

**ZARZĄDZENIE NR 546/2005  
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA  
Z DNIA 5 kwietnia 2005 r.**

**w sprawie udzielenia dotacji celowych z budżetu Gminy Miejskiej Kraków na wsparcie realizacji zadań publicznych w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa kulturowego w II kwartale 2005 roku.**

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 2 i 4 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 z późniejszymi zmianami), w związku z art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2003 r. Nr 96, poz. 873 z późniejszymi zmianami) oraz uchwały Nr XLIV/404/04 Rady Miasta Krakowa z dnia 14 kwietnia 2004 r. w sprawie przyjęcia Rocznej współpracy samorządu miasta Krakowa z organizacjami pozarządowymi oraz innymi podmiotami prowadzącymi działalność pożytku publicznego zarządza się, co następuje:

§ 1

Udziela się dotacji celowych z budżetu Gminy Miejskiej Kraków na wsparcie realizacji zadań publicznych w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa kulturowego w II kwartale 2005 roku, zgodnie z wykazem stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia, polecając Wydziałowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa obsługę merytoryczną – finansową.

§ 2

Wykaz zadań, na które nie udziela się dotacji, stanowi załącznik nr 2 do niniejszego zarządzenia.

§ 3

Środki finansowe w kwocie ogółem 187 200 zł (słownie: sto osiemdziesiąt siedem tysięcy dwieście złotych) na realizację wydatków, o których mowa w załączniku nr 1 do niniejszego zarządzenia, znajdują pokrycie w planie finansowo-rzeczowym Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa na rok 2005: Dz. 921, Rozdz. 92105, § 2810 – 100 500 zł, § 2820 – 61 700 zł, § 2830 – 25 000 zł, zad. nr 9 GWSMK - nazwa zadania: „Mecenat Kulturalny Miasta Krakowa. Dotacje i zakup usług”.

§ 4

Wykonanie zarządzenia powierza się Dyrektorowi Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 5

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Krakowa

/ - /

Załącznik nr 1  
do zarządzenia Nr 546/2005  
Prezydenta Miasta Krakowa  
z dnia 5 kwietnia 2005 r.

**Wykaz zadań publicznych w dziedzinie kultury oraz ochrony dziedzictwa kulturowego  
i realizujących je podmiotów, którym udziela się dotacji.**

| <i>Lp.</i> | <i>Nazwa zadania</i>  | <i>Oferent</i>  | <i>Liczba punktów<br/>uzyskanych ogółem<br/>(od 10 do 20) *</i> | <i>Kwota dotacji</i> | <i>Możliwość i zakres korekty<br/>kalkulacji kosztów **</i>   |
|------------|---|---|---|----------------------|---|
| 1.         | <b>Festiwal<br/>„Ogrody Muzyką Malowane”<br/>Kraków 2005 r.</b>   | <b>Fundacja Kultury<br/>im. Ignacego Jana<br/>Paderewskiego</b> | 15  | <b>50 000 zł</b>     | Zmiany w zakresie rzeczowym<br>oraz kalkulacji kosztów<br>zadania uwzględnione zostaną<br>po ich akceptacji przez<br>Dyrektora Wydziału Kultury i<br>Dziedzictwa Narodowego<br>UMK. |
| 2.         | <b>Publikacja drugiego numeru 2005 r.<br/>czasopisma „Dekada Literacka” -<br/>dwumiesięcznik kulturalny</b> | <b>Fundacja na Rzecz<br/>Głębokiej Integracji<br/>DYNAMIS</b>   | 11  | <b>5 000 zł</b>      | Zmiany w zakresie rzeczowym<br>oraz kalkulacji kosztów<br>zadania uwzględnione zostaną<br>po ich akceptacji przez<br>Dyrektora Wydziału Kultury i<br>Dziedzictwa Narodowego<br>UMK. |
| 3.         | <b>Cykliczne koncerty i spotkania:<br/>„Salonik Pani Ewy” oraz „Five<br/>o'Clock”</b>                       | <b>Fundacja Pomocy Artystom<br/>Polskim CZARDASZ</b>            | 11  | <b>5 000 zł</b>      | Zmiany w zakresie rzeczowym<br>oraz kalkulacji kosztów<br>zadania uwzględnione zostaną<br>po ich akceptacji przez<br>Dyrektora Wydziału Kultury i<br>Dziedzictwa Narodowego<br>UMK. |

