz nieograniczone zlecenie wykonywania praw zależnych przez **Gminę Miejską Kraków** do dzieła, w rozumieniu art. 2 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity: Dz.U. z 2000 roku, Nr 80, poz. 904 z późniejszymi zmianami). W ramach tych uprawnień **Gmina Miejska Kraków** w szczególności ma prawo dowolnego wykorzystywania całości lub swobodnie wybranych fragmentów **dzieła**. W tym celu możliwe jest dokonywanie tłumaczenia treści zawartych w **dziele** na dowolne języki.
5. Okres obowiązywania udzielonej na mocy niniejszej umowy licencji jest następujący:
 - 1) w trakcie trwania konkursu, tj. od momentu złożenia pracy konkursowej – dzieła do momentu ogłoszenia przez **Gminę Miejską Kraków** wyników konkursu i wytypowania zwycięzcy – przysługuje **Gminie Miejskiej Kraków** pełnia praw określonych w niniejszej licencji,
 - 2) od momentu ogłoszenia przez **Gminę Miejską Kraków** wyników konkursu i wytypowania zwycięzcy do momentu przyjęcia przez Radę Miasta Krakowa LPR lub rewitalizacyjnych programów cząstkowych (w zależności od aktualnie obowiązujących wytycznych Rady Miasta Krakowa) określone w niniejszej umowie prawa przysługują **Gminie Miejskiej Kraków** w ograniczonym zakresie. Ograniczenie uprawnień licencyjnych, modyfikuje się jako licencję niewyłączną do korzystania z dzieła zgłoszonego do konkursu. Ograniczenie określa się poprzez zakaz wykorzystywania dzieła dla celów innych niż związane z propagowaniem idei rewitalizacji Miasta i prowadzenia kampanii informacyjnej o możliwych koncepcjach rewitalizacji – jako konkurencyjne/alternatywne do zwycięskich oraz nagrodzonych prac konkursowych. W tym okresie **Gminie Miejskiej Kraków** będzie przysługiwało uprawnienie do wykorzystywania **dzieła** zgłoszonego do konkursu w sposób określony w licencji zawartej w niniejszej Umowie z wyłączeniem postanowień uprawniających do udzielania zgody na wykonywanie oraz nieograniczone zlecenie wykonywania praw zależnych,
 - 3) w okresie od przyjęcia przez Radę Miasta Krakowa LPR - trwale - **Gminie Miejskiej Kraków** będą przysługiwać prawa określone w licencji zawartej w niniejszej Umowie ograniczone i zmodyfikowane jako licencję niewyłączną i niezbywalną do posługiwania się dziełem w celu publicznego dokumentowania procesu powstania Lokalnego Programu Rewitalizacji Krakowa. Z uwzględnieniem ograniczeń, co do postanowień uprawniających do udzielania zgody na wykonywanie oraz nieograniczone zlecenie wykonywania praw zależnych.
6. **Gmina Miejska Kraków** ma obowiązek wskazywać logo i nazwę lub dane osobowe oraz tytuł naukowy **Uczestnika konkursu** na każdej kopii **dzieła** lub publicznej prezentacji jego części, poszczególnych elementów składowych lub poszczególnych jego fragmentów.
7. **Uczestnik konkursu** nie uprawnia **Gminy Miejskiej Kraków** do nieposługiwania się elementami identyfikującymi **jego osobę**, jako autora **dzieła** przy okazji wykonywania autorskich praw majątkowych do **dzieła** oraz wykonywania praw zależnych do opracowań **dzieła**.
8. **Uczestnikowi konkursu** nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z **dzieła** na każdym odrębnym polu eksploatacji.
9. **Uczestnik konkursu** zobowiązuje się załączyć do **dzieła** i jego części składowych oświadczenie jego autorów, że **dzieło** nie narusza praw autorskich osób trzecich.

10. **Uczestnik konkursu** oświadcza, że posiada prawo do dysponowania umieszczonymi w **dziele** materiałami takimi, jak np. teksty, fotografie, mapy i plany, ortofotomapy itp. oraz że ich wykorzystanie w **dziele** nie narusza praw osób trzecich.
11. W przypadku roszczeń zgłoszonych przez osoby trzecie wskazujących, że **dzieło** narusza patenty i/lub prawa autorskie, **uczestnik konkursu** na żądanie **Gminy Miejskiej Kraków** na własny koszt przystąpi do procesu sądowego zwalniając bezwarunkowo **Gminę Miejską Kraków** od tych roszczeń i zapłaci wszelkie koszty, odszkodowania i koszty obsługi prawnej zasądzone ostatecznie przez Sąd.
12. W przypadku konieczności dokonywania aktualizacji lub modyfikacji **dzieła** i wszelkich zawartych w nim treści **Uczestnik konkursu** złoży **Gminie Miejskiej Kraków** pisemnie jednostronne oświadczenie woli przekazujące nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe i uprawnienie do wykonywania przez **Gminę Miejską Kraków** praw zależnych do dokonanych aktualizacji lub modyfikacji **dzieła**, na warunkach takich samych jak warunki zapisane w postanowieniach niniejszej umowy odnośnie przejścia autorskich praw majątkowych.
13. **Uczestnik konkursu** oświadcza, że jest w posiadaniu licencji uprawniających go do użytkowania oprogramowania wykorzystywanego przy pracach objętych niniejszą umową.

§ 3

1. Wszelkie zmiany w umowie wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Osobą odpowiedzialną za realizację niniejszej umowy z
– uczestnikiem konkursu na koncepcję opracowania LPR jest Pani Katarzyna Świerczewska-Pietras – pracownik Wydziału Strategii i Rozwoju Miasta Urzędu Miasta Krakowa (tel. 12 616-60-06)

§ 4

W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej umowy będą miały zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 5

Spory mogące wyniknąć przy realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane przez Sąd właściwy miejscowo dla siedziby **Gminy Miejskiej Kraków**.

§ 6

Umowę sporządza się w 4 jednobrzmiących egzemplarzach, z czego 3 otrzymuje **Gmina Miejska Kraków** a 1 **Uczestnik konkursu**.

Gmina Miejska Kraków:

Uczestnik konkursu: