

ZASADY WSPÓŁPRACY
Gminy Miejskiej Kraków z Fundacją Państwowego Teatru Starego im. Heleny
Modrzejewskiej na 2005 rok.

Realizując Porozumienie dwustronne zawarte w dniu 6 marca 2003 roku, pomiędzy Gminą Miejską Kraków, zwaną dalej Miastem i Fundacją Państwowego Starego Teatru im. Heleny Modrzejewskiej, zwaną dalej Fundacją, Miasto postanawia aktywnie wspierać Fundację w zakresie produkcji i eksploatacji spektakli teatralnych oraz projektów o charakterze kulturalno-artystycznym.

§ 1

1. Miasto i Fundacja postanawiają współdziałać w zakresie stwarzania w Krakowie korzystnych warunków dla debiutów artystycznych młodych twórców oraz promocji współczesnej sztuki teatralnej, a także organizowania wydarzeń artystycznych i kulturalnych, lokalnych i międzynarodowych, spotkań ludzi kultury oraz sprzyjających warunków dla realizacji projektów związanych z promocją Krakowa jako ważnego ośrodka kultury europejskiej.
2. Fundacja przekazywać będzie Miastu informacje i sprawozdania ze swej działalności w zakresie organizacji przedsięwzięć artystycznych i kulturalnych oraz promocji krakowskich twórców i artystów.

§ 2

1. Fundacja, w odpowiedzi na potrzeby Miasta, zobowiązuje się do uczestniczenia w realizacji projektów własnych Miasta, na warunkach określonych w odrębnych umowach wykonawczych.
2. Miasto, w odpowiedzi na wniosek Fundacji, postanawia uwzględnić w ramach realizowanych projektów własnych, promocję projektów artystycznych Fundacji, wybranych spośród projektów objętych niniejszymi zasadami współpracy.

§ 3

1. Miasto na podstawie art. 67 ust.1 pkt 1 lit. c ustawy z dnia 29.01.2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2004 r. Nr 19 poz. 177 z późn. zm.) dokona zakupu od Fundacji następujących usług w postaci przedsięwzięć artystycznych realizowanych przez Fundację w roku 2005, związanych z zadaniami publicznymi Miasta w dziedzinie kultury:

Lp.	Przedmiot zamówienia	Termin realizacji	Kwota zamówienia	Opis projektu
1.	III Europejskie Lato na Sławkowskiej	2005	20 000	W ramach projektu zostaną zrealizowane: <i>Koncerty na dziedzińcu</i> – cykl koncertów plenerowych na dziedzińcach Polskiej Akademii Umiejętności i Akademii Muzycznej. Koncerty muzyczne i wokalne z udziałem artystów wykonujących rozmaite gatunki muzyki odbędą się w wakacyjne weekendy. <i>Sławkowska 14 zaprasza...</i> – w miesiącach letnich Fundacja zaprosi twórców ciekawych spektakli z różnych stron Polski, dając im możliwość zaprezentowania swoich utworów widowni krakowskiej i turystom odwiedzającym miasto.

2. Środki finansowe na realizację wydatków, o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu znajdują pokrycie w planie finansowo-rzeczowym Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego na rok 2005: Dz. 921, rozdz. 92105, § 4300, zadanie nr 5 GWSMK – Realizacja współpracy w ramach zawartych przez Miasto porozumień.
3. Środki finansowe, o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu, będą wydatkowane w oparciu o odrębnie zawierane umowy, określające wzajemne zobowiązania stron.
4. Fundacja zobowiązuje się do zamieszczenia we własnych wydawnictwach i materiałach reklamowo-promocyjnych (zaproszenia, plakaty, bilety wstępu) logo Miasta oraz informacji o udziale finansowym Miasta w realizacji ww. przedsięwzięć.

§ 4

Fundacja zobowiązuje się nieodpłatnie zrealizować na rzecz Miasta spektakl teatralny we wskazanym przez Miasto miejscu.

§ 5

Odpowiadając na potrzeby Miasta, Fundacja zobowiązuje się we wszystkich swoich przedsięwzięciach oraz programach międzynarodowych, których jest organizatorem, realizatorem lub uczestnikiem, promować kulturę i sztukę Krakowa poprzez:

- a/ dystrybucję materiałów informacyjnych i promocyjnych Miasta,
- b/ współdziałanie z Miastem, w miarę możliwości Fundacji, w czasie przyjmowania przez Miasto delegacji zagranicznych, związanych z kontynuowaną współpracą kulturalną z miastami partnerskimi, zaprzyjaźnionymi i organizacjami międzynarodowymi.

§ 6

Obie strony, w celu realizacji przyjętych zasad współpracy:

- a/ będą odbywać spotkania robocze oraz kontaktować się doraźnie w sytuacjach wymagających pilnych decyzji i niezbędnych uzgodnień,
- b/ przedstawiciele obu stron uzgodnią szczegóły organizacyjne podejmowanych przedsięwzięć.

§ 7

W miarę potrzeb dopuszcza się możliwość wprowadzenia w formie aneksu zmian do uzgodnionych zasad współpracy, po wyrażeniu zgody przez obie strony.

§ 8

Dokument został sporządzony w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.

Kraków, dnia.....2005 roku.

za Miasto

**za Fundację Państwowego
Starego Teatru im. Heleny
Modrzejewskiej**

.....

.....

.....

.....