| <i>Lp.</i> | <i>Nazwa zadania</i>  | <i>Oferent</i>  | <i>Liczba punktów<br/>uzyskanych ogółem<br/>(od 10 do 20)</i> | <i>Kwota dotacji</i> | <i>Możliwość i zakres korekty<br/>kalkulacji kosztów *</i>  |
|------------|---|---|---|----------------------|---|
| 4.         | <b>34 spotkania artystyczne osób niepełnosprawnych</b>  | <b>Fundacja Sztuki Osób Niepełnosprawnych w Krakowie</b>  | 12  | <b>2 000 zł</b>      | Zmiany w zakresie rzeczowym oraz kalkulacji kosztów zadania uwzględnione zostaną po ich akceptacji przez Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK. |
| 5.         | <b>VI Międzynarodowy plener dla artystów niepełnosprawnych</b>  | <b>Fundacja Sztuki Osób Niepełnosprawnych w Krakowie</b>  | 11  | <b>1 500 zł</b>      | Zmiany w zakresie rzeczowym oraz kalkulacji kosztów zadania uwzględnione zostaną po ich akceptacji przez Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK. |
| 6.         | <b>Festiwal Radości i Uśmiechu LAJKONIK 2005</b>  | <b>Fundacja Teatru Ludowego</b>   | 15  | <b>30 000 zł</b>     |   |
| 7.         | <b>Przygotowanie i wydrukowanie czterech numerów kwartalnika „Zeszyty Historyczne - wspomnienia i biografie kombatantów z Nowej Huty”</b> | <b>Małopolska Fundacja „Dom Kombatanta” Rzeczypospolitej Polskiej Muzeum Czynu Zbrojnego w Krakowie</b> | 11  | <b>4 000 zł</b>      |   |
| 8.         | <b>Wystawa eksponatów i fotografii na 60-lecie zakończenia II wojny światowej</b>   | <b>Małopolska Fundacja „Dom Kombatanta” Rzeczypospolitej Polskiej Muzeum Czynu Zbrojnego w Krakowie</b> | 11  | <b>3 000 zł</b>      |   |

| <i>Lp.</i> | <i>Nazwa zadania</i>  | <i>Oferent</i>  | <i>Liczba punktów<br/>uzyskanych ogółem<br/>(od 10 do 20)</i> | <i>Kwota dotacji</i> | <i>Możliwość i zakres korekty<br/>kalkulacji kosztów *</i>  |
|------------|---|---|---|----------------------|---|
| 9.         | <b>Wydanie numerów 66-68 Gazety Teatralnej „Didaskalia”</b>   | <b>Krakowskie Stowarzyszenie Teatralne</b>                | 11  | <b>10 000 zł</b>     | Zmiany w zakresie rzeczowym oraz kalkulacji kosztów zadania uwzględnione zostaną po ich akceptacji przez Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK. |
| 10.        | <b>„Ocalić od zapomnienia” - kontynuacja realizacji felietonów filmowych o artystach plastykach krakowskich</b> | <b>Stowarzyszenie Historyków Sztuki</b>                   | 15  | <b>2 700 zł</b>      |   |
| 11.        | <b>X Chrześcijańskie Dni Żaka</b>   | <b>Stowarzyszenie „Rafael”</b>                            | 12  | <b>10 000 zł</b>     | Zmiany w zakresie rzeczowym oraz kalkulacji kosztów zadania uwzględnione zostaną po ich akceptacji przez Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK. |
| 12.        | <b>„Imieniny Harasymowicza”</b>   | <b>Stowarzyszenie im. Jerzego Harasymowicza</b>           | 14  | <b>3 000 zł</b>      | Zmiany w zakresie rzeczowym oraz kalkulacji kosztów zadania uwzględnione zostaną po ich akceptacji przez Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK. |
| 13.        | <b>Czwartki Literackie</b>  | <b>Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział w Krakowie</b> | 12  | <b>1 000 zł</b>      | Zmiany w zakresie rzeczowym oraz kalkulacji kosztów zadania uwzględnione zostaną po ich akceptacji przez Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK. |

| <i>Lp.</i> | <i>Nazwa zadania</i>  | <i>Oferent</i>  | <i>Liczba punktów uzyskanych ogółem (od 10 do 20)</i> | <i>Kwota dotacji</i> | <i>Możliwość i zakres korekty kalkulacji kosztów *</i>  |
|------------|---|---|---|----------------------|---|
| 14.        | <b>Dni Kultury Romskiej</b>   | <b>Stowarzyszenie Romów w Polsce</b>  | 11  | <b>10 000 zł</b>     | Zmiany w zakresie rzeczowym oraz kalkulacji kosztów zadania uwzględnione zostaną po ich akceptacji przez Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK. |
| 15.        | <b>„Serce Matki lub Miłość Ci Wszystko Wybaczy” - dokumentalny film telewizyjny (video), zrealizowany w technologii cyfrowej DV CAM, z możliwością upowszechniania na DVD lub VHS</b>   | <b>Teatralne Centrum Wartości i Pojednania „THEATRUM MUNDI” im. Mieczysława Kotlarczyka</b> | 11  | <b>5 000 zł</b>      | Zmiany w zakresie rzeczowym oraz kalkulacji kosztów zadania uwzględnione zostaną po ich akceptacji przez Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK. |
| 16.        | <b>Prezentacja Programów Artystycznych przez dziecięce zespoły romskie w ramach V Obchodów Międzynarodowego Dnia Romów</b>  | <b>Towarzystwo Krzewienia Kultury i Tradycji Romskiej „KAŁE JAKHA”</b>                      | 11  | <b>5 000 zł</b>      | Zmiany w zakresie rzeczowym oraz kalkulacji kosztów zadania uwzględnione zostaną po ich akceptacji przez Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK. |
| 17.        | <b>Koncert Chórów: Vokalensamble St. Lorenz z Norymbergii oraz chóru kameralnego Canticum Novum z Krakowa. Zacieśnienie współpracy artystycznej (chóralnej) i kulturalnej między Krakowem i Norymbergą. Wymiana doświadczeń oraz budowa wspólnego projektu w sferze muzyki chóralnej w oparciu o sakralne i świeckie zabytki muzyki chóralnej</b> | <b>Towarzystwo Polsko - Niemieckie w Krakowie</b>   | 13  | <b>3 000 zł</b>      | Zmiany w zakresie rzeczowym oraz kalkulacji kosztów zadania uwzględnione zostaną po ich akceptacji przez Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK. |

| <i>Lp.</i> | <i>Nazwa zadania</i>   | <i>Oferent</i>  | <i>Liczba punktów<br/>uzyskanych ogółem<br/>(od 10 do 20)</i> | <i>Kwota dotacji</i> | <i>Możliwość i zakres korekty<br/>kalkulacji kosztów *</i>  |
|------------|--|---|---|----------------------|---|
| 18.        | <b>Dziela wszystkie organowe Juliusza Łuciuka w nagraniu prof. Joachima Grubicha</b>   | <b>Związek Kompozytorów<br/>Polskich<br/>Zarząd Oddziału<br/>Krakowskiego</b> | 14  | <b>5 000 zł</b>      | Zmiany w zakresie rzeczowym oraz kalkulacji kosztów zadania uwzględnione zostaną po ich akceptacji przez Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK. |
| 19.        | <b>Władysław Podrazik - Malarstwo</b>  | <b>Związek Polskich Artystów<br/>Plastyków<br/>Okręg Krakowski</b>            | 12  | <b>2 000 zł</b>      | Zmiany w zakresie rzeczowym oraz kalkulacji kosztów zadania uwzględnione zostaną po ich akceptacji przez Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK. |
| 20.        | <b>Rok obchodów jubileuszu 50-lecia festiwalu Zaduszki Jazzowe</b>   | <b>Polskie Stowarzyszenie<br/>Jazzowe<br/>Oddział w Krakowie</b>              | 11  | <b>5 000 zł</b>      | Zmiany w zakresie rzeczowym oraz kalkulacji kosztów zadania uwzględnione zostaną po ich akceptacji przez Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK. |
| 21.        | <b>Międzynarodowy Festiwal „Muzyczna Wiosna na Skalce”</b>   | <b>Klasztor OO. Paulinów na<br/>Skalce</b>                                    | 13  | <b>5 000 zł</b>      | Zmiany w zakresie rzeczowym oraz kalkulacji kosztów zadania uwzględnione zostaną po ich akceptacji przez Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK. |
| 22.        | <b>„Atrakcyjna przestrzeń”,<br/>„Ekspozycja – odbiorca”<br/>W 85. Rocznicę urodzin Ojca<br/>Świętego Jana Pawła II.<br/>„Dary Papieskie w Muzeum<br/>Archidiecezjalnym w Krakowie”</b> | <b>Muzeum Archidiecezjalne</b>  | 14  | <b>10 000 zł</b>     | Zmiany w zakresie rzeczowym oraz kalkulacji kosztów zadania uwzględnione zostaną po ich akceptacji przez Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK. |

| <i>Lp.</i>     | <i>Nazwa zadania</i>  | <i>Oferent</i>  | <i>Liczba punktów<br/>uzyskanych ogółem<br/>(od 10 do 20)</i> | <i>Kwota dotacji</i> | <i>Możliwość i zakres korekty<br/>kalkulacji kosztów *</i>  |
|----------------|---|---|---|----------------------|---|
| 23.            | <b>„Atrakcyjna wystawa: Ekspozycja – Odbiorca” - Zdzisław Słonina – „Litania Świątnicka” wystawa fotografii i rzeźb</b> | <b>Muzeum Archidiecezjalne</b>  | 11  | <b>2 000 zł</b>      | Zmiany w zakresie rzeczowym oraz kalkulacji kosztów zadania uwzględnione zostaną po ich akceptacji przez Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK. |
| 24.            | <b>Koncert w czasie „Święta ulicy Skalecznej”</b>   | <b>Parafia Św. Katarzyny Aleksandryjskiej OO. Augustianów</b>                   | 11  | <b>3 000 zł</b>      | Zmiany w zakresie rzeczowym oraz kalkulacji kosztów zadania uwzględnione zostaną po ich akceptacji przez Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK. |
| 25.            | <b>„Muzyczne Wieczory na Salwatorze” – II edycja w roku 2005</b>  | <b>Rzymsko-Katolicka Parafia Prepozytury Najświętszego Salwatora w Krakowie</b> | 17  | <b>5 000 zł</b>      | Zmiany w zakresie rzeczowym oraz kalkulacji kosztów zadania uwzględnione zostaną po ich akceptacji przez Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK. |
| <b>Ogółem:</b> |   |   |   | <b>187 200 zł</b>    |   |

\* Ocena punktowa zadania nie stanowi podstawy do obliczenia wysokości kwoty dotacji.

\*\* Zgoda na zmiany w zakresie rzeczowym zadania oraz korekty kalkulacji kosztów jest możliwa w przypadku uzyskania dotacji mniejszej kwocie niż oczekiwana.

Załącznik nr 2  
do zarządzenia Nr 546/2005  
Prezydenta Miasta Krakowa  
z dnia 5 kwietnia 2005 r.

### Wykaz zadań, na które nie udziela się dotacji

| Lp. | Oferent   | Nazwa zadania   | Liczba uzyskanych punktów ogółem (w skali od 0 do 20) * |
|-----|---|---|---|
| 1.  | Fundacja Ardente Sole   | Balet Narodów („Ballet des Nations“)  | 9   |
| 2.  | Fundacja Edukacji Artystycznej                                    | Koncerty Baletowe w Krakowie  | 8   |
| 3.  | Fundacja im. Św. Cecylii  | Muzyczne Żarty: Waldemar Malicki - fortepian. Autorskie parafrazy przebojów muzyki klasycznej   | 9   |
| 4.  | Fundacja Krakowska Alternatywa                                    | „Festiwal Literatury Ukraińskiej - przystanek Kraków”   | 4   |
| 5.  | Fundacja Kultury ALCHEMIA   | Vanguard Projekt - przegląd muzyki improwizowanej (edycja druga)  | 9   |
| 6.  | Fundacja Kultury ALCHEMIA   | Marchewka, cebulka, rzeźby  | 5   |
| 7.  | Fundacja Kyoto-Kraków im. Andrzeja Wajdy i Krystyny Zachwatowicz  | Publikacja po seminarium „Kierunki/Directions” towarzyszącemu wystawie 3_2_1_Nowa Architektura w Japonii i Polsce   | 5   |
| 8.  | Fundacja Międzyludzkie Inspiracje Sztuką Teatralną Teatr M.I.S.T. | „Hamleci z Placu Centralnego” - spektakl teatralny  | 7   |
| 9.  | Fundacja Muzeum Nowej Sztuki                                      | Przedstawienie działalności polskich twórców wnoszących nowe impulsy w kulturę (od lat 70 - tych XX w. do teraźniejszości). Środowisko krakowskie - I etap, 10 postaci. | 3   |
| 10. | Fundacja na rzecz Głębokiej Integracji DYNAMIS                    | Seminaria z filozofii polskiej - Leon Chwistek  | 7   |



| <b>Lp.</b> | <b>Oferent</b>  | <b>Nazwa zadania</b>  | <b>Liczba uzyskanych punktów ogółem (w skali od 0 do 20) *</b> |
|------------|---|---|--|
| 11.        | Fundacja na rzecz Głębokiej Integracji DYNAMIS                  | Salon Dekady Literackiej - wykłady, seminaria, panele, koncerty, pokazy filmów                        | 8  |
| 12.        | Fundacja Turleja  | AZJA - EUROPA muzyka duchowej medytacji. Koncert z cyklu „Artyści dla pokoju”                         | 5  |
| 13.        | Fundacja Turleja  | Realizacja i wystawianie projektów fotograficznych Magdaleny Poprawskiej pod patronatem Raid Projects | 3  |
| 14.        | Fundacja Turleja  | Przeprowadzenie debaty publicznej na temat bezpieczeństwa w Sieci                                     | 3  |
| 15.        | Bronowickie Koło Przyjaciół Sztuk Wszelkich w Krakowie          | Prezentacja osiągnięć i promocja twórczości krakowskich artystów                                      | 3  |
| 16.        | Podgórskie Koło Przyjaciół Sztuk Wszelkich - im. Karola Wojtyły | Realizacja spektaklu teatralnego pt. „Odnaleźć Złoty Róg”   | 4  |
| 17.        | Polskie Towarzystwo Bachowskie                                  | Działalność Polskiego Towarzystwa Bachowskiego - cykl koncertów w Kościele św. Marcina                | 8  |
| 18.        | Stowarzyszenie Teatralne Badów                                  | „Kto nie ma, nie płaci” - spektakl teatralny  | 8  |
| 19.        | Stowarzyszenie Twórcze Artystyczno-Literackie                   | Recitale piosenek autorskich Barbary Szczepańskiej „Judyty” z towarzyszeniem zespołu „Bell Epoque”.   | 7  |
| 20.        | Stowarzyszenie „Piwnica Świętego Norberta”                      | „Rzeczpospolita Narodów - pieśni ukraińskie” - koncert  | 9  |
| 21.        | Stowarzyszenie „Piwnica Świętego Norberta”                      | „Opowieści wędrowca” - koncert  | 9  |
| 22.        | Stowarzyszenie „Piwnica Świętego Norberta”                      | Sen Nocy Świętojańskiej - koncert   | 9  |

| <b>Lp.</b> | <b>Oferent</b>  | <b>Nazwa zadania</b>   | <b>Liczba uzyskanych punktów ogółem (w skali od 0 do 20) *</b> |
|------------|---|--|--|
| 23.        | Stowarzyszenie Rafael   | Słowo, Obraz i Osoba   | 6  |
| 24.        | Stowarzyszenie Artystyczne 94                                 | Projekt AVANT'TEATR  | 6  |
| 25.        | Stowarzyszenie FORT SZTUKI                                    | „FORT SZTUKI” - trzeci numer krakowskiego kwartalnika poświęconego sztuce i kulturze artystycznej                                      | 8  |
| 26.        | Stowarzyszenie Gospel   | VII Warsztaty Gospel   | 9  |
| 27.        | Stowarzyszenie Katolickiej Młodzieży Akademickiej w Krakowie  | I Festiwal Piosenki Polski Ludowej   | 3  |
| 28.        | Stowarzyszenie Maj 77   | II Edycja Konkursu Poetyckiego im. Stanisława Pyjasa   | 9  |
| 29.        | Stowarzyszenie Młodzieżowa Orkiestra Kameralna FRESCO SONARE  | Dwa koncerty muzyki poważnej   | 8  |
| 30.        | Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział w Krakowie            | „Poezja i Gwiazdy” biesiada poetycka w Kawiarni „Jama Michalika” i książka zawierająca wiersze prezentowane podczas spotkania          | 7  |
| 31.        | Stowarzyszenie Plastyków Nieprofesjonalnych Ziemi Krakowskiej | Druk Katalogu - Monografii związany z 25-leciem powstania i działalności Stowarzyszenia Plastyków Nieprofesjonalnych Ziemi Krakowskiej | 5  |
| 32.        | Stowarzyszenie Pomocy Polakom na Wschodzie „KRESY”            | Koncerty Polskiego Młodzieżowego Zespołu Artystycznego „Krzemieńskie Barwinki” z Ukrainy   | 4  |
| 33.        | Stowarzyszenie Promujące Młodych Artystów                     | Ogólnopolskie spotkania wykonawców i miłośników muzyki dawnej  | 9  |
| 34.        | Stowarzyszenie Przyjaciół Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie  | Organizacja wystawy pt. „Akademia Boznańskiej - Autoportrety i Pracownia”  | 8  |

| <b>Lp.</b> | <b>Oferent</b>   | <b>Nazwa zadania</b>  | <b>Liczba uzyskanych punktów ogółem (w skali od 0 do 20) *</b> |
|------------|--|---|--|
| 35.        | Stowarzyszenie Przyjaciół Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie                         | Organizacja wystawy gwaszy Andrzeja Wróblewskiego   | 8  |
| 36.        | Stowarzyszenie Teatr Mumerus   | „Odyseja”-międzynarodowe warsztaty teatralne i spektakl plenerowy (współpraca grup młodzieży)     | 7  |
| 37.        | Stowarzyszenie Teatralne „Łaźnia”  | Piknik Mrożkowski. Poplenerowa wystawa rysunków Sławomira Mrożka „Wszyscy razem i każdy z osobna” | 9  |
| 38.        | Stowarzyszenie Wychowanków i Przyjaciół Zespołu Muzyki Dawnej „Beani Cracoviensis”   | Warsztaty muzyczno - ruchowe „Najpiękniejsza jest Muzyka Polska”                                  | 6  |
| 39.        | Teatralne Centrum Wartości i Pojednania „THEATRUM MUNDI” im. Mieczysława Kotlarczyka | „Jezus z Nazaretu” na płycie CD w 100 - lecie urodzin Romana Brandstaettera                       | 8  |
| 40.        | Związek Kompozytorów Polskich Zarząd Oddziału Krakowskiego                           | Marek Stachowski in memoriam  | 7  |
| 41.        | Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Krakowski                                  | Najlepsza Grafika Miesiąca 2005   | 9  |
| 42.        | Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Krakowski                                  | Jubileusz 60-lecia Tarnowskiego Oddziału ZPAP   | 3  |
| 43.        | Stowarzyszenie Artystyczne „Muzyka Centrum”  | Koncerty cyklu prezentacji muzyki współczesnej „Pomosty”  | 9  |
| 44.        | Stowarzyszenie Artystyczne „Muzyka Centrum”  | CIME seria koncertów Międzynarodowej Konfederacji Muzyki Elektroakustycznej                       | 9  |
| 45.        | Klasztor OO. Paulinów na Skałce  | Rok Aniołów Na Skałce - Kto to są aniołowie?  | 8  |
| 46.        | Klasztor OO. Paulinów na Skałce  | „Rok Aniołów Na Skałce. Pokolenia pokoleniom w Krakowie u św. Stanisława”                         | 8  |

| Lp. | Oferent                 | Nazwa zadania   | Liczba uzyskanych punktów ogółem (w skali od 0 do 20) * |
|-----|-------------------------|---|---|
| 47. | Muzeum Archidiecezjalne | „Atrakcyjna wystawa: Ekspozycja - Odbiorca” - Sławomir Jastrzębski - „Fotografie fasad Kościołów Meksyku”                 | 7   |
| 48. | Muzeum Archidiecezjalne | „Atrakcyjna wystawa: Ekspozycja - Odbiorca” Lajos Bajcsy/Węgry/-Grafiki   | 8   |
| 49. | Muzeum Archidiecezjalne | „Atrakcyjna wystawa: Ekspozycja - Odbiorca” - „Nawojowa i okolice” wystawa poplenerowa klubu malarzy przy ZPAP w Krakowie | 8   |
| 50. | Muzeum Archidiecezjalne | „Atrakcyjna przestrzeń”, „Ekspozycja - odbiorca” Stefan i Janina Roztworowscy „Malarstwo”                                 | 8   |

\* Na liczbę uzyskanych punktów składa się ocena całej przedłożonej oferty, w tym:

1. Budżetu zadania i rzetelności przedłożonego planu rzeczowo-finansowego oraz zasadności wydatkowania środków, stosunek planowanych w kalkulacji kosztów nakładów do zamierzonych efektów i celów.
2. Źródeł finansowania zadania (partnerzy, sponsorzy, środki własne) oraz możliwości realizacji zadania przy zakładanej (oczekiwanej) wysokości środków publicznych z budżetu Gminy Miejskiej Kraków.
3. Odpłatnego i nieodpłatnego zakresu wykonania zadania (z uwzględnieniem zarówno prowadzonej działalności nieodpłatnej, odpłatnej, i gospodarczej).
4. Rzetelności i realności przedstawionego harmonogramu prac.
5. Posiadanych zasobów kadrowych (w tym wolontariuszy) i rzeczowych oraz doświadczenia z realizacji podobnych zadań.
6. Posiadanych referencji i rekomendacji oraz dotychczasowych udokumentowanych dokonań oferenta.
7. Dotychczasowej współpracy przy finansowaniu przez Miasto zadań realizowanych przez oferenta.
8. Atrakcyjności oferty pod względem sposobu realizacji zadania.
9. Szczegółowego zakresu rzeczowego zadania. Celu oraz rodzaju działań podejmowanych przy realizacji zadania.
10. Wpływu realizacji zadania na wzbogacenie oferty kulturalnej Miasta (w tym: adresaci zadania i miejsce jego realizacji oraz zakładanych rezultatów realizacji zadania).
11. Znaczenia realizacji zadania dla rozwoju i upowszechniania kultury.
12. Znaczenie zadania dla promocji kultury, sztuki, dóbr kultury i tradycji Krakowa w kraju lub za granicą (w odniesieniu do zadań, o takich założeniach programowych).

Mierniki (punkty w skali 0 –20) wymienionych powyżej kryteriów ustalane są dla określonego w danym postępowaniu konkursowym zbioru ofert i nie stanowią oceny artystycznej projektów zawartych w ofertach